

## Солдатский треугольник

Методическая разработка внеклассного мероприятия,  
посвященного Дню Победы

**В. П. Лукьянёнко,**  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
Боровухской СШ №15 г. Новополоцка  
**О. А. Чумовицкая,**  
учитель химии первой категории  
Боровухской СШ №15 г. Новополоцка

Солдатский треугольник – это живая память о людях, вынесших на своих плечах неподъемную ношу Великой Отечественной войны, это строчки, опаленные болью утрат и вселенской скорбью по утраченной мирной жизни. Классный час проходит в интерактивной форме, с подготовленными чтецами и мультимедийной презентацией. Целевая аудитория – учащиеся 8-9-х классов. Данное мероприятие уместно проводить накануне майских праздников (9 мая).

Эти письма,  
что в ливень и вьюгу,  
Перед самой войной и в войну,  
Вы, страдая, писали друг  
другу,  
Нынче сложены в папку  
одну...

К.Ваншенкин.

### Цели:

- дать представление об эпистолярном жанре посредством знакомства с письмами времен Великой Отечественной войны;
- совершенствовать монологическую речь учащихся и их правописную компетенцию;
- воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому.

**Оборудование:** презентация «Солдатский треугольник», почтовый ящик, наклейки на письма, клей, оформление доски (гирлянда из цветков яблони).

**Музыкальное сопровождение:** фонограммы военных песен, видеоклип «Священная война».

### Ход мероприятия

Титульный слайд

**Учитель читает эпиграф.** (Слайд) Наш классный час посвящен древнему, благородному, но, к сожалению, утраченному нами искусству – умению писать письма. А ведь письма сокращают расстояние, дают

возможность на несколько минут приблизить дорогого, близкого человека. Они дают возможность состояться диалогу. Письма в какой-то степени формируют характер человека, ведь в них он сосредотачивается, сам себя познает. Мы должны помнить о важности, значимости эпистолярного жанра.

Сегодня на классном часу мы будем читать письма ветеранам, которые ценой своей жизни завоевали Великую Победу!

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии.

Давайте вспомним, как всё начиналось...

(слайд) Включается видео «Священная война»

**Учитель 1:**

Такою все дышало тишиною,  
Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось.

Степан Щипачев

(слайд)

**Учитель 1:** Застонала наша земля, и весь народ в едином порыве поднялся на защиту своей Родины. На фронт шли все: от мала до велика. Шли мужчины и женщины, юноши и девушки. Никого не оставила равнодушным беда, нависшая над нашей Родиной! (слайд)

**Учитель 2:** Миллионы людей в годы Великой Отечественной войны оказались оторванными от родного крова и привычной жизни. Война всколыхнула всю страну, разлучила тысячи семей, и миллионы духовных ниточек протянулись между фронтом и тылом.

(Слайд) Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких - в тылу и на фронте. Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов.

(Слайд) Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником. Вот так...

**История треугольного письма (сообщение учащегося)**

Фронтные письма – «треугольники» не заклеивались, а складывались особым образом. Таким способом решались две задачи: нет необходимости в конверте, и предоставлялся легкий доступ для военных цензоров.

Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа.

Обычно это был либо страничный листик из школьной тетрадки, либо – "двойной", вырванный из середины тетради. Складывать треугольник следовало так, как показано на рисунке. У вас на столах есть листы, попробуйте сложить.

Во время войны это умели делать все, даже маленькие дети, которые иногда, играя, складывали "письмо" из куска газеты и "отправляли" папке на фронт.

Первым делом подписывался адрес и пунктиром или линией по кромке намечалась оборотная сторона. Эта оборотная сторона должна оставаться чистой для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб, и письмо возвращается адресату.

После этого лист разворачивался, и писалось письмо. Текст на листе размещался так, что заполнялись все свободные места, кроме адресной и оборотной треугольных поверхностей листа.

В случае гибели адресата, адресная сторона перечеркивалась крест-накрест, но так, что оставался понятным обратный адрес. Запись о гибели делалась на "чистой" стороне треугольника. Иногда такое обратное письмо не доходило до адреса, особенно в случаях, если адресат пропал без вести или расстрелян за трусость. А иногда вернувшийся с "крестом" на адресной стороне треугольник заменял "похоронку".

Если боец попадал в другую часть, госпиталь или лазарет, на "чистой" стороне писался новый адрес. Такие переадресованные письма никогда не возвращались пославшему адресату, ибо возвращенное письмо приравнивалось похоронке. Некоторые письма "гуляли" годами и находили солдата только через несколько лет после войны.

(слайд) **Чтец:**

**«Треугольником сложен ...»**

Треугольником сложен пожелтевший листок,  
В нем и горькое лето, и сигналы тревог,  
В нем печаль отступления в тот отчаянный год.  
Рвется ветер осенний и команда: вперед!  
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,  
Где солдатские письма шли дорогой своей.  
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,  
И бессонную правду фронтовых голосов.  
В письмах вера солдата в наши мирные дни,  
Хоть и были когда-то так далеко они.

**Учитель 1:** (Слайд) Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению связывающей фронт и тыл почтовой корреспонденции - конвертов, открыток, бумаги.

(Слайд) В годы войны почта была единственной нитью, связывающей фронт с родными и близкими. В каждом доме, в каждой семье ждали весточку – солдатский треугольник. Фронтовики тоже бережно хранили письма из дома, именно они помогали им отважно сражаться и жить.

**Чтец:**

**«Писем белые стаи»**

Писем белые стаи  
Прилетали на Русь.

Их с волнением читали,  
Знали их наизусть.  
Эти письма, поныне  
Не теряют, не жгут,  
Как большую святыню  
Сыновьям берегут.

**Учитель 2:** (Слайд) Письма военных лет – уникальный человеческий материал по истории Великой Отечественной войны в истории духовной культуры. По словам А.Н.Толстого, это – «голос героической души народа». В каждом из этих писем – живая трагическая судьба.

Нельзя недооценивать их значение. Они спасали наших воинов, поднимали боевой дух, помогали хоть немного отвлечься от тягот войны. Они давали воинам надежду на будущее, напоминая о том, что дома их ждёт семья, кого-то из них ждёт родной сад, родной город. С нетерпением и замиранием сердца ждали писем и в тылу, чтобы порадоваться победам в боях и вместе погоревать о неудачах.

**Чтец: «Письмо с фронта»**

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую - слов даже нет!  
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,  
Немного лентяя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,  
Суровую двойкой дневник «украшал»,  
Гордилась, когда я под сводами зала  
Стихи свои с жаром ребятам читал.

Мы были беспечными, глупыми были,  
Мы все, что имели, не очень ценили,  
А поняли, может, лишь тут, на войне:  
Приятели, книжки, московские споры -  
Все - сказка, все в дымке, как снежные горы...  
Пусть так, возвратимся - оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдись у опушки,  
Застыли орудья, как стадо слонов,  
И где-то по-мирному, в гуще лесов,  
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры -  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под неласковым небом,  
Склонившись, мне тихую песню поешь  
И вместе со мною к далеким победам  
Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,  
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!  
Я знаю, что ты меня благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

**Эдуард Асадов**

**Учитель 1:** (Слайд) Все письма с фронта на фронт подвергались тщательному рассмотрению – специальной цензуре. Было ведомство, которое отслеживало, чтобы в письмах не содержалось никаких секретных военных сведений, которые случайно могли попасть в руки врагу. После просмотра на письмо ставили специальную печать и отправляли адресату. Если письмо не проходило цензуру, то его уничтожали.

**Учитель 2:** (Слайд) Немаркированные иллюстрированные почтовые карточки предназначались в основном для отправок из действующей армии в тыл. На лицевой стороне написано: «Почтовая карточка» или «Воинское». После слов «Обратный адрес» следовала надпись «Полевая почта» и линии для указания обратного адреса. Для рисунка оставалась всего половина лицевой стороны, поэтому рисунки были лаконичны, с кратким выразительным текстом. Почтовые карточки являлись не только средством связи с родными, но ещё и мощным оружием в поднятии боевого духа воинов и гражданского населения страны.

(слайд) **Чтец**

От гильзы световой поток,  
Где в керосине скруток ваты.  
Исчадно-дымный фитилёк  
Бросает тени в потолок  
Штабной землянки в три наката.  
Пока затишье и пока  
Блестит во мраке капля света  
Не спи, солдат, у огонька,  
А изложи издалека  
Слова любви, слова привета...  
Пусть по тетрадке без полей  
Сползает исповедь наклонно

В глубь милых дорогих полей  
Под парусами тополей,  
Не ждущих от тебя поклона.  
Ты поздоровайся пером,  
Прикрученным к лучинке ниткой,  
С родимым домом за бугром,  
С рядами яблонь за двором,  
С гостеприимною калиткой.  
Пока затишье и пока  
Фитиль слегка на ладан дышит,  
Рождайся за строкой строка:  
Ты — жив! О том наверняка  
Никто другой уж не напишет.  
Мир создан для добра и света:  
Вот почему о том и речь,  
Пока ведь в наших силах это —  
Живое  
для живых сбережь!

**Учитель 1:** (Слайд) Кроме почтовых карточек, для пересылки корреспонденции использовались письма- «секретки». Эти письма представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибали пополам и заклеивали специальным гуммированным клапаном. На одной из внешних сторон наносили адресные линии, воспроизводились иллюстрации патриотического сюжета и не менее патриотический текст. «Секретка» относится к редким письмам 1941-1945 гг.

Послушайте вот такое письмо-стихотворение, присланное с фронта.

(слайд) **«Знаю, друг мой ...»**

Знаю, друг мой,  
Ты вернёшься!  
Я ведь очень жду...  
И морозным зимним утром  
Я встречать приду.

Очень жду тебя, мой друг,  
Каждый день и ночь —  
Снег ли падает вокруг  
Или жёлтый дождь...

Жду, когда подруга-почта  
Писем не несёт:  
Удачное сердце —  
Вечером пришлёт...

На дворе мороз трещит  
Иль стоит жара –  
Всё равно я жду тебя,  
Жду издалека.

**Учитель 1:** Письмо трогает тем, как обращается подруга к бойцу, какие слова находит, чтобы подбодрить его в разлуке.

**Учитель 2:** (слайд) Неслучайно почти все письма начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «дорогие мои дети», «любимая Маша», ... Далее обязательно шли слова: «Жив, здоров», - потому что на тот момент это было самым важным, что хотели знать родные.

**Выразительное чтение письма учеником:**

**Остаюсь жив и здоров...**

Матери в село Корткерос, Коми, май 1943г.

«Здравствуй, любимая моя мама! Как твоё здоровье? Почему нет от тебя письма? Где работаешь? У меня пока все в порядке. Тете Лене переводил деньги, но ответа пока нет. Дяде Ване тоже пишу частенько. Недавно я получил два ордена Красного Знамени - их у меня уже 4, и пятый орден Красной Звезды. Значит, немцев бью хорошо.

За этот месяц было сто верных случаев, когда можно было погибнуть, но я жив и здоров. Несколько раз уже меня считали убитым, а я все целый. Пуля меня просто не берет, кто-то будто надежно охраняет меня. Я выполнял, что было невозможно, делал то, что никогда не мог, и выстоял тогда, когда все другие были вышиблены. Пиши ответы. Жду. **Остаюсь жив и здоров...**

Твой сын Николай.

(Николай Нестеров, командир батальона 24-й мотострелковой бригады, 25 лет. 14 июля 1943г. под Прохоровкой получил смертельное осколочное ранение. После войны останки перенесли в братскую могилу в Белгородской области).

**Выразительное чтение письма учеником:**

**Как наша дочура?**

Семье в Омск, 25 сентября 1941г.

«Дорогие милые Лелик, Белуська и Лида! Шлю вас свой сердечный привет и желаю всего наилучшего... Как дела с овощами? Я предполагаю, что овощей у вас в нынешний год хватит. Как наша дочура, выросли ли зубенки? Меня это очень интересует. Как я соскучился о вас всех! Но когда придется увидеться- это вопрос растяжимый... Милый Лелик, поцелуй за меня наше золотко.»

Виктор Юрьев, старший писарь.

(С осени 1941г.- в списках без вести пропавших).

(Слайд) **Звучит песня Б.Окуджавы «До свиданья, мальчики...»**

**Учитель 1:**

Великая Отечественная война была очень кровопролитной. Из 100 солдат, ушедших на фронт в самом начале войны, погибали 97, поэтому очень часто на родину приходили «похоронки». Так называли официальные письма о гибели солдат. Но иногда о гибели сообщали и друзья погибших:

## **Выразительное чтение письма учеником:**

### **Привет с фронта!**

«Здравствуйте, семейство Анатолия Михайловича: отец, мать, братья и сёстры! Шлю вам боевой армейский привет и желаю вам всем быть живыми и здоровыми!

Товарищи родные Анатолия, вам я сообщаю с великой скорбью о том, что ваш сын Анатолий Михайлович сегодня, т.е. 15.05.1942 года, в 10 часов утра, выполнял боевую задачу, поставленную командованием, и при выполнении её погиб как верный защитник нашей Родины... Погиб он от осколка вражеского снаряда. Я знаю, что это моё известие будет очень долгое время не выходить из головы, и навеки Анатолия будет жаль. Но что же сделаешь, ведь сами знаете, война без жертв не бывает. Анатолий погиб героем. Вы, наверное, думаете, кто пишет? Это пишет его товарищ по гражданской, а также и по военной жизни Соловьёв Сергей. Я с самого начала военной службы всё время находился с ним вместе... Мы с ним в дружеских отношениях... у нас был договор друг с другом: если кто погибнет, то оставшийся в живых должен немедленно сообщить родителям, что я и сделал. Затем до свидания, знакомый Анатолия Сергей». (Слайд)

**Учитель 2:** Все дальше уходят от нас годы войны. Все меньше остается людей, которые ее видели. Мы родились под чистым, мирным небом, но в наших сердцах живет память о тех, кто отдал свою жизнь для того, чтобы у нас была счастливая жизнь.

А теперь давайте почитаем ваши письма ветеранам. (Учащиеся читают письма, которые они написала ветеранам войны).

(Слайд) **Звучит стихотворение «Письмо ветерану» (подготовленный чтец)**

Благодарю за прошлые победы,  
За то, что родину отправились спасать  
И отвели от нас вы горести и беды.  
О смерти забывая иногда,  
Вы шли под пули, вражеские цепи,  
Прошли бесследно страшные года,  
Но память остаётся всё ж навеки.  
Мы не забудем фронтовых друзей,  
Кому успели немцы душу ранить,  
Кого убили, не забудем никогда.  
И помолчим минуту. Светлая им память.  
Порою слышу за спиною тихий ропот  
Заблудших душ, запутавшихся лиц,  
Как будто канонады дальний рокот,  
Крики солдат и гулкий стук копыт.  
Я оглянусь вокруг, в природе всё спокойно.  
Лишь шелестят листочки на ветвях.



**Учитель 1:** (Слайд) Давайте сложим ваши письма в виде треугольников и наклеим праздничные открытки (учащиеся складывают письма и оформляют их наклейками).

А теперь, ребята, опустите письма в почтовый ящик. В День Победы 9 Мая мы вручим ваши письма ветеранам войны.

### **5. Заключение.**

**Учитель 2:** Ребята, вы сегодня читали настоящие солдатские письма. Письма с той страшной войны, которая унесла миллионы жизней, в которой победили ваши прадедушки и прабабушки. Благодаря этой Победе мы с вами сейчас живем.

(слайд)

Прошу вас, храните солдатские письма.

Они и просты, и порою грустны,

В них столько надежды и вечного смысла,

Прошу вас: храните солдатские письма,

Тревожную память людской доброты!

(слайд) С наступающим праздником! С 70 - летней годовщиной Великой Победы!

**Звучит песня «День Победы».**