

Кіраванне

Уваход

Вядучая педагагічная ідэя:

стварэнне ўмоў для фарміравання прафесійных кампетэнцый будучага спецыяліста на аснове междысцыплінарнага сінтэзу праз арганізацыю самастойнай работы навучэнцаў

Кодэкс РБ «Аб адукацыі»;

Правілы атэстацыі навучэнцаў;

Сістэма метадычнай работы УА

Квинн, В. Прикладная педагогическая психология;
Гин, А. Приёмы педагогической техники;
Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии;
Лобанов, А.П. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий;

Выхад

Крытэрыі ацэнкі вынікаў ПВ:

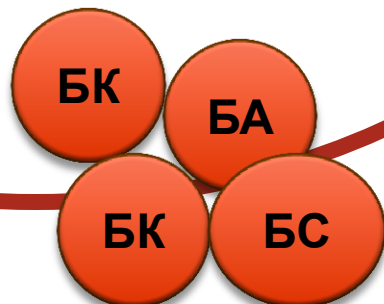
павелічэнне накапляльнасці адзнак і павышэнне цяжучай якаснай паспяховасці па дысцыпліне;

павелічэнне працэнту далучанасці навучэнцаў да актыўнай вычэбнай дзейнасці (праектнай, даследчай);

забеспячэнне сістэмнасці ажыццяўлення міждысцыплінарнага сінтэзу;

стварэнне комплекснага вучэбна-метадычнага дапаможніка

АБАГУЛЬНЕННЕ ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ



Рэсурсы

СІСТЭМА АРГАНІЗАЦЫІ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ПРАФЕСІЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ НАВУЧЭНЦАЎ

ХОД НАКАПЛЕННЯ ВОПЫТУ

Т
Э
М
Ы
С
А
М
А
Д
У
К
А
Ц
Ы
І

2013-2015

Распаўсюджанне вопыту
на каледж, рэспубліку

2012-2013

Самастойная дзейнасць
як сродак павышэння ўзроўню матывацыі
(аналіз і абагульненне, карэкцыя,
распаўсюджанне вопыту на каледж)

2011-2012

Павышэнне якасці падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай
справы пры вывучэнні літаратуры праз
прымяненне рэйтынгава-крэдытнай сістэмы
(аналіз, выдзяленне станоўчых і адмоўных момантаў)

2010-2011

Арганізацыя самастойнай работы навучэнцаў
пры вывучэнні літаратуры
(аналіз, выдзяленне станоўчых і адмоўных момантаў)

2009-2010

Кампетэнтнасны падыход
у сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы
Пошук форм і сродкаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў
(аналіз, выдзяленне станоўчых і адмоўных момантаў,
распаўсюджанне вопыту на каледж)

2008-2009

Праектная тэхналогія як сродак развіцця творчых здольнасцяў навучэнцаў
на занятках і пазакласнай дзейнасці
(аналіз, выдзяленне станоўчых, адмоўных момантаў,
распаўсюджанне вопыту на каледж)



Вынікі этапаў

Праектная тэхналогія як сродак развіцця творчых здольнасцяў навучэнцаў на занятках і пазакласнай дзейнасці

Метад праектаў –

гэта сістэма вучэбна-пазнавальных прыёмаў, якія дазваляюць рашыць праблему ў выніку самастойных ці калектыўных дзеянняў навучэнцаў і абавязковай прэзентацыяй вынікаў работы



Крытэрыі ацэнкі паспяховасці вопыту: павелічэнне працэнту далучанасці навучэнцаў да актыўнай вычэбнай дзейнасці

Год	Колькасць рэалізаваных праектаў
2009-2010	1
2010-2011	2
2011-2012	4
2012-2013	5

ЧАРНОБЫЛЬ – ЧОРНЫ БОЛЬ: У СУЧАСНЫМ ПАЭТЫЧНОМ ЭПАСЕ, ПАЭЗІІ.



Той чарнобыльскі ночы, як у жудасым сне, Напаміна прарочым спаланула мне - Бліскавіцый урану можна свет паглядзець, І палыхаю раней мне Чарнобыль балць...



Вынікі этапаў

Кампетэнтнасны падыход у сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў

У працэсе падрыхтоўкі выпускнік павінен развіць наступныя кампетэнцыі:

- ✚ валоданне метадамі сістэмнага і параўнальнага аналізу;
- ✚ валоданне ўменнямі праектавання;
- ✚ уменне вучыцца, павышаць кваліфікацыю на працягу ўсяго жыцця;
- ✚ уменне працаваць у камандзе;
- ✚ сфарміраванасць асабістых якасцяў: самастойнасць, адказнасць, арганізаванасць, мэтанакіраванасць і інш.;
- ✚ сфарміраванасць крытычнага мыслення.

Этапы даследчай дзейнасці:

выбар тэмы

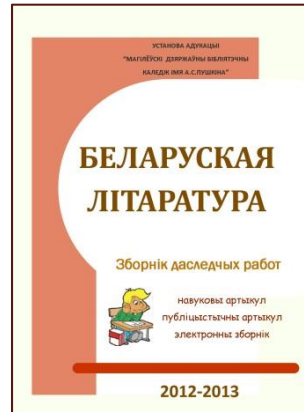
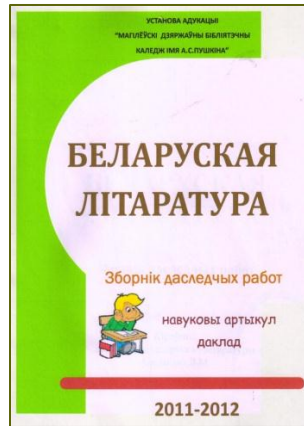
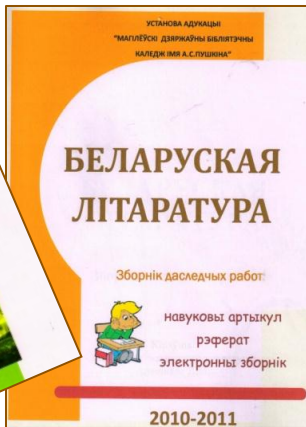
вызначэнне мэт, задач, аб'екта і прадмета даследавання

збор інфармацыі, складанне бібліяграфіі, тэзісаў

напісанне даследчай работы

падрыхтоўка вывадаў, рэдагаванне тэксту

публічнае выступленне



Крытэрыі ацэнкі паспяховасці вопыту:
павелічэнне працэнту далучанасці навучэнцаў да актыўнай вычэбнай дзейнасці

Год	Колькасць даследчых работ
2009-2010	-
2010-2011	2
2011-2012	6
2012-2013	7

Метадычны пашпарт даследчай работы

Назва работы

“ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ РАМАНАЎ “ПАЛЕСКАЙ ХРОНІКІ” І.МЕЛЕЖА Ў ІНШЫХ ВІДАХ МАСТАЦТВА”

Прозвішча, імя выканаўцы, вучэбная група: **Лясун Кацярына** (БА 12)

Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка: **Аленікава Ларыса Мікалаеўна**

Кансультант(ы): **выкладчыкі спецдысцыплін** **Круглікава Людміла Валянцінаўна, Царанкова Вольга Аляксандраўна;**
навучэнцы: **Карасёва Ганна, Случыч Марыя**

Вучэбная дысцыпліна: **беларуская літаратура**

Мэта: **выявіць адпаведнасць раманаў хронікі і твораў іншых відаў мастацтва.**

Задачы:

- разгледзець крытычную, тэарэтычную літаратуру, іншыя крыніцы інфармацыі;
- супаставіць змест твораў і мастацкі фільм па рамане “Людзі на балоце”;
- вызначыць мастакоў, якія стварылі ілюстрацыі да зместу раманаў; знайсці адпаведныя фрагменты тэксту;
- імкнучца да развіцця крытычнага мыслення, уменняў фармуляваць вывады, супастаўляць;
- навучыцца спосабам арганізацыі ўзаемадзеяння, дэманстраваць вынікі сваёй работы.

Прадмет даследавання: **раманы “Палескай зронікі” І.Мележа, ілюстрацыі мастакоў, мастацкі кінафільм.**

Прадукт: **навуковы артыкул (уклучаны ў зборнік даследчых работ каледжа)**

ЭТАПЫ РАБОТЫ: ЛІСТАПАД – ЛЮТЫ 2012-2013 Н.Г.

Змест	Тэрмін выканання
1. Разгледзець крытычную, тэарэтычную літаратуру па праблеме даследавання.	лістапад
2. Паглядзець мастацкі фільм па рамане “Людзі на балоце”. Падчас прагляду выявіць фрагменты мастацкага тэксту і фільма, якія найбольш суадносяцца па змесце і эмацыянальна; падрыхтаваць тэкставыя ўрыўкі і вылучыць межы ў фільме.	лістапад-снежань
3. Вылучыць мастакоў, якія звярнуліся да ілюстравання зместу раманаў “Хронікі”. Суаднесці ілюстрацыі са зместам твора	студзень
4. Аформіць матэрыялы, атрымаць кансультацыі выкладчыкаў іншых дысцыплін	люты
5. Аформіць спіс крыніц ў адпаведнасці з патрабаваннямі да складання бібліяграфічнага апісання	люты
6. Здача работы	люты

УСЕ НАШЫ ЗАДУМЫ, УСЕ ПОШУКІ І ПАБУДОВЫ ПЕРАТВАРАЮЦА Ё ПРАХ, КАЛІ Ё ВУЧНЯ НЯМА ЖАДАННЯ ВУЧЫЦЦА

В.А.Сухамлінскі

ПЕДАГАГІЧНЫЯ ЁМОВЫ ФАРМІРАВАННЯ ПАЗНАВАЛЬНЫХ МАТЫВАЎ

тлумачэнне правілаў
арганізацыі вучэбнай
дзейнасці

стварэнне праблемных
сітуацый і пастаноўка
пазнавальных пытанняў

пастаноўка і актуалізацыя агульных
мэтаў і далучэнне ўсіх навучэнцаў да
іх рэалізацыі

узмацненне педагагічнага кантролю за
дзейнасцю навучэнцаў

уздзеянне асобы педагога, праяўленне павагі,
устанаўленне добрых адносінаў

СПАСАБЫ ПАВЫШЭННЯ МАТЫВАЦЫІ

стварэнне праблемнай
сітуацыі

далучэнне навучэнцаў
да ацэнчнай дзейнасці

незвычайная форма
арганізацыі вучэбнай
дзейнасці

выкарыстанне
асабістага жыццёвага
вопыту навучэнцаў

пабудова зносін

Вынікі этапаў Павышэнне якасці падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы пры вывучэнні літаратуры праз прымяненне рэйтынгава-крэдытнай сістэмы

Мэта:

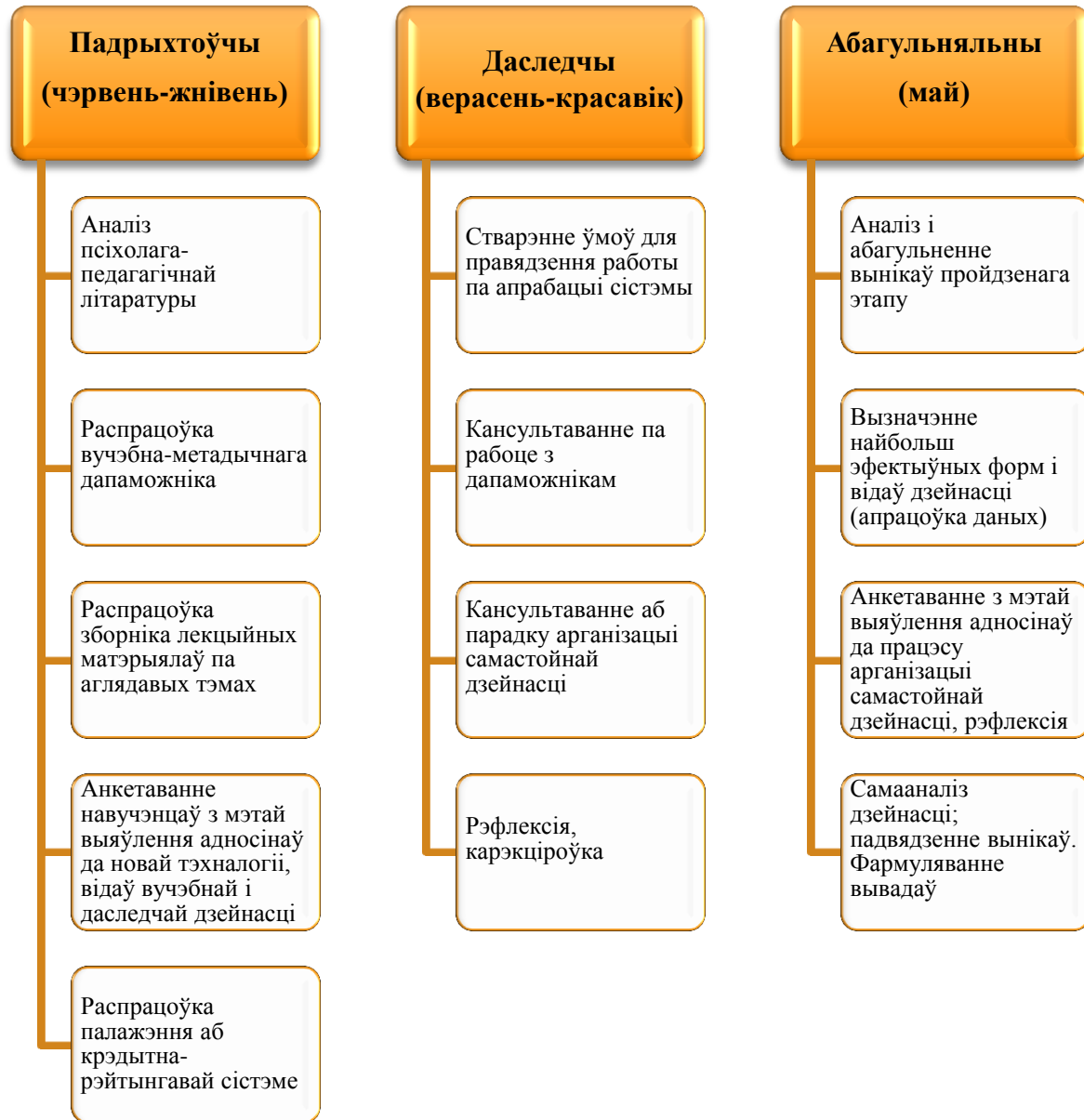
павышэнне якасці прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы пры вывучэнні літаратуры

Задачы:

- актывізацыя вучэбнай і даследчай дзейнасці;
- развіццё камунікатыўных якасцяў будучых спецыялістаў;
- стымуляванне самастойнай дзейнасці.

Перыяд работы над праблемай:
чэрвень 2011 г. – май 2012 г.

У працэс былі ўключаны навучэнцы 3 курса.



Вынікі этапаў Павышэнне якасці падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы пры вывучэнні літаратуры праз прымяненне рэйтынгава-крэдытнай сістэмы

ВЫНІКІ

Прааналізавана псіхалага-педагагічнай літаратура

Распрацаваны вучэбна-метадычны дапаможнік

Распрацаваны зборнік лекцыйных матэрыялаў па аглядавых тэмах

Праведзены кансультацыі па прымяненні ВМД

Праведзена анкетаванне навучэнцаў з мэтай выяўлення адносінаў да новых тэхналогій, відаў вучэбнай і даследчай дзейнасці

Распрацавана Палажэнне аб крэдытна-рэйтынгавай сістэме

ВЫВАДЫ

1. Прымяненне ВМД па дысцыпліне
 - ✓ спрыяе сістэмнай арганізацыі вывучэння дысцыпліны;
 - ✓ дае магчымасць меншай затраты часу пры выдачы дамашняга задання;
 - ✓ дае дакладнае ўсведамленне месца пэўнай тэмы ў сістэме вывучэння дысцыпліны.

Аднак, большая частка навучэнцаў не ўмее планаваць сваю дзейнасць, не выкарыстоўвае прапанаваныя заданні для папярэдняй падрыхтоўкі, карыстаецца матэрыяламі па ўказанні выкладчыка.

Пры гэтым наяўнасць дапаможніка ацэньваецца станоўча.

2. Набор крэдытных балаў для атрымання больш высокай адзнакі на экзамене або вызваленне ад яго не сталі матывам для павышэння актыўнасці. Мэтанакіраваным навучэнцам дадатковага стымулу не патрэбна.

3. Кантроль за выстаўленнем крэдытных балаў ляжыць на выкладчыку, а гэта вельмі аб'ёмная праца, якая патрабуе пастаяннага кантролю і ўвагі.

4. Пры паралельным прымяненні крэдытнай і традыцыйнай сістэм ацэньвання страчваецца неабходнасць выкарыстання першай, бо вынікі атрымліваюцца практычна аднолькавыя.

Вынікі этапаў

Кіруемая самастойная работа навучэнцаў пры вывучэнні літаратуры

Самастойна – гэта не толькі “выконваю сам”, але і выконваю “для сябе”

Самастойная работа навучэнцаў - гэта разнастайныя віды індывідуальнай і калектыўнай вучэбнай дзейнасці на аўдыторных і пазааўдыторных занятках па выкананні розных заданняў пад непасрэдным або апасродкаваным метадычным кіраўніцтвам выкладчыка

ФОРМЫ І ВІДЫ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

праект

тэматычнае паведамленне

даследчая работа

работа ў групах

анатацыя

літаратурны агляд

электронная прэзентацыя

праверачная работа

сачыненне, эсэ, водгук, сінквейн

інтэрпрэтацыя

выстава

Міждысцыплінарныя
сувязі

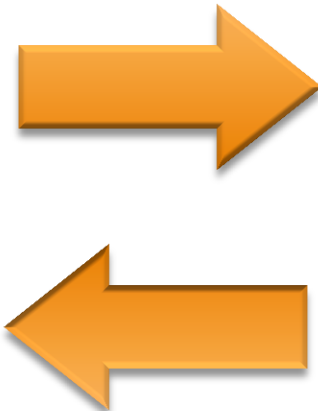
інфармацыйныя
тэхналогіі

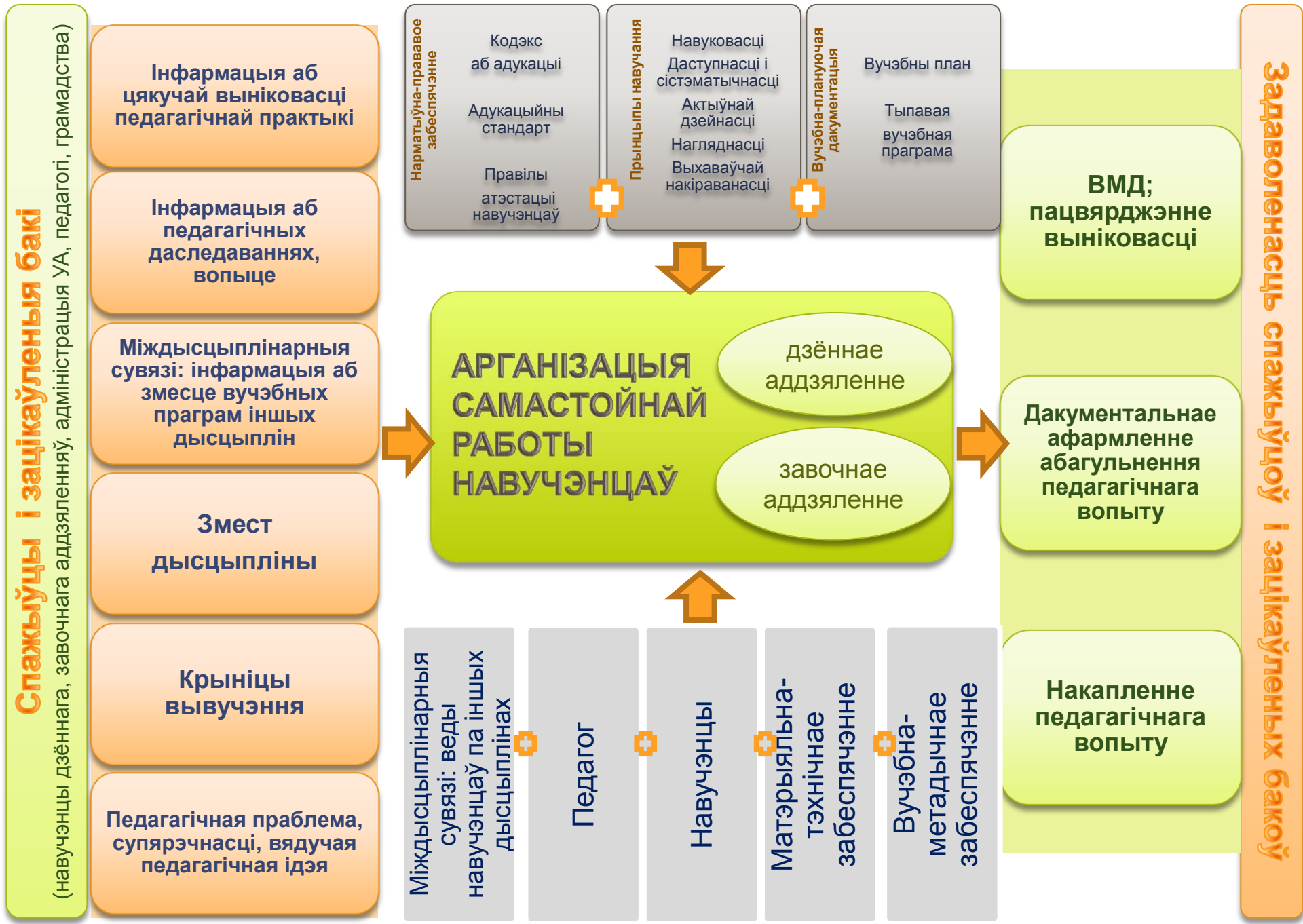
бібліятэказнаўства

бібліяграфія

АБФіК

рэжысура масавых
відовішчаў і святаў





Вынікі этапаў

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ ДАПАМОЖНІК – вучэбнае выданне, якое ўтрымлівае матэрыялы па вывучэнні дысцыпліны, яе раздзелаў, частак.

Змест дапаможніка вызначае двухбаковую дзейнасць паміж выкладчыкам і навучэнцамі, спрыяе фарміраванню вучэбных навыкаў па арганізацыі самастойнай работы

СТРУКТУРА	ЗМЕСТ ЧАСТАК	ДАДАТКІ
ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА	<p>змяшчае інфармацыю аб мэтах, задачах вывучэння курса;</p> <p>патрабаваннях да агульнапрафесійных ведаў і уменняў;</p> <p>акрэслівае структуру і парадак вывучэння дысцыпліны;</p> <p>акрэслівае сувязь з іншымі дысцыплінамі.</p>	<p>Віды творчых работ.</p> <p>Прыкладная схема аналізу літаратурна-мастацкага твора.</p> <p>Рэкамендацыі па складанні анатацыі.</p> <p>План аналізу публічнага выступлення.</p>
РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА ВЫВУЧЭННІ РАЗДЗЕЛАЎ І ТЭМ ПРАГРАМЫ	<p>змяшчаюць пытанні па аглядавых тэмах з апорай на лекцыйныя матэрыялы;</p> <p>пералік твораў для чытання;</p> <p>пытанні і заданні для аналізу твораў, парадку характарыстыкі вобразаў;</p> <p>індывідуальныя заданні;</p> <p>групавыя заданні;</p> <p>літаратуру для дадатковага вывучэння.</p>	<p>Крытэрыі ацэнкі паспяховасці вопыту:</p> <p>стварэнне комплекснага вучэбна-метадычнага дапаможніка</p>
ПРЫКЛАДНЫЯ ПЫТАННІ ДА КУРСАВОГА ЭКЗАМЕНУ		Крытэрыі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці

Узаемасувязь ВМД са зместам праграмы экзамену

Змест вучэбна-метадычнага дапаможніка

Іван Чыгрынаў

Прачытайце раман «Плач перапёлкі», складзіце план зместу твора.

Адкажыце на пытанні, выканайце заданні:

- 1) Аб падзеях якога перыяду вайны распавядае раман?
- 2) У чым сэнс назвы? (зачытайце радкі)
- 3) У чым адметнасць структурнай будовы твора?
- 4) Які сэнс мае аповяд пра ласіную сям'ю?
- 5) Твор напісаны на тэму вайны. Якое месца ваенных падзеі займаюць ў рамане?

....

8) Ці паўплывалі падзеі 30-х гадоў на паводзіны людзей на пачатку вайны? У якіх эпізодах гэта праявілася?

Якія чуткі пра вайну і генералаў хадзілі ў пачатку вайны?

9) Якое пытанне ўвесь час хвалюе чырвонаармейца Халадзілава? Ці звязана яно з падзеямі 30-х гадоў?

....

10) Ахарактарызуйце вобраз Дзяніса Зазыбы: паходжанне, занятак да вайны, адносіны да людзей (у 30-я гады ў час стварэння калгаса, на пачатку вайны), адносіны да савецкай улады; трагічныя старонкі біяграфіі героя; што лічыць галоўным у дачыненні да чалавека?

у чым сэнс прытчы бацькі Зазыбы пра боты?

....

Змест праграмы курсавога экзамену

Тэма Вялікай Айчыннай вайны ў творчасці празаіка. Раманны цыкл: «Плач перапёлкі» (1972), «Апраўданне крыві» (1977), «Свае і чужынцы» (1984), «Вяртанне да віны» (1992), «Не ўсе мы згінем» (1996).

«Плач перапёлкі» - раман пра падзеі пачатку вайны. Адметнасць структурнай будовы твора. Месца ваенных падзей ў рамане. Сэнс назвы твора. Значэнне паказу ласінай сям'і.

....

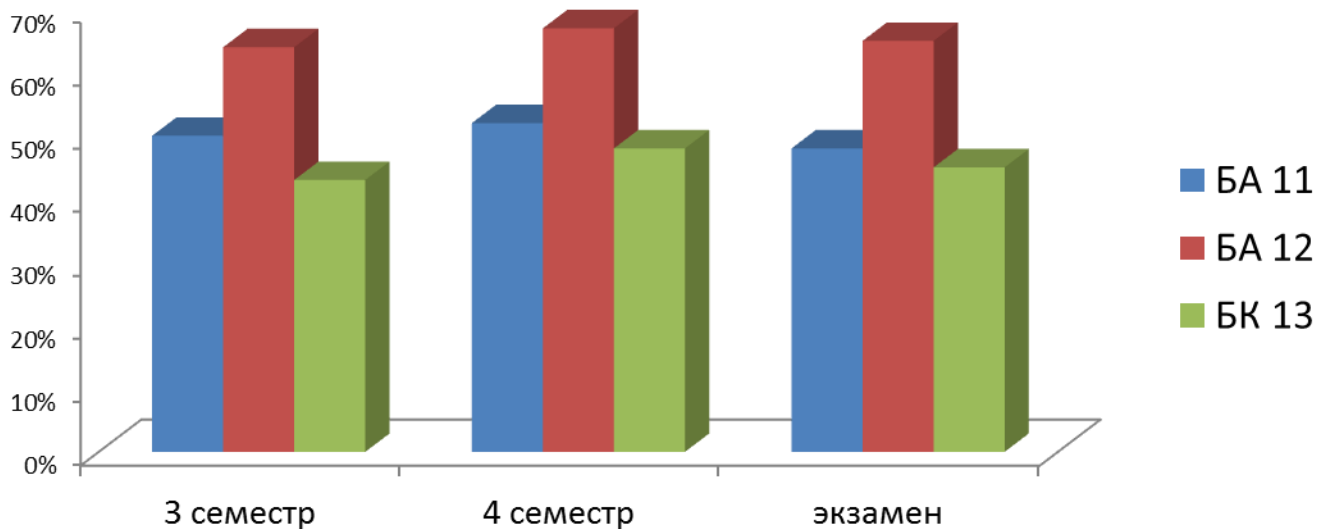
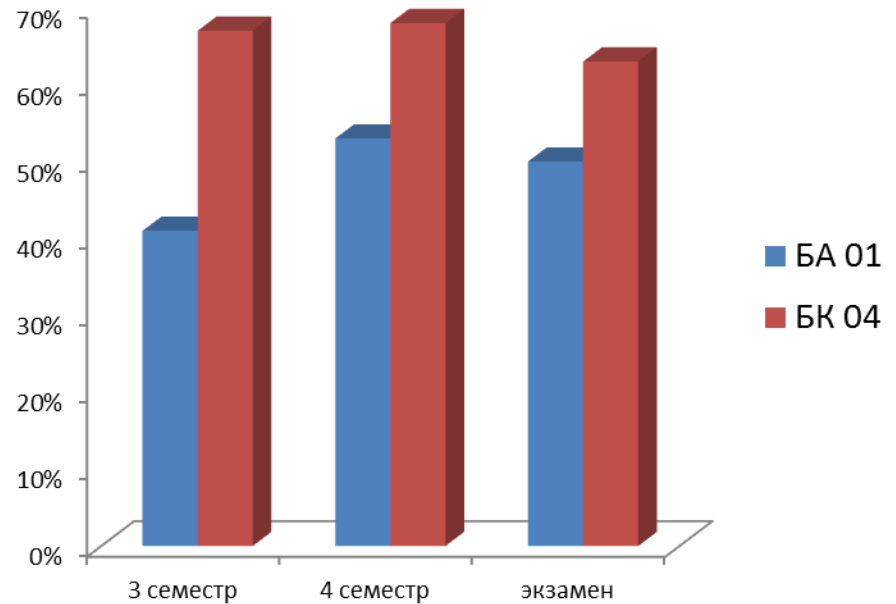
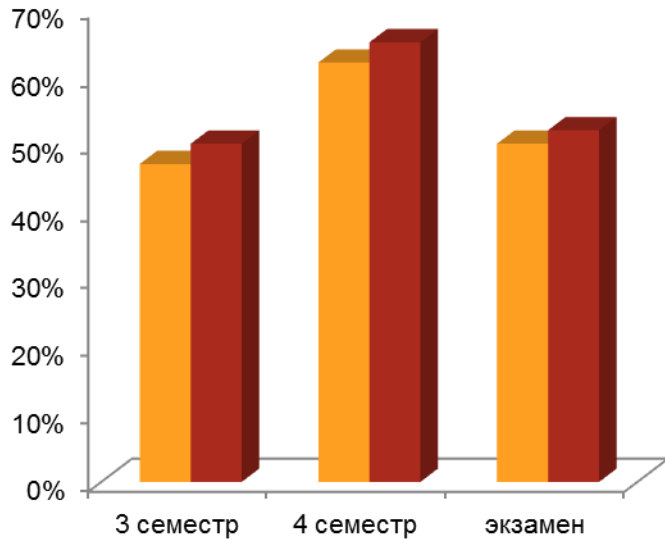
Неадназначнасць паводзінаў людзей на пачатку вайны як вынік падзей 30-х гадоў (у якіх эпізодах гэта праявілася? якое пытанне гучыць з вуснаў чырвонаармейца Халадзілава?)

....

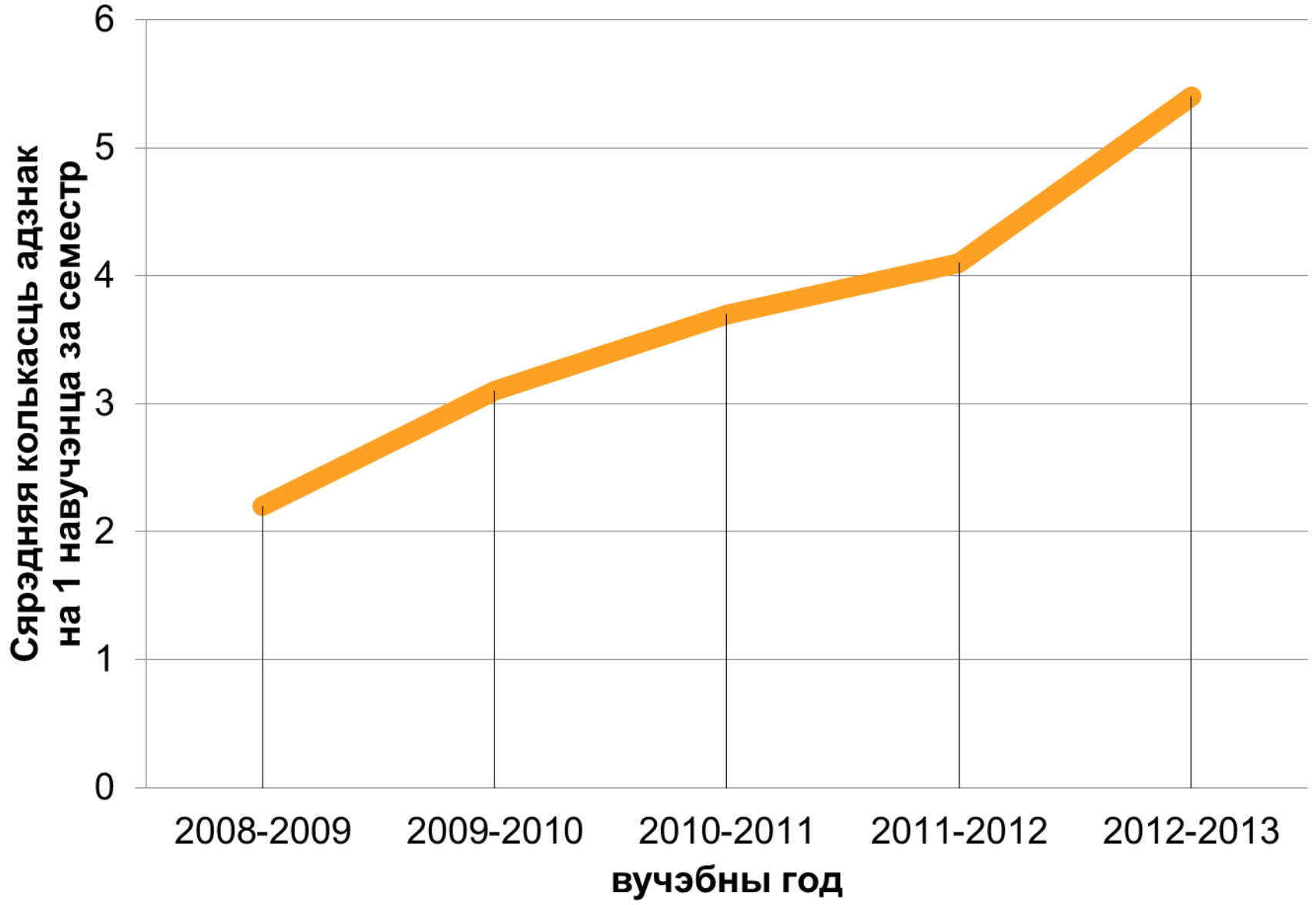
Вобраз Дзяніса Зазыбы: паходжанне, маральныя якасці, занятак да вайны, адносіны да людзей (у 30-я гады ў час стварэння калгаса, на пачатку вайны), адносіны да савецкай улады, трагічныя старонкі біяграфіі героя.

....

павышэнне цяжучай якаснай паспяховасці па дысцыпліне



павелічэнне накапляльнасці адзнак



СІСТЭМА НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНАГА ЗАБЕСПЯЧЭННЯ

Дадатковы раздзел	Тэарэтычны раздзел	Раздзел кантролю ведаў
Тыпавая вучэбная праграма	Планы заняткаў	Сістэма кантролю ведаў: (апісанне ведаў, формаў)
Вучэбная праграма УА для навучэнцаў завочнага аддзялення	Лекцыі	Матэрыялы паўрочнага і тэматычнага кантролю:
Метадычныя распрацоўкі: Беларуская літаратура ў кантэксце сусветнай (супастаўляльны спіс) Развіццё творчых здольнасцяў навучэнцаў на занятках беларускай літаратуры Кампетэнтнасны падыход у сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў бібліятэчнай справы	Зборнік лекцый па аглядавых тэмах	АКР Пытанні і заданні Тэсты Матэрыялы прамежкавага кантролю: Пытанні да курсавога экзамену (для дзённага і завочнага аддз.)
Метадычныя рэкамендацыі па прымяненні формаў, ведаў вучэбнай і даследчай дзейнасці		Праграма курсавога экзамену
Метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі вывучэння аглядавых і манаграфічных тэм		Метадычныя ўказанні і заданні да ДКР (для завочнага аддз.)
Дадаткі: Пералік твораў кінамастацтва		
Пералік твораў музычнага мастацтва Пералік тэм даследчых работ Пералік рэсурсаў інтэрнэту		
ВМД для навучэнцаў дзённага аддзялення		
ВМД для навучэнцаў завочнага аддзялення		

Практычнае выкарыстанне сучасных падыходаў па прымяненні актыўных і інтэрактыўных метадаў і сродкаў навучання

Значнасць для арганізацый-заказчыкаў кадраў, якія атрымліваюць спецыялістаў з пашыранай кампетэнцыяй; значнасць для калег, як вопыт прафесійнай дзейнасці

Вопыт можа быць выкарыстаны як узор абагульнення вопыту іншымі выкладчыкамі

АКТУАЛЬ-НАСЦЬ

ЗНАЧНАСЦЬ

АДАПТЫЎ-НАСЦЬ

КРЫТЭРЫЙ

НАВІЗНА

Розныя метады, формы і сродкі прыведзены ў сістэму, якая накіравана на спецыяліста бібліятэчнай справы

КОМПЛЕКС-НАСЦЬ

Створаны вучэбна-метадычны комплекс па дысцыпліне, які аб'ядноўвае ўвесь вопыт, тэарытычны і практычны матэрыял па вучэбнаму прадмету

АПТЫМАЛЬ-НАСЦЬ

ВЫНІКОВАСЦЬ

Паляпшэнне цякучай якаснай паспяховасці; павелічэнне накапляльнасці адзнак; далучэнне навучэнцаў да актыўнай вучэбнай і даследчай дзейнасці; стварэнне ВМД

Дае магчымасці далейшага развіцця творчага вопыту выкладчыка