

ТРАДИЦИИ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА ГУМАНИТАРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ



Н. Е. Кудерко, преподаватель высшей категории Лидского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Н. Л. Будишко, магистр педагогических наук, преподаватель высшей категории Лидского колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Воспитание, не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров

К. Д. Ушинский

Возрождение общечеловеческих ценностей в нашем обществе сопровождается процессом поиска, отбора и возрождения традиций, направленных на

совершенствование нравственного потенциала личности. Деятельность, организованная посредством традиций, позволяет не только выправлять деформации отношений в ученической и педагогической среде, но и направлять их на социально значимые ценности.

Традиции есть обязательное условие развития и компонент образа жизни человека. Традиции выступают как одно из реальных проявлений исторической преемственности поколений, сплоченности и единства любого общества. Они выступают и как объект, и как средство социального менеджмента.

Традиция – естественный коммуникационный механизм производственного коллектива. Через коммуникацию функции морали передаются духовные ценности от поколения к поколению. Как социальное явление, традиции выполняют две функции: формирование коллектива и влияние на социальные процессы в коллективе.

Традиции как социально-психологическое явление отражают и закрепляют определенный уровень сознания. Наряду с общественным мнением и настроениями, ценностной ориентацией они образуют систему наиболее устойчивых социально-психологических состояний трудовых коллективов и различных неформальных объединений.

Велика роль традиций в организации воспитательного процесса и педагогического воздействия на формирование сознания членов коллектива. На их основе в коллективе складывается своеобразная система межличностных отношений, социально-психологического взаимодействия членов коллектива.

Традиции оказывают влияние на поведение человека и помогают ему адаптироваться к определенным социальным действиям.

Традиции выступают как условия и средства социального менеджмента, которые играют важную роль в формировании и эффективном функционировании системы управления социально-экономическими процессами в производственном коллективе.

«Ничто так не скрепляет коллектив, – говорил А.С.Макаренко, – как традиции. Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача в воспитательной работе. Школа, в которой нет традиций, не может быть хорошей школой, и лучшие школы, которые я наблюдал, – это школы, которые накопили традиции».

Для воспитания коллектива нужны как торжественно- праздничные традиции, так и будничные, побуждающие учащихся к трудовой деятельности, улучшению дисциплины и культуры поведения. Традиции развивают коллектив, повышают содержательность его жизни, расширяют границы деятельности сотрудников, что оказывает на них большое воспитательное влияние, укрепляет их сплоченность, поддерживает чувство гордости за свой коллектив.

Колледжные традиции можно рассматривать как обычаи, порядки, правила поведения, прочно установившиеся в учебном заведении, оберегаемые коллективом, передаваемые от одного поколения учащихся к другому.

Какие же отличительные черты характеризуют традиции учебного заведения?

Традиции учебного заведения – это прежде всего такие обычаи, которые поддерживаются коллективом. По словам И. А. Блинкова, приобрести традиционный характер явление сможет только в том случае, если оно получит активную поддержку учащихся, если они будут беречь и пестовать то, что добровольно на себя приняли не столько по предписанию «сверху», сколько по решению «снизу», по желанию самого коллектива.

Всякое явление в жизни учебного заведения, если оно не просто предусмотрено инструкцией, а вошло в жизнь, опираясь на поддержку коллектива учащихся, и учащиеся гордятся им, если, наконец, оно носит не эпизодический разовый характер и постепенно приобрело свою определенную, установившуюся форму, может быть отнесено к числу традиций.

Каждая традиция имеет свое прошлое, свою историю. Создание традиций учебного заведения совершенно невозможно, если новые поколения учащихся не поддерживают тех начинаний, которые осуществляли старшие учащиеся. Говоря о признаках, которыми характеризуются традиции учебного заведения, нужно отметить также наличие в них определенной, установившейся формы, как правило, яркой, богатой. Если молодая, вновь возникшая традиция на первых порах и не очень привлекательна со стороны формы, то в дальнейшем она обязательно накопит такие черты, которые обогатят и украсят ее.

Говоря о значимости и необходимости колледжных традиций, следует сказать о том, что они отражают социальную направленность, дух и стиль учебного заведения. Традиции составляют основу стиля учебного заведения – этого, по выражению А. С. Макаренко, самого существенного, самого важного отдела коллективного воспитания. «Стиль, – подчеркивал он, – самая нежная и скоропортящаяся штука. За ним нужно ухаживать, ежедневно следить, он требует такой же придирчивой работы, как цветник».

Стиль учебного заведения создается очень медленно, так как немислим без накопления традиций.

Если внимательно присмотреться к опыту учебных заведений, то нетрудно установить любопытную закономерность: – заведение, в котором жизнь не упорядочена, где деятельность педагогов еще не характеризуется достаточной слаженностью, там либо вовсе нет никаких традиций, либо их так мало, что они не создают стиля учебного заведения, не определяют его «лица». И, наоборот, хорошее учебное заведение обычно богато разнообразными традициями.

Таким образом, традиции учебного заведения являются одним из необходимых факторов формирования его стиля. Они несут в себе значительный воспитательный потенциал.

Существуют различные типы традиций, в каждом из которых заложен свой воспитательный потенциал.

Общие традиции (например, участие в различных видах общественно полезного труда; шефство старших над младшими; встречи выпускников и т. п.). Эти традиции способствуют сплочению, исключают разобщенность учащихся разных групп, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Традиционные мероприятия (олимпиады, походы, праздники и т. п.). Их значение прежде всего в том, что они представляют для учащихся определенную перспективу, «завтрашнюю радость» и тем самым обогащают жизнь коллектива. Учащиеся знают о традиционных, например, ежегодно повторяющихся мероприятиях, они готовятся к ним, ждут их, стараются успешно себя проявить и в результате получают большое эмоциональное удовлетворение. Все это не только дает определенный образовательный эффект, но и способствует сплочению учащихся, пробуждает у них чувство гордости за своё учебное заведение.

Традиционные поступки. Эти традиции способствуют формированию навыков и привычек культурного, нравственного поведения, а также преобразованию отношения учащихся к окружающим и к самому себе, выправляют неправильно сложившийся стереотип, подкрепляют сознание опытом.

Традиции первичного коллектива (взаимопомощь, доброжелательность, сострадание и др.). По словам И. А. Блинкова, если рассматривать традиции как средство нравственного воспитания, то нужно особенно серьезное внимание уделять культивированию традиций именно в первичных коллективах. Обучающиеся, живя в сфере хороших традиций, будут лучше усваивать нормы современной нравственности.

Таким образом, традиции, являясь одним из средств приучения к определенным нормам поведения, представляют собой постоянно действующий фактор и благодаря этому активно влияют на поведение учащихся.

С философской точки зрения традиция – одна из форм общественного сознания, отражающая общие для народа взгляды, нормы поведения, духовные ценности. Это то, что является желанным, приемлемым для большинства членов коллектива. С точки зрения социологии традиции – одна из форм социализации, при которой социальные нормы и ценности веками передаются от старшего поколения к младшему. Это важнейший регулятор социального поведения. Традиции – это и своеобразная форма социальной памяти. С психологической точки зрения традиция представ-

ляет собой значимую, желанную, наиболее приемлемую для социального сообщества форму поведения, передающуюся из поколения в поколение, сложившийся уклад жизни, ритуалы. В педагогике традиции – эффективное средство развития самостоятельной творческой деятельности воспитанников, их инициативы, организаторских способностей, ответственности, средство сплочения педагогического и ученического коллективов. Широкое использование в воспитательной работе традиций позволяет постоянно наращивать воспитательный потенциал учреждения, повышать качество образовательной деятельности. Традиции могут рождаться в коллективе стихийно, сами собой, а могут сознательно, что возможно лишь в том случае, когда руководители образовательного учреждения понимают их воспитательный смысл, ставят перед коллективом цель – сформировать интересные и эффективные в воспитательном отношении традиции. Но они должны предлагаться не только администрацией, но и самими учащимися. Тогда возникает чувство сопричастности к общему делу, становится ясно, что нравится учащимся, чего они хотят.

В рамках выполнения исследовательской работы учащимися 4-го курса гуманитарного отделения колледжа было проведено анкетирование обучающихся с целью выявления наиболее эффективных средств воспитания. В анкетировании приняло участие 75 учащихся. На первое место учащиеся поставили семейное воспитание (75%) и как следствие этого – традиции семьи, включение в творческую деятельность – на второе (62%), а общеколледжные традиции – на третье место (54%). Результаты свидетельствуют о том, что учащиеся правильно и в полном объеме понимают смысл слова «традиции».

В технологии формирования и использования традиций колледжа можно условно выделить основные этапы: зарождение традиций; организация традиционной деятельности; анализ коллективных форм жизни; обобщение, закрепление и коррекция коллективного опыта.

В нашем колледже (в том числе и на гуманитарном отделении) сложилась совокупность традиций, которая отличает колледж от других учебных заведений. Это интересные, яркие праздники и мероприятия. К ним относятся такие, как праздничная линейка, посвященная 1 сентября; День учителя; фестиваль талантов первых курсов; посвящение в первокурсники, День защитника Отечества, 8 Марта, поздравление ветеранов; агитбригады; тематические недели; фоторепортажи о прошедших мероприятиях на сайте колледжа, в газете «ГлагоЛКа», участие в олимпиадах; день здоровья; праздник вручения дипломов.

У гуманитарного отделения Лидского колледжа имеются и сугубо свои традиции. К ним относится наличие своего гимна. Он создан в 2005 году. Автором слов стала Пунжель Татьяна, а музыку сочинил преподаватель музыки Кравцов А.А. Благодаря этому учащиеся приходят к осознанию того, что мир, в который они пришли, существует по общим законам, выполняя которые они тоже вливаются в большой коллектив. Учащиеся понимают, что несоблюдение традиций влечет за собой отторжение от коллектива, как несоблюдение законов приводит к изоляции от общества.

Каждый год выпускники гуманитарного отделения «слетаются» в колледж, чтобы встретиться с одноклассниками, преподавателями на традиционном вечере встречи. Данная традиция зародилась более 30 лет назад, когда специальности «Начальное образование» и «Дошкольное образование» учащиеся получали в Лид-

ском педагогическом училище. Посещение традиционных вечеров встреч является возможностью для выпускников, с одной стороны, вернуться в годы учебы, вспомнить дни своей юности; с другой – продемонстрировать, что время и усилия педагогов гуманитарного отделения по формированию профессиональных компетенций будущих специалистов обеспечили хорошую основу для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования личности профессионала.

Вечера встреч имеют свои традиционные особенности:

- ✓ сюжетную основу;
- ✓ исполнение гимна гуманитарного отделения;
- ✓ приветственное слово присутствующих членов администрации;
- ✓ выступление представителей юбилейных групп выпуска, прошлогодних выпускников;
- ✓ фотопрезентации педагогов и выпускников;
- ✓ разнообразные музыкальные, танцевальные, литературные композиции;
- ✓ исполнение всем залом песни О. Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»;
- ✓ общение выпускников с педагогами и кураторами в аудиториях.

Подготовкой и проведением вечера встреч занимаются учащиеся 3-го курса гуманитарного отделения. Формы выбираются уже самими учащимися групп, которые отвечают за подготовку.

При проведении таких вечеров обязательно присутствуют те учащиеся, которым на следующий год предстоит организовывать аналогичные дела. Это требование вытекает из самой сущности традиций как формы передачи социального опыта от старшего поколения к младшему. Поэтому очень хорошо, что в подготовке и проведении большинства мероприятий у нас принимают участие не только старшекурсники, но и все желающие учащиеся младших курсов. У учащихся формируется установка на то, что проведение традиционных мероприятий в следующем году должно быть интереснее, лучше в организационном плане, чем в предыдущем, что нужно готовиться более тщательно, проявить смекалку, выдумку, фантазию, чтобы превзойти своих предшественников, учиться у старших. Все это создает эффект «социального научения», а значит, и традиции развиваются.

Традиции – показатель прочности и стабильности бытия. Наличие традиций показывает устойчивость, неизменность окружающего мира, что очень важно для правильного психологического развития детей, формирования у них чувства уверенности в завтрашнем дне.

Традиции влияют и на формирование таких черт характера учащихся, как ответственность, обязательность, организованность, честность, а также воспитывают чувства сопереживания, сочувствия, уважения к окружающим людям.

Поддерживать и закреплять традиции вовсе не значит из года в год повторять одно и то же. Хорошей традиции должен быть чужд штамп. Отражая прошлое, традиция вместе с тем должна быть живой, нужной и полезной сегодня.

Таким образом, опираться надо на уже сложившиеся традиции, а нововведения, появляющиеся неизбежно с течением времени, не должны разрушать уже сложившиеся, а плавно и постепенно нанизываться, как бусины в большие бусы.

«Годы учебы чудесные...»

Сценарий вечера встречи с выпускниками

Звучат песни на школьную тематику.

Фанфары

✓ В марте есть денек особый,
светлый, солнечный, большой.

День, когда встречает колледж
всех своих выпускников!

И приветливые лица всюду
светятся тогда!

Что за день? Ответим дружно:
«Это день выпускника!»

✓ Здесь вас ждем как желанных
гостей!

Очень часто вас вспоминаем!

Говорим от души: «Приходите
скорей!»

Вместе: «Вечер встречи друзей
начинаем!»

Звучит гимн колледжа

✓ Добрый вечер, дорогие выпускники всех поколений! Мы искренне рады видеть вас в стенах колледжа! Пусть сегодня здесь вам будет тепло и уютно, радостно от встреч друг с другом и любимыми преподавателями!

✓ С любовью и радостью мы приветствуем вас, дорогие преподаватели: и тех, кто сегодня трудится, и тех, кто отдал колледжу талант, душу и сердце, но до сих пор не забывает свой второй дом, наш колледж.

✓ Страницы прошлого листая, хотелось бы напомнить, каким был наш колледж в прошлом и какой он теперь.

Видеоряд в музыкальном сопровождении.

✓ Хотим мы вам подарок наш вручить,

Он очень добрый, вас не огорчит.

Улыбку может вызвать, добрый смех.

Концертный номер – он для вас, для всех!

Номер художественной самодеятельности.

✓ Ну что ж, пришло время познакомиться с выпускниками, пришедшими сегодня на нашу встречу.

✓ Мы приветствуем выпускников 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010 годов выпуска. Мы приветствуем выпускников гуманитарного отделения, закончивших колледж в прошлом году. Мы приветствуем всех выпускников, находящихся сегодня в зале.

✓ Не один год каждый из вас провел в нашем колледже. И все эти годы рядом с вами были преподаватели. Мы еще раз приветствуем всех преподавателей, пришедших сегодня на встречу!

✓ А также вспомним тех, кто учил вас житейской мудрости и педагогическому мастерству.

Видеоряд о преподавателях колледжа в музыкальном сопровождении.

✓ Промчались зимы с веснами,



Уже вы стали взрослыми.
Но вспомним ваши колледжные дни:
Звонки и перемены вновь,
Уроки, первую любовь,
Преподавателей, что были вам близки.

✓ Вспоминая колледжную жизнь, мы в первую очередь хотим обратиться к преподавателям.



Интервью с преподавателями:

- Кто из учащихся вам запомнился больше всего и почему?
- Расскажите о наиболее интересном случае из вашей работы.
- Чем вы занимаетесь в свободное время сейчас?
- Расскажите о ваших увлечениях.
- Что вы хотите пожелать преподавателям, которые сейчас работают в колледже?

А что нынешние преподаватели пожелают коллегам?

Номер художественной самодеятельности.

✓ Поскольку учительская жизнь состоит из уроков, то не будем себе изменять. Проведем или вспомним некоторые из них. На урок истории приглашается выпуск 1985 года.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении.

Интервью с выпускниками:

- Представьте, пожалуйста. Какое самое интересное событие из жизни колледжа вы запомнили больше всего?
- Сколько групп было в колледже, когда вы учились?
- Назовите ваших преподавателей. Чьих уроков вы больше всего боялись и почему?
- Назовите куратора группы и наиболее яркую черту ее характера.
- Назовите старосту группы. Какой она была?
- Расскажите о ваших достижениях.
- Ваши пожелания присутствующим.

✓ В этом учебном году наш колледж отметил свое пятидесятилетие, а гуманитарному отделению (с момента второго открытия педагогического училища) уже за 30. Это были годы становления, развития, созидания. Колледж живет и развивается. Сейчас мы приглашаем на сцену директора колледжа Галину Яковлевну Бархерит.

Номер художественной самодеятельности.

✓ На урок географии приглашаются выпускники 1990 года.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении.



Интервью с выпускниками:

- Представьтесь, пожалуйста. Где вы учились после окончания колледжа?
- Где вы живете сейчас? Покажите это на карте.
- Где вы работаете? Где это место в нашей республике?
- Кем вы работаете?
- Вы не жалеете о выбранной когда-то профессии?
- Ваши достижения за эти годы?

Номер художественной самодеятельности.

✓ На учебное занятие по сценическому искусству приглашаются выпускники 1995 года.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении.



Скажите, вы изучали такую дисциплину? Но, наверное, принимали участие в конкурсе сказок? Какую сказку вы инсценировали и где с ней выступали? А сегодня мы предлагаем вам собраться и без дополнительной подготовки инсценировать сказку «Репка». Выбирайте роли и слушайте ведущую.

Участники – 7 человек: дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Посадил дед («Тэк-с!») репку («Оба-на!») и т.д.

Репка – бьет ладонями по коленям, хлопает в ладоши и одновременно произносит: «Оба-на!»

Дед – потирает руки («Тэк-с!»).

Бабушка – грозит деду кулаком и произносит: «Убила бы!».

Внучка – подергивает плечиками и произносит: «Я готова!».

Жучка – чешет за ухом и произносит: «Блохи заели».

Кошка – покачивает бедрами: «Я сама по себе».

Мышка – качает головой: «Доигрались!»

✓ Сказка удалась. Не зря вы занимались в колледже сценическим искусством. Может, кто-нибудь из вас хочет обратиться к присутствующим?

✓ Да, хорошая подготовка в колледже! Как ты считаешь?
✓ Не могу не согласиться! Но ведь, кроме этих занятий, в колледже есть и другие. Давай-ка проверим, какую музыкальную подготовку получили наши выпускники.

✓ Не возражаю! На сцену приглашаются выпускники 2000 года. Урок пения.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении.

✓ Вам необходимо из предложенных фрагментов составить строку из хорошо известной песни, а затем исполнить ее.

✓ Алена, согласишься: ведь многое умеют делать? Но ведь были же и проблемы. А по каким дисциплинам самые большие? По русскому языку, математике, наверное.

✓ Не знаю, но выяснить можно. И выясним мы это вначале у выпускников 2005 года. Приглашаем вас на сцену.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении.



✓ У нас с вами урок литературы. Вам необходимо составить предложения таким образом, чтобы их число соответствовало количеству различных букв в слове «колледж», а каждое слово в предложении начиналось именно с этой буквы.

Номер художественной самодеятельности.

✓ Этот номер сейчас был не случайным. Он является подготовительным этапом следующего испытания наших выпускников.

✓ Сколько всего учащихся было подготовлено за эти годы на гуманитарном отделении? Приглашаем вас на сцену. Как вы предполагается, какой урок будет сейчас?

✓ Урок ритмики! Вам необходимо в течение 5 минут, используя вот эти музыкальные инструменты, не только создать ритмичную мелодию, но и поставить танец.

✓ А мы пока пообщаемся с залом.

- Какие предметы вамгодились в вашей профессии больше всего?
- Ваши достижения за эти годы?
- С какими трудностями вы встретились в жизни?
- Вы не разочаровались в выбранной профессии?
- К чему вы стремитесь сейчас?



Интервью с выпускниками:

- ✓ Сколько различных дисциплин вы изучили за четыре года?(76)
- ✓ Сколько звонков для вас прозвенело за период обучения в колледже? (9468)
- ✓ Сколько ступенек перед входом в колледж?
- ✓ Какой размер обуви был у преподавателя физического воспитания?
- ✓ Сколько выходов из колледжа?

29. Одной из самых сложных дисциплин в колледже, конечно, была и есть математика. На этот урок мы приглашаем выпускников 2014 года.

Видеоряд о выпускниках колледжа в музыкальном сопровождении. Звучит звонок.

Вот и закончились наши уроки,
Прозвенел звонок с последней пары.
Вы устали? Вам было грустно? Вам понравилось?



Но вечер встречи на этом не кончается,

Он в ваших бывших кабинетах продолжается.
Там добрые вас ждут преподаватели,
Студенчества веселого друзья!
И всем вам говорим мы на прощание:
До новых встреч, до новых встреч, друзья!
Все вместе исполняют песню Олега Митяева «Изгиб гитары желтой...».