

Мотивация – активность – успех

Обобщение эффективной педагогической практики

С. А. Шимко,

учитель иностранного языка

СШ № 2 г. Новополоцка

Язык является важнейшим средством человеческого общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Генеральной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование многоязычной поликультурной личности, способной к межкультурному общению, что предполагает комплексную реализацию практической, образовательной, развивающей и воспитательной целей.

Учитывая сложность предмета, учитель должен уделить много внимания повышению учебной мотивации, развитию и сохранению интереса к иностранным языкам. Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и её результат зависят прежде всего от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на результатах деятельности. Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую её результативность, каждый учитель-предметник накапливает свою «копилку» приёмов, повышающих мотивацию учащихся к изучению языка. Одна из главных задач учителя – заинтересовать ребёнка своим предметом, сделать свой урок запоминающимся для каждого ученика. А как заинтересовать детей, решает сам учитель.

Принципы работы

1. Принцип новизны. Любые новые формы и приёмы работы всегда интересны на занятии. Увлечение учащихся проходит со временем. Через несколько уроков то, что вызывало бурный интерес и «проходило на ура» начинает терять свою изюминку. Использование разнообразных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) очень скоро начинает восприниматься как очередное задание на уроке, которое нужно выполнить. Следовательно, одна

из главных задач учителя – поддерживать интерес ребёнка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

2. Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся. В основном каждому учителю-предметнику приходится работать с ребятами разного возраста, и, предложив учащимся начальной школы игровое задание или нетрадиционную форму работы, мы используем то же самое упражнение с более сложным языковым материалом в 6-м или 7-м классе. К сожалению, очень часто нас ждёт разочарование: ребята не проявляют никакого интереса, участвуют в работе вяло и просто «срывают» выполнение поставленной задачи.

3. Принцип доброжелательности. Очень часто от ребят можно услышать такую фразу: «Я люблю ходить на этот урок, потому что мне нравится учитель». Это утверждение не маловажно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь, что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Формализм губит общение. Доброжелательные отношения между учителем и учениками, между членами всей группы поможет преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. Велика роль юмора и экспромта на уроке.

4. Принцип неожиданности. Данный принцип заключается не в том, чтобы в начале урока сообщить учащимся: «Ребята, сегодня у нас необычный урок: мы попадём в сказку». Учащиеся быстро понимают, что урок-путешествие – это всего лишь выполнение заданий учителя, но только в другой форме. Задание или форма работы, предложенная учителем, должна стать тем, что учащиеся не предполагали увидеть на уроке.

5. Принцип интереса. Нельзя не учитывать предпочтения учащихся. В каждом классе есть свои любимые игры и формы работы, которые никогда не надоедают, вызывают интерес и радость.

Для повышения мотивации целесообразно:

✓ специально разрабатывать системы упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности (подготовка проектов о своем рабочем/выходном дне, семье, деньгах и семейном бюджете, любимом животном, увлечениях, школе и будущих профессиях, о доме/квартире мечты, друзьях и фильмах, музыке и экологии, СМИ и путешествиях, когда учащиеся обсуждают все сферы жизни человека, что позволяет расширить их кругозор, сформировать систему ценностей и показать связь ИЯ с другими предметами. Иностраный язык открывает учащимся непосредственный доступ к огромному духовному богатству народа, в том числе и своего, повышает уровень их гуманитарного образования. Поэтому иностранному языку отводится существенная роль в плане формирования личности, человека культуры);

✓ опираться на эмоциональную сферу в процессе обучения (находить и показывать учащимся интересную и необходимую для них информацию, чтобы занятия проходили в атмосфере доброжелательности, раскрепощенности, уважения к личности ученика);

✓ использовать аудиовизуальные средства (аутентичные материалы англо-/немецкоязычных сайтов/печатных изданий), максимально приближая ситуации общения к реальным, для открытых уроков специально с учащимися записывать собственные видео);

✓ вовлекать учащихся всех возрастных групп во внеклассные мероприятия и конкурсы на уровне школы или города (участие в неделе иностранных языков, конкурсах межкультурных коммуникаций, республиканском конкурсе «Лингвистенок»; уже ставшее традиционным проведение открытых уроков на уровне школы и города);

✓ использовать личностный подход, который возможен благодаря небольшой наполняемости групп, уделять внимание каждому учащемуся.

Практика показывает, что повышение мотивации идет через:

- 1) вовлечение учащихся в самостоятельную работу на уроке, а также организацию помощи сильным ученикам более слабым;
- 2) проблемность заданий и ситуаций;
- 3) контроль знаний умений и навыков;

- 4) использование познавательных игр;
- 5) применение страноведческого материала;
- 6) установление доброжелательных отношений с учащимися.

Приёмы работы

Урок иностранного языка может начаться традиционно с **фонетической зарядки** или с **речевой разминки**. Но, учитывая особенности расписания и нагрузки детей, почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся? Одним из достоинств хорошего учителя является его непредсказуемость и неожиданные повороты на уроке, которые он может обеспечить. Ведь изо дня в день урок начинается с одного и того же приветствия, дежурного разговора о погоде и тех, кто отсутствует, имеет запрограммированные, всегда одинаковые упражнения и завершается домашним заданием, тоже типичным.

а) Перед выходными учитель может спрашивать о планах учащихся, а после выходных – удались ли они.

б) На доске записывается слово по теме, и дети придумывают ассоциации.

в) При изучении темы «Деньги» попросить детей, чтобы они угадали, что находится в карманах у соседа и учителя.

г) Говоря о характере человека или методах приготовления пищи, на доске можно написать первые буквы слов, которые учащиеся потом угадывают. Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц. К каждому уроку можно придумать что-то своеобразное и нескучное.

К сожалению, наши ученики привыкли к тому, что все уроки проходят за партами. Безусловно, это очень удобный способ расположения учащихся на уроке. С другой стороны, **изменение привычной обстановки** вызывает любопытство учащихся, раскрепощает их и создаёт непринуждённую атмосферу.

В профильных классах целесообразно чаще обсуждать интересные школьникам темы. Здесь не нужно поднимать руку. Здесь можно поспорить с учителем или одноклассником, если не согласен с их точкой зрения. Здесь нет ошибок и неправильных ответов (стулья расставлены по кругу без парт).

На игровых уроках, уроках-путешествиях появляется место для движения по классу: парт нет.

Нельзя забывать, что каждый учитель на своём уроке – это актёр и его место у доски – сцена. От того как он сыграет на уроке зависит успех занятия. Но это не значит, что дети тоже не могут принять участие в «спектакле». Приём драматизации используется в учебной и внеклассной работе довольно давно, но его формы зависят от фантазии учителя и учащихся.

Ещё одной причиной снижения мотивации учащихся является **боязнь получения плохой отметки**. Нежелание отвечать на уроке и невыполнение заданий в большинстве случаев основываются именно на этой причине. Нет смысла говорить о том, что ребёнка не следует ругать за ошибки, что нужно быть щедрым на похвалу. Можно использовать и другие приёмы.

Приём «CheckYourself» хорошо использовать при подготовке к самостоятельной работе и повторении изученного материала. Каждый ребёнок индивидуально выполняет ряд заданий, по структуре похожих на задания предстоящей контрольной работы. Можно использовать помощь друга и помощь учителя, т. е. уточнить правило, переспросить слово. Нужно заглянуть в учебник или тетрадь? Пожалуйста. Когда ребёнок готов, он подходит к учителю, и все упражнения проверяются при нём. Ошибки разбираются сразу же. Самое главное – это отсутствие плохих отметок. Даже если работа выполнена плохо, оценка просто не ставится, но ученик знает, где он ошибся и что нужно выучить.

«EasyTasks» С каждым годом усложняется грамматический материал, увеличивается количество лексических единиц, а значит, всё тяжелее становится получать высокие оценки. У многих ребят опускаются руки. Чтобы не дать ребёнку разочароваться в себе, необходимо время от времени стимулировать его упражнениями, не вызывающими трудностей (do the crossword, find the words, make up a puzzle, make up a word, makeup a list of words on the topic). Такие задания ученики с интересом выполняют в группах и парах, а получение отличных оценок и дальше заряжает желанием работать.

Безусловно, сам факт использования разнообразных приёмов и заданий ни о чём не говорит. Механическое увеличение количества ещё не означает хорошего качества. Однако если учитель не знает и не использует на уроке ничего, кроме

вопросно-ответных упражнений, чтения вслух, перевода и механического пересказа прочитанного, то вряд ли такой стиль будет способствовать повышению мотивации учения и реальному формированию коммуникативной компетенции. Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать, решает сам учитель. Самое главное – помнить, что изучение языка должно быть удовольствием.

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса, при обучении ИЯ усилия учителя должны быть направлены **на развитие внутренней мотивации** учения школьников, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение школьников к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком. Если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету и обеспечены условия для достижения определенных успехов.