

Л. А. Бобровская,
учитель русского языка и литературы первой категории
Крулевщинская СШ Докшицкого района

Что вы знаете о «Евгении Онегине»?

Интеллектуальная игра по русской литературе «Умники и умницы» (9 класс)

Цели:

- ✓ выявить уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений по изучаемой теме;
- ✓ развивать речь учащихся, логическое мышление, память;
- ✓ воспитывать интерес к классической литературе.

Ход игры

1. Вступительное слово учителя

Доброго времени на всякий час всем присутствующим – участникам нашей интеллектуальной игры «Умники и умницы»: умникам и теоретикам, уважаемым судьям, болельщикам, зрителям.

Наша игра посвящена произведению А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Отборочный этап первого тура

1) *О воспитании Онегина автор говорит в обобщенном плане:*

*Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь;
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.*

И действительно, чтобы «блеснуть воспитанием», прослыть «умным», «милым» человеком, нужно было обладать «совершенным» знанием французского языка, манерами светского человека (кланяться непринужденно), танцевать... Чем ещё?

2) *Идут года... Появляются новые главы, и мы видим, как меняется настроение поэта. Какие мотивы появляются в романе?*

3) *Почему лирическое произведение определено автором как жанр эпического – роман?*

3. Определительный агон для умников.

Вот и определились участники нашей игры. Теперь каждому из вас нужно определиться с дорожкой, по которой вы будете двигаться к финишу.

Красная дорожка – самый короткий путь к победе, так как участник должен ответить всего на 2 вопроса. Однако здесь нет права на ошибку.

Жёлтая дорожка. Здесь нужно ответить на 3 вопроса, но можно допустить одну неточность в ответе.

Зелёная дорожка – самая длинная, агонисту нужно ответить на 4 вопроса. Но здесь есть своё преимущество – можно ошибиться дважды.

Право выбора дорожки у того, кто правильно ответит на следующий вопрос: *«Пушкин недаром назвал свой роман «свободным»: в него входило всё то, чем жил поэт, что любил, над чем думал. Автор как бы живёт в своём романе, роднясь то с одним, то с другим героем. Но....?»*

4. Первый агон.

Каждому из вас будет предложено по одному вопросу, на обдумывание ответа даётся одна минута. Теоретики, не забывайте, что вы можете заработать себе «орден», дав правильный ответ, если таковой не прозвучит от агониста. Теоретик, набравший наибольшее количество «орденов», по решению судей может занять место «умника», если тот не справился со своими заданиями и сошёл с дорожки.

Задание для «красной дорожки»:

Представьте себя Евгением Онегиным. Пушкин писал:

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно.

Что ж вам больше? Свет решил,

Что он умён и очень мил.

Такое поверхностное, оторванное от национальной среды воспитание считалось вполне достойным. Воспитатели подготовили ещё одного завсегда гостиных. Но в характере этого молодого человека было и нечто, отличавшее его от «золотой молодёжи». Что же было необычайного в Вашем характере, в натуре?

Задание для «жёлтой дорожки»:

Пушкин изобразил характер Ленского с нежностью, какую человек питает к мечтам своей юности, к воспоминаниям о том времени, когда человек полон надежды, чистоты, неведения. О каком неведении, надеждах и чистоте идёт речь, по мнению Пушкина?

Задание для «зелёной дорожки»:

Представьте себя Пушкиным. Поэт, рассказывая о себе, о своей жизни, размышляет о творчестве, определяет форму романа, предчувствует, что уже первая глава принесёт ему ... Что же принесёт, по Вашему мнению, первая глава романа Вам?

Второй агон.

Задание для «красной дорожки»:

В 1-ой главе Пушкин и Онегин были очень разными. Какие они теперь? Оба немало пережили за прошедшие годы, оба познали горечь утрат и разочарований. Стали они ближе друг к другу, чем раньше, или совсем разошлись?

Задание для «жёлтой дорожки»:

После 3-х лет странствий Онегин возвращается и попадает, как Чацкий, с корабля на бал. Зачем понадобилось сравнивать Онегина именно с Чацким?

Задание для «зелёной дорожки»:

На протяжении всего романа Пушкин, автор, любит Татьяну больше всего. Он один имел право говорить о ней нежно. Теперь же, когда Онегин полюбил по-настоящему, Пушкин впервые признаёт его право назвать Татьяну своей. Поэт, друг своих героев, всей душой желает им счастья. Но счастье невозможно. Почему?

Третий агон.

Задание для «жёлтой дорожки»:

Почему Онегин сначала отверг любовь Татьяны, а потом искал её любви?

Задание для «зелёной дорожки»:

Зная, какими книгами интересовался Онегин, мы вслед за Татьяной можем проникнуть в образ мыслей героя. Но в 8-ой главе список таких книг значительно расширяется. О чём это свидетельствует?

Четвёртый агон.

Задание для «жёлтой дорожки»:

Представьте, что Вы находитесь на судебном процессе по обвинению Евгения Онегина в убийстве Ленского. Как бы Вы представили свою защитную речь на этом процессе?

Задание для «зелёной дорожки»:

- Вы – Владимир Ленский, единственный человек, с кем сблизился в деревне Онегин, несмотря на крайнее различие натур.

...Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень.

Не столь различны меж собой.

Как Вы считаете, что сближает Вас с Евгением Онегиным?

Пятый агон.

Задание для «зелёной дорожки»:

Изменился Онегин, но и Татьяна не осталась прежней; она выделяется в большом свете своей простотой, естественностью. Но чем сумела она так поставить себя в свете, что к ней дамы подвигались ближе, старушки улыбались ей, мужчины кланялись ниже?

5. Отборочный этап второго тура.

1) Роман оканчивается отповедью Татьяны, и мы навсегда расстаёмся с Онегиным в самую злую минуту его жизни. Что случилось с Онегиным потом? Воскресила ли его страсть для нового страдания? Или убила она все силы души его, и безотрадная тоска его обратилась в мёртвую, холодную апатию? Не знаем мы всего этого, да и зачем, по Вашему мнению, знать нам всё это?

2) В. Г. Белинский писал о Ленском: «Ленский был романтичен и по натуре, и по духу времени. Нет нужды говорить, что это было существо, доступное всему прекрасному, высокому, душа чистая и благородная... В нём обычно много хорошего, но лучшее всего то, что он был молод и ...» Что ещё, по мнению В. Г. Белинского, было лучшее в образе Ленского?

3) Почему роман назван критиком В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни»?

Право выбора дорожки у того, кто правильно ответит на следующий вопрос: Он возвратился и попал, Как..., с корабля на бал. Как кто?

Первый агон.

Задание для «красной дорожки»:

Онегин – добрый приятель Пушкина, с которым поэт одно время был близок. Как и его герой, Пушкин презирает светское общество, страдает, ищет пути к иной жизни. Однако автор предупреждает читателя, что ...? О чём предупреждаете Вы, будучи в роли автора, своих читателей?

Задание для «жёлтой дорожки»:

Онегин – страдающий эгоист... Его можно назвать эгоистом поневоле. Благая, благотворительная, полезная деятельность. Зачем не предался ей Онегин? Зачем не искал он в ней своего удовлетворения?

Задание для «зелёной дорожки»:

Белинский неоднократно говорит о «человеческой душе», «человеческом сердце» Владимира Ленского. Но почему же ему не было места в жизни, почему автор приводит своего героя к роковому концу?

Второй агон.

Задание для «красной дорожки»:

Разделённость Онегина и Татьяны художественно закреплена в формах общения. Она объясняется не их равнодушием к другим. А чем?

Задание для «жёлтой дорожки»:

Произошла дуэль между Онегиным и Ленским. Ленский убит. Пушкин не обвиняет Онегина, а объясняет нам его. Неумение и нежелание думать о других людях обернулось такой роковой ошибкой, что теперь Евгений казнит самого себя. И смерть Ленского является толчком к перерождению Онегина. Но пока

Пушкин оставляет Онегина на распутье, он не рассказывает нам, как Ленского привезли домой, как узнала об этом Ольга, что было с Татьяной. Пушкин оставляет своих героев. Но что же было важнее героев и их судеб? Почему автор оставляет их на распутье, не досказав историю до конца?

Задание для «зелёной дорожки»:

Онегин и Ленский сблизились. Оба они умны и образованны, но каждому из них недостаёт очень важных человеческих качеств. Каких же?

Третий агон.

Задание для «жёлтой дорожки»:

На именины Татьяны был приглашён и Онегин. Но с «обществом» у него не было ничего общего; он раздражён, недоволен. Почему же Онегин не мог чувствовать себя «своим» на этом огромном пиру у Лариных?

Задание для «зелёной дорожки»:

Онегин стал другим, а Татьяна осталась прежней. Но она не верит в перемену, происшедшую в нём. Почему?

Четвёртый агон.

Задание для «жёлтой дорожки»:

Духовный мир Татьяны – «преданья старины», «сны», «сказки взор живой». Поэтический народный мир открылся теперь Онегину. Вся его жизнь теперь проходит перед ним, он вспоминает её, снова передумывает, снова казнит себя. Почему с уверенностью можно сказать, что в Татьяне Онегин полюбил не светскую даму?

Задание для «зелёной дорожки»:

После объяснения с Татьяной (в 8-ой главе) Онегин внешне возвращается к тому образу жизни, который он вёл, когда мы познакомились с ним. «Ему припоминалась пора, когда жестокая хандра за ним гналась в шумном свете». Значит, тогда, когда ему «припоминалась пора», было другое время, другое состояние души, и сам Онегин был другой. Каков же он теперь?

Пятый агон.

Задание для «зелёной дорожки»:

Пушкин для представления окружающего общества использует классический способ характеристики героев с помощью фамилий. Этот приём знаком нам по комедии Фонвизина «Недоросль». Отчего это возможно?

6. Подведение итогов игры (выступление судей, определение победителей игры, награждение финалистов и теоретиков).