



**Г. М. Рутич,**  
заместитель директора по учебной работе,  
учитель-методист  
СШ № 1 имени В. Х. Головки г. Берёза.

**Мастер-класс “Паруса души”:  
интерактивные методы и приёмы  
в работе с классным коллективом**

**Цель:** создать условия для формирования представлений об использовании интерактивных методов и приёмов в работе с классным коллективом.

**Оборудование:** скрепки, вазочки, конфеты, шаблоны корабликов с парусом, бумага, маркеры, таблица “Алфавит”.

**Ход мастер-класса**

Мастер приветствует участников занятия, желает хорошего настроения и продуктивной работы.

**Приём “Скрепка”** позволяет участникам мастер-класса разделить на 4 группы. Мастер раздаёт участникам по одной скрепке (синего, красного, зелёного и жёлтого цветов). Затем предлагает всем создать 4 группы по цвету скрепок.

**Приём “Ребус”.** Мастер предлагает участникам мастер-класса отгадать зашифрованное слово. (Парус)



У  
что они



каждого участника есть свой шаблон кораблика с парусом. С обратной стороны паруса участники должны написать то, что они ожидают от мастер-класса, и перевернуть свои парусы обратно.

**Приём “Знакомство”.** Каждая группа получает вазочку с конфетами, которую необходимо передавать друг другу. Каждый участник мастер-класса достаёт конфету и при этом:

участники 1 группы – называют своё имя и качество на заглавную букву,

участники 2 группы – называют своё имя и своё хобби,

участники 3 группы – называют своё имя и любимое блюдо,  
участники 4 группы – называют своё имя и сказочного персонажа, с которым они себя ассоциируют.

**Мастер.** Все вы люди творческие, интересные, работа, надеюсь, будет проходить активно. Сделайте из ваших скрепок единую цепь – теперь вы единая команда.

**Приём “Образ результата”.** Мастер предлагает группам придумать название новой команды, рисунок-ассоциацию, девиз.

**Мастер.** Скажите: чем отличается команда от группы? Когда вы начинаете работу в новом классе, вы хотите, чтобы это была группа, группы или единая команда? (*Высказывания участников.*)

**Приём “Реклама”.**

**Мастер.** Представьте, что каждая группа, которая у нас сегодня образовалась случайно, стала классным коллективом. Ваша задача – так рассказать о своём классе, чтобы вызвать к нему интерес у всех присутствующих. Можно использовать фотографии, видеоматериалы, поделки, рисунки (*если предварительно участников мастер-класса об этом просили*).

Перед выступлением мастер читает стихотворение Н. Матвеева “Галчонок”.

Потеряла галчиха галчонка –  
Колченожку, плюгашку, чернушку.  
А подкинули галке скворчонка –  
Прямоножку, милашку, пеструшку.  
И слетелись на крик её птицы,  
И расселись по краю крыши.  
– Что, ты глупая, плачешь, рыдаешь,  
Что рыдаешь, к земле припадаешь?  
Уж твоё ли дитя не резвушка,  
Прямоножка, милашка, пеструшка?  
– Не моё это чадо, а ваше,  
А моё-то дитя было краше:  
Мутно пёрышко, тускла макушка,  
Колченожка, плюгашка, чернушка.  
(*Представление групп.*)

**Приём “Алфавит”.** Мастер просит каждого участника мастер-класса на основании кораблика написать формы воспитательной работы, которые он использует в работе со своими учащимися. Затем эти методы каждая группа записывает в общую таблицу “Алфавит”. (Например, А – анкетирование, Б – брейн-ринг, В – вечер, Г – гербарий, Д – диалог, ...Э – экскурсия)

Задание: расскажите друг другу о том методе, с которым вы ещё не знакомы. (*Обсуждение в группах. Высказывания участников.*)

**Приём “Все мы родом из детства”.** Мастер приглашает классных руководителей рассказать о самом ярком мероприятии класса, которое им

больше всего запомнилось. (*Мастер записывает названия этих мероприятий на доске.*)

### **Приём “Решение проблем”**

**Мастер.** Не секрет, что классный руководитель в своей педагогической практике встречается с рядом проблем. Я предлагаю каждой команде сначала в парах обсудить проблемы в работе классного руководителя, затем эти проблемы обсудить всей командой. После этого каждая команда должна выбрать одну проблему (затруднение), которая требует разрешения и является важной в работе классного руководителя.

Каждая команда рассказывает о своей проблеме. Задача: привести такие аргументы, чтобы все обозначили эту проблему как самую важную для разрешения. (*Выступление групп.*)

### **Приём “Корзина идей”.**

**Мастер.** Мы с вами обозначили ряд проблем. Среди них выдели самую значимую и ведущую. Давайте все вместе заполним нашу корзину идеями, советами, подумаем, как эту проблему разрешить в классном коллективе. (*Высказывания участников.*)

**Приём “Шпиргалка”.** Мастер предлагает каждому участнику на парусе записать те методы и приёмы воспитательной работы, с которыми он познакомился в ходе мастер-класса и которые хотел бы применить на практике.

**Обсуждение мастер-класса.** Мастер просит участников ответить на ряд вопросов:

Нашли ли вы решение своей проблемы?

Увидели ли вы какой-то новый способ её решения?

Какие чувства вы испытывали на мастер-классе?

Узнали ли вы что-то новое для себя?

(*Высказывания участников.*)

### **Приём “3 x 2 x 1”:**

✓ Три главных момента, которые я осмыслил....

✓ Две вещи, которые я внедряю в практику...

✓ Один вопрос, который меня волнует...

(*Высказывания участников.*)

**Мастер.** Оправдались ли ваши ожидания, записанные в начале мастер-класса?

(*Высказывания участников.*)

Мастер благодарит всех участников за активную работу.

Вышеуказанные приёмы классные руководители могут применять в работе с классным коллективом, в работе с родителями. Особенно если класс нужно сплотить, сделать единым коллективом. Такие формы работы помогут выявить проблемы классного коллектива и обозначить пути их совместного решения. В результате это будет решение всех учащихся или родителей, а не одного классного руководителя. Приём «Знакомство» поможет побольше узнать о ваших воспитанниках и их родителях, приём «Образ результата» будет полезен при составлении символики классного коллектива. Приём

«Реклама» позволяет найти положительные стороны, эмоции и чувства в работе с детским коллективом, приём «Алфавит» поможет обогатить методический арсенал классных руководителей, особенно если среди них окажутся молодые специалисты.

Весь мастер-класс направлен на формирование позитивного отношения к работе классного руководителя, для которого это порой становится обузой и тяжёлым бременем. Однако, как выясняется, только совместная деятельность участников образовательного процесса (учащихся, родителей и классного руководителя) позволяет создавать неповторимые минуты сотворчества и сотрудничества.