

Конкурсная программа «Путешествие в город Мастериц»

*С. И. Зенькевич,
учитель трудового обучения СШ № 6 г. Лиды*

Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.
В. Ключевский

Выявление и развитие способностей учащихся является важным направлением деятельности школы. Каждый ребенок обладает природными задатками. Поэтому моя задача как педагога увидеть их, создать условия для их развития. Очень важно побудить у детей желание «хочу узнать». Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца: «Я сделал!». Буквально с первых занятий я веду наблюдение за учащимися, за их работой, оцениваю их возможности, старательность и прилежание. Развитию интереса к предмету способствует индивидуальный подход, дифференциация, творческие задания, проектная технология обучения, позволяющие учащимся проявить себя.

С этой же целью я использую различные формы внеурочной работы: предметные недели, экскурсионную работу, праздничные мероприятия, олимпиадные школы, объединения по интересам, факультативные занятия по трудовому обучению, творческие конкурсы. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют объединения по интересам. Необходимо создавать условия для развития у учащихся воображения, без которого творческая личность не может состояться. Поэтому трудно переоценить роль проверенных многолетней практикой таких форм работы, как выставки творческих работ, конкурсы, олимпиады и т. д. Уже более 10 лет на базе школы создан кружок декоративно-прикладного творчества «Мастерица», в котором занимаются дети от 10 до 12 лет. Занятия проводятся в шестой школьный день недели.

На занятиях дети знакомятся с народными промыслами: валяние из шерсти, лепка из глины и солёного теста, вышивка, работа с кожей. Не остаются без внимания традиции женского рукоделия: вышивка лентами, вязание крючком, вязание на спицах. Также на занятиях практикую работу с природным материалом: используем шишки, деревянные спилы, сухие цветы и многое другое.

Мои учащиеся принимают активное участие во всех конкурсах, проходящих в нашем городе. Это «Калядная зорка», «Ажурные фантазии», «Жывіца», «Трансформация шишки», «Мы родом из детства», «Встречаем Пасху», «Прощание с осенью», «Зимняя феерия». На этих конкурсах девочки показывают все свои умения и творчество, занимают призовые места.



Рис. 1 – Олимпиадный проект «Волшебные цветы»

Рис. 2 – Олимпиадный проект «Вдохновение»



Рис. 3 – Олимпиадный проект «Краски осени»



Рис. 4. – Конкурс «Встречаем Пасху»



Рис. 5 – Выставка детского творчества



Рис. 6 - Конкурс «Зимняя феерия»

Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее адаптируются в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. А чтобы труд был радостным и творческим, надо зажечь хотя бы одну свечу в темноте, и тогда «свеча зажжет огни». Я никогда не смогла бы стать никем другим, кроме учителя. Школа – это мой второй дом. Приходя в него, я каждый день стараюсь отдать детям то, чему меня научили в педагогическом училище, в институте, то, чему научила меня жизнь.

Конкурсная программа «Путешествие в город Мастериц»

Цель:

- обобщить и закрепить знания, полученные на уроках трудового обучения, частично – социально-бытовой ориентировки;
- содействовать сплочению коллектива учащихся, созданию благоприятного психологического микроклимата;
- способствовать формированию эстетического вкуса, ответственности перед коллективом, критического отношения к достигнутому результату.

Предварительная подготовка: учащиеся 7-х классов заранее делятся на две команды, назначается капитан; командам дается домашнее задание: придумать название и девиз команды и эмблему, подготовиться к конкурсу «Школьная форма – это не скучно!» (представление командой единого делового стиля школьной одежды, причесок), «Искусный модельер» (создание костюма из бросового материала).

Оборудование: карточки с заданиями для капитанов; оборудование швейного участка, участка ручных работ; пиалы со смесью круп; задания для капитанов; разрезанные пословицы и др.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя.

– Здравствуйтесь, дорогие девочки! Я рада приветствовать вас на нашем празднике – конкурсной программе «Путешествие в город Мастериц». Сегодня в нашем конкурсе участвуют две команды: «Марьи-искусницы» и «Рукодельницы». Каждой из вас будет представлена возможность продемонстрировать то, чему вы научились на уроках трудового обучения. И главное – не победить в конкурсе, а хорошо и интересно провести время, проверить и закрепить свои знания и умения. Хотелось бы, чтобы вы отнеслись ко всему с юмором, помогали друг другу и радовались бы за успехи другой команды так же, как и за себя. Желаю удачи!

Представление членов жюри (педагоги школы).

1. Презентация команд «Визитная карточка»

«Марьи-искусницы»

Девиз:

Девушки отличные в школе обучаются.

Пусть пока не все у нас отлично получается,

Но на конкурсе таком проявим послушание –
Для победы, уж поверьте, приложим все старание!

«Рукодельницы»

Девиз:

Модный школьный наш прикид
Всех сегодня удивит!
Наша клёвая команда
Всех сегодня победит!

2. Домашнее задание «Школьная форма – это не скучно!»

Капитаны команд по очереди представляют девушек из своей команды и описывают выбранный ими стиль одежды.

3. Конкурс «Разминка»

Задание: поочередно игроки из каждой команды называют детали швейной машины, инструментов, материалов для швейных работ и т.п. Побеждает та команда, которая последней назовет предмет.

4. Конкурс – «Веселые хозяйюшки»

Этап 1. Какая команда быстрее наденет спецодежду (косынку и фартук) – под музыку.

Этап 2. Пришить пуговицы разными способами.

5. Конкурс «Запомянай-ка»

На экране демонстрируются 20 картинок (фотографий) с изображением различных предметов гардероба: платье, пальто, комбинезон, шорты и т.д. (с подписями) в течение 2 минут. Задание: запомнить как можно больше количество предметов одежды и правильно записать их.

После выполнения задания учитель еще раз демонстрирует слайды, а жюри и участники проверяют.

Физкультминутка. В процессе выполнения учащимся необходимо внимательно следить за движениями учителя (пантомимой), отгадать это движение, точно также повторить его и в конце определить название всего процесса:

- 1 – протираем люстру
- 2 – вытираем зеркало (используя пульверизатор)
- 3 – вытираем пыль в шкафу (открываем и закрываем дверцы, вынимаем и ставим на место предметы, вещи)
- 4 – подметаем, собираем мусор на совок
- 5 – пылесосим
- 6 – моем пол...

Ответ: мы делали уборку.

6. Конкурс капитанов

Этап 1. Определить крупу.

Этап 2. «Смекалочка» – определить вырезанный кусок ткани (см. *рис. 1, 2*)

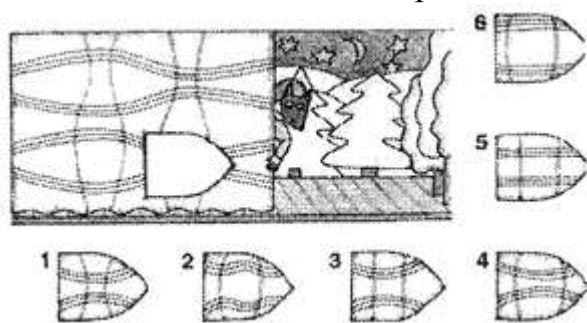


Рис. 1

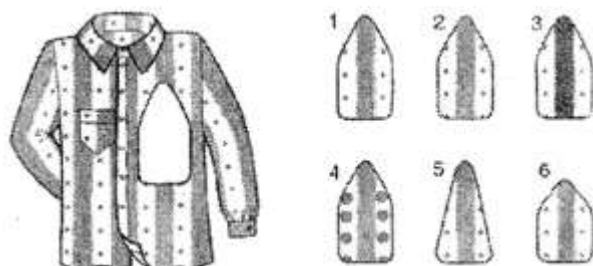


Рис. 2

7. Конкурс «Искусный модельер»

Костюм из бросового материала, домашнее задание.

8. Конкурс «Собери пословицу»

Каждой команде раздаются конверты с пословицами, разрезанными на слоги:

1 – «Де-лу вре-мя, по-те-хе час»

2 – «Боль-ше де-ла, мень-ше слов»

Девочки собирают пословицу и объясняют ее смысл.

9. Конкурс «Ниточка»

Вступление. Мифы рассказывают, будто бы в древности на острове Крит существовало могущественное государство, которым правил царь Минос. Ему была подвластна вся Греция. Город Афины вынужден был выплачивать Миносу страшную дань: посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожирал Минотавр, чудовище с туловищем человека и головой быка. Минотавр жил во дворце, называвшемся Лабиринтом. В нем было так много переплетающихся коридоров и переходов, что каждый вошедший в него уже не мог выбраться обратно. Отважный афинский юноша Тесея отправился на Крит, чтобы убить Минотавра. Тесея полюбила Ариадна, дочь Миноса. Она дала Тесею волшебный меч и клубок ниток, чтобы он победил чудовище и вышел из Лабиринта.

Словосочетание «нить Ариадны», или «ариаднина нить», обозначает «то, что помогает найти выход из затруднительного положения».

Каждой команде выдаются нитки длиной 10 см (20–30 шт.), которые за 3 минуты нужно связать в одну длинную нитку. Выигрывает та команда, чья нитка длиннее и прочнее.

Жюри подводит итоги конкурса, учитель награждает учащиеся грамотами (каждую команду) и призами.

Литература

1. Астахов, А. И. Воспитание творчеством: книга для учителя. – М. Просвещение, 1986.
2. Айзенк, Г. Проверьте свои способности. – СПб: 1996.
3. Волков, И. П. Приобщение школьников к творчеству. – М., 1985.
4. Яворская, Л. М., Шульга Н. И. Трудовое обучение: внеклассная работа: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 112 с.
5. Яворская, Л. М. Настольная книга учителя трудового обучения: учеб.-метод. пособие для учителей. – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 192 с.
6. Максимец, О. Н. Уроки трудового обучения. Обслуживающий труд. – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 64 с.