

**К Году малой родины:
устный журнал «Наш адрес – агрогородок Клепачи»**

Ж. А. Токарчук,

заместитель директора по воспитательной работе

Клепачской СШ Пружанского района

Туристско-краеведческая деятельность – это важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни. Для детей туристско-краеведческая деятельность – это способ активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни. А для педагогов и родителей – это средство, способ лучше, глубже познать детей и активнее повлиять на их развитие. Известно, что совместные мероприятия, походы и экскурсии сближают людей, родители становятся хорошими друзьями, помогая друг другу во многих жизненных ситуациях.

Методическая разработка **устного журнала «Наш адрес – агрогородок Клепачи»** является подведением итога проведенных занятий по разделу «Комплексное изучение родного края» кружка «Историки-краеведы». Проведение подобного рода мероприятий имеет большое значение в воспитании и формировании личности учащихся.

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что ее содержание включает целый комплекс направлений деятельности (туристско-краеведческая работа, занятость и досуг подростков, гражданственность и патриотизм), отвечающих современным требованиям и условиям, в совокупности способствующим социализации личности подрастающего поколения.

Мероприятие включает в себя привлечение большого дополнительного поискового и исследовательского материала. Используются рефераты и эссе о малой родине учащихся, интервью с односельчанами, фото и видеоархивы, документы.

Разнообразие методических приемов, костюмов, музыкального сопровождения и смена деятельности в ходе мероприятия позволяют устойчиво удерживать внимание и интерес к предмету разговора. Информативная и эмоциональная насыщенность оправдана достаточной практикой проведения подобных мероприятий в системе.

Вопрос о социализации подрастающего поколения обсуждается во всем мире. Молодежь стремится ориентироваться на свободное развитие человека, на творческую инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность. Стимулировать стремление подростков к активному проведению досуга, сводить к минимуму ничем не занятое свободное время – задача педагогов дополнительного образования.

У каждого человека есть малая родина, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным и родным. Чем глубже, ярче, содержательнее будут знания наших ребят о родном крае, тем более действенно скажутся они на формировании благородного нравственного чувства.

Собранный материал является первым звеном для последующей работы, которая тянется к созданию музейной комнаты. Сплочение вокруг общего дела, совместное творческое дело объединило молодежь и жителей агрогородка.

Техническое обеспечение: проектор, компьютер, экран, музыкальный центр.

Дополнительный материал: выставки, слайды, мультимедийные презентации, видеоролики, музыкальные композиции.

Цель мероприятия: комплексное изучение родного края.

Задачи:

- формировать интерес к изучению истории, природы, культуры родного края;
- знакомить с историей поселка, с талантливыми земляками;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою малую родину;

- формировать гражданское самосознание;
- создавать условия для активизации поискового, исследовательского и творческого потенциала.

Ход мероприятия

На сцену выходят юноша и девушка – ведущие.

Девушка. Зачем Беларуси агрогородки? Ответ прост: чтобы жизнь деревни не уступала по комфорту городской, чтобы у людей была мотивация жить и трудиться в сельской местности.

Юноша. Агрогородки представляют собой образцовые во всех отношениях поселения. У каждого – свой неповторимый облик, во всех создана инфраструктура, обеспечивающая социальные стандарты проживающему в нем населению и жителям прилегающих территорий.

Фото «Агрогородок Клепачи».

Девушка. Замечательный агрогородок Клепачи. В центре – обширная, уложенная плиткой площадь и огромные клумбы с цветами, жилые дома с яркими фасадами, отделение АСБ «Беларусбанк», торговый центр, амбулатория, школа искусств, детский сад и Дом культуры, домики-коттеджи, многоквартирные дома, дома приусадебного типа.

Юноша. Все истоки красоты, мир дорогих нам звуков, красок и запахов – все рождено землей. Туманы над речкой, шорохи опадающих листьев, дымок сгоревшей ботвы и запах грибов в лесу – это наша земля, наш дом. А своим домом мы называем свою малую родину – Клепачи.

Все страницы устного журнала объявляются ведущими и выводятся на мультимедиа.

Страница первая «О малой родине пою»

На фоне фонограммы «Мой родны кут» ансамбля «Песняры» и презентации «Природа малой родины» выходят ученики, написавшие сочинения «О родине своей пою».

Голос за кадром. Не перестаешь удивляться красотам нашего края. Вот и наша деревенька привораживает к себе. На зорьке отчетливо слышны

голоса пробуждающихся птиц, утром и вечером озеро дымится молочным туманом, днем играет солнечными бликами. Так и хочется вобрать в себя все и надолго запомнить увиденное.

1-ый участник. И. С. Тургенев, часто бывавший за границей, писал: «Нет счастья вне Родины, пускайте корни в родной земле!». Родина, родная земля, тот клочок земли, где мы родились, где сделали первый шаг, где произнесли своё первое слово... Как важно любить и хранить его в своем сердце, хранить память о ней, своей малой родине, если судьба забросила вас в другие края. Милая моя тетушка, в своем послании я хочу тебе рассказать о ней, о моей родной сторонке, имя которой – Клепачи. Среди песков и болот белорусской земли когда-то приютилась маленькая деревушка. Словно забытая богом и людьми, она выглядела очень неуютно: маленькие избы, приросшие к ним хозяйственные постройки и сараи, бедные дворики...

2-ой участник. Какая прекрасная моя малая родина. Это деревня, которая как бы спряталась в лесах, отгородилась от других деревушек болотом. В лесах полно ягод: черники, голубики, брусники, малины, ежевики. А сколько в этом году грибов! Невозможно, мой друг, устоять перед искушением и не пойти в лес за ягодами и грибами. Летом лес наполняется чудесными птичьими голосами. Птицы поют с утра до вечера, и кажется, что им нет усталости. Часто в лесу можно встретить семейство диких кабанов, лосей, оленей, стадо зубров. А какая красивая лань! Легкая, изящная, великолепная. Не нахожу слов, чтобы точно описать изящество этого благородного животного. С начала сентября едут и едут машины через мою деревню к болоту. Там поспела клюква. Ты видел когда-нибудь россыпи этих рубиновых ягод?! Словно бусы рассыпаны во мху! Кто их тут потерял? Сама природа сотворила эти чудеса! Завораживают в болоте не только красные ягоды клюквы. Вот аист на одной ноге стоит среди кочек, вот длинноногая цапля... А кто свернулся колечком? Нет, я лучше обойду это место. Это болотная гадюка. Она не тронет, если ты не тронешь её...

3-ий участник. Места у нас живописные, до леса рукой подать, есть озеро и речка. Здесь я родился и вырос. Я являюсь неотъемлемой частью своей страны, с раннего детства приобщаясь к ее истории и традициям и не покину ее, не утрачу собственные корни, питающие меня, ведь никакое дерево не сможет выстоять без корней... Трудно сказать, какая родина человеку дороже – маленькая или большая. Мне кажется, что и большая, и маленькая родина одинаково важны и я их люблю. Больше того, это – неразрывное целое. Весь окружающий нас мир – вся Родина. Я очень счастлив, что живу в таком месте.

Выходят девочки в национальных белорусских костюмах и исполняют песню «Мой родны кут» ансамбля «Песняры».

Страница вторая «Из истории»

Голос за кадром. В давние времена в данной местности было много болот. И сенокосные угодья здесь были обширными. А чтобы косить, нужны были косы, которые необходимо было клепать. Летом, когда подходила пора сенокоса, за этим занятием можно было увидеть много хозяев. Каждое утро, как только рассвело, вся округа слышала звон. Это хозяева клепали свои косы для будущей страды, а они умело делали это дело. Таким образом, название деревни Клепачи произошло от слова «клепать».

На фоне песни «Смело, товарищи, в ногу» выходит юноша, одет в костюм косца, за поясом принадлежности для клепания и точения косы, в руках шапка.

Косец. Клепачи раскинулись на бывлой топи, которую люди называли когда-то Черными лозами, а теперь зовут Золотой криницей. Что было здесь ранее, как жили и работали люди, представить и понять теперь сложно. На всю деревню, на 40 дворов, приходилось 12 делянок земли. Тут и озимь, и пашни. В среднем чуть более трех гектаров на двор, а другие и этого не имели. К тому же раскиданы были полоски в нескольких местах. А сразу за деревней такое болото, что казалось, здесь и есть край земли. В дождливое

лето ногой не ступить. Болото было непроходимым даже зимой. Косить приходилось по колено в воде. Чтобы добраться сюда, вязали из лозы специальные лапти-мокроступы. Вязанками выносили траву на более высокие места. Об этом говорят и названия окружающих деревень: Мокрое, Лихачи, Пески.

Страница третья «Народа горечи и беды»

Голос за кадром. Вот уже более двух веков длится история нашей небольшой деревушки. С марта 1919 года Клепачи были оккупированы белополяками. К концу 1920 года был заключен с Польшей мирный договор, по которому Западная Белоруссия и входящая в нее Пружанщина отошла к буржуазно-помещичьей Польше. На нашей земле хозяйничали польские паны. Они угнетали белорусский народ, насаждали свой язык, свои обычаи.

Выходит юноша, одет в форму красноармейца.

Красноармеец. В сельском хозяйстве повета сохранились полуфеодальные отношения. Жителям деревни Клепачи нужно было за жалкие гроши работать в имении пана Черные Лозы. Здесь было имение пана Видное. Это по его приказу жители Клепачей носили в передниках песок, насыпали высокий холм, чтобы пан с горки мог хорошо видеть, как работают на него белорусские крестьяне. Дети обучались на польском языке, а некоторые из них совсем не посещали школу. В польской школе, как и в царской, существовала палочная дисциплина. 17 сентября 1939 года Красная Армия освободила крестьян из-под гнета буржуазно-помещичьей Польши.

Страница четвертая «Помним, храним, чтим»

Голос за кадром. Много повидали местные старожилы: и гнет буржуазно-помещичьей Польши, и Великую Отечественную войну. 22 июня 1941 года... Не тихой росной зарей, а грохотом, свистом пуль, скрежетом стали начался этот день. Война. Вся страна поднялась на защиту Родины. Один за другим уходили на фронт мужчины...

На фоне песни «Вставай, страна огромная!» выходят солдат и медсестра.

Солдат. Наша деревенька маленькая, но в грозные годы и она поднялась на защиту Родины. Из родной деревни на фронт ушло много молодых, храбрых парней, и только некоторые возвратились домой. Дорогой ценой заплачено за Победу. Многие из наших земляков не вернулись домой. С фронта шли письма-треугольники. Как ждали их в каждой семье, ждали и боялись почтальона. Охваченные единым стремлением отстаивать свободу и независимость Родины, советские люди не жалели сил и труда во имя Победы. В героическую всенародную борьбу внесли свою лепту и жители деревни Клепачи. В трудные годы Великой Отечественной войны на полях в основном работали женщины и подростки. Они всеми силами старались заменить ушедших на фронт отцов и мужей. Выполняли любую тяжелую работу, помнили наказ мужей: «Беречь детей!». Последний кусок хлеба всегда отдавали детям, а сами голодали. Слава людям, которые не покорились, не встали перед врагом на колени. Громили врага и погибли с именем Родины-матери на устах. Они среди нас, хотя давно их нет. Они ушли, откуда нет возврата. Но каждый был нам другом или братом. В их честь в д. Красное поставлен памятник «Жертвам фашизма». 224 человека похоронено, 218-ти известны имена и фамилии.

Медсестра. 22 июня 1941 года. Первые минуты войны. Над Пружанами появляется группа немецких бомбардировщиков ХУ-111. Первый воздушный бой принимают самолеты советских летчиков Гудимова, Юнина, Тимошенко. Гудимовский И-153 сбивает одного из стервятников, но и сам загорается от выстрелов вражеских пулеметов. И тогда бесстрашный лейтенант Гудимов Степан Митрофанович направляет свой пылающий самолет на ведущего группы противника. Так был осуществлен один из первых таранов.

Мощные, кровавые бои велись недалеко от Клепачей. 30 июня немцы забросали наших бойцов листовками, в которых объявляли о своей быстрой победе и предлагали сдаваться. Но наши солдаты предпочитали смерть героя позору в плену. Мы, местные жители, сражались рука об руку с воинами. С

первых же дней войны на территории нашего края был создан партизанский отряд. В его состав входили в основном советские бойцы, вышедшие из окружения. Возглавлял борьбу лейтенант Журба.

В середине октября 1941 года немцы оцепили деревню. Фашисты начали запугивать людей. Согнали все население к церкви и сказали, что никто не должен оборачиваться назад. Кто оглядывался, тех били. Расспрашивали про партизан. Никто ничего не говорил. Женщинам и детям дали попрощаться с мужьями и отцами. Поднялся крик. Каратели уехали. Через две недели снова приехали гитлеровцы. Подогнали подводы, усадили детей, уложили личные вещи. В течение часа люди были вывезены в Белосток, а отдельные рабочие семьи – в Восточную Пруссию. Деревня была опустошена, осталась только церковь, но и ее позже взорвали, чтобы партизаны не могли там ночевать. Такая же участь постигла и близлежащие деревни Пески и Котру. На захваченной территории фашисты установили кровавый оккупационный режим. В январе 1942 года люди начали возвращаться, но в деревне не застали ни одного дома. Она была пуста. Торчали только одни трубы. Жить здесь было невозможно, и люди отправились в деревни Красное, Лежайка, Лихосельцы к своим родственникам...

Солдат. Ложась спать, люди не знали, что их ждет ночью, утром. Жили в постоянной тревоге и страхе, ибо каратели врываются в населенные пункты внезапно, расстреливали, вешали мирных жителей, не щадя ни стариков, ни детей. Страшная участь постигла и жителей деревни Красное, где проживали большинство клепачских жителей. 17 июля 1942 года в шесть часов утра фашисты согнали все население д. Красное и близлежащих деревень в центр. Мужчин на одну сторону, женщин – на другую. Детей и подростков до 16 лет оставили с женщинами. Мужчин фашисты погнали к опушке леса, где были выкопаны три больших ямы. Перед ними стояли пулеметы. Некоторые пытались бежать.

Медсестра. Их убивали и бросали в ямы. Так фашисты расстреляли 242 человека. Гитлеровцы засыпали жертвы землей. Земля шевелилась, словно живая. Тогда сверху начали ездить танками и машинами. После кровавой расправы над мужчинами фашисты грабили, убивали, насиловали, сжигали. Учинив расправу, каратели уехали. На четвертый день родственники убитых откапывали ямы и хоронили родных и близких с болью, молча, по христианскому обычаю, на том же месте, где они приняли страшную смерть. Похоронив своих родных, люди направились туда, где еще недавно были их деревни, а теперь там лежало страшное пожарище. Черные, обугленные остатки изб, закопченные печные трубы, осиротевшие колодезные журавли, опаленные яблони.

Уходят

Страница пятая «Из воспоминаний ветерана»

Выходят ведущие. Фото ветерана на экране.

Девушка. Владимир Владимирович Корнейчук. Ветеран войны. Служил в понтонно-мостовом батальоне, саперной бригаде под командованием К. К. Рокосовского. Свой фронтовой путь сапера Владимир Владимирович начал, когда его призвали в армию.

Юноша. 1943 год... Я воспитывал брата и сестру. Вместе отстроили хату, распахал землю. Стал бригадиром колхоза «Сталинский». В деревне голодали. Закончилось веселое детство. Горе и слезы всюду. Главное место на селе заняли женщины. Пахота и сев, уборка урожая, уход за скотом, заготовка кормов и многое другое, помимо семейных обязанностей, легли на плечи женщин. Ели жидкий суп из картошки, «затирку» из муки, хлеб с примесью травы. Трудно было, но мы не падали духом. Своей самоотверженной работой, продуктами сельского хозяйства труженики деревни стремились помочь укрепить оборонную мощь своей Родины. Каждая семья старалась принять активное участие в сборе и изготовлении теплых вещей для воинов. Неизмеримые тяготы выпали на нашу долю. Не

было почти ни одной семьи, где бы не получили известия о гибели мужа, сына, отца, брата.

Видео «Ветерану ВОВ посвящается...».

Страница шестая «Дети войны»

Выходят девочка и мальчик – «дети войны», держатся за руки.

Голос за кадром. Дети войны не знали слез. Над ними витали голод, холод, страх, смерть. И мама, как заслон, как самый отважный, стоящий до последнего воин, сохраняла им жизнь. А когда мамы не было – никто не мог осушить детские слезы.

Девочка. Эту историю я узнала недавно. В начале войны в деревне жила девочка, ее звали Вера. В пятилетнем возрасте она стала узницей концлагеря. Когда девочку забирали, мама обхватила ее руками и не отпускала. Солдаты стали бить маму прикладами. Она шептала: «Доченька, вот тебе иконка Божьей матери, зашей ее в рубашку и не снимай, пусть она всегда будет с тобой. Родненькая моя, только выживи!».

Мальчик. Мама упала, руки ее ослабли, и она выпустила свою кровинушку. Вера слышала крики, слезы, автоматные очереди. Каждую ночь ей снилась мама, она пела ей песню, успокаивала ее. У малышки забирали кровь, потом когда совсем ослабла, ее бросили в какой-то барак. Каждый день к ним проходил немец в белом халате, всем делал какие-то уколы. Многие дети умирали, на их места приходили новые. После войны Вера попала в военный госпиталь, потом в детский дом. Все время с ней была мамина иконка.

Девочка. Никогда не забудет запах дыма из трубы крематория, никогда не смоешься с руки номер Освенцима Николая Демьяновича Навротского.

Мальчик. Расположились мы в лагере, близко около военного госпиталя. У нас, малолеток, немцы брали кровь для своих раненых солдат, которые находились в этом госпитале. Многие дети не выдерживали и умирали. Я тоже был слабеньким мальчиком. После очередного сбора крови потерял сознание и долго лежал. Несмотря на все ужасы, я выжил. В этом

лагере получил номер 149429. Вес мой был 25 килограмм. Работали весь световой день. Многие умирали прямо на работе, трупы сжигали в крематории. Говорят, время лечит, но не меня.

Дети уходят.

Голос за кадром. А теперь посмотрите воспоминания Семко Раисы Сергеевны и Зинович Надежды Кирилловны.

Видео «И помнить страшно, и забыть нельзя».

Страница седьмая «С заботой о земле и людях»

На фоне песни «Наше сельское хозяйство» выходит девушка-комсомолка, одета в платьице в горошек, пиджак, носочки, босоножки, на голове косынка. Презентация «Совхоз Советский».

Комсомолка. С 1947 года жители занимались в основном полеводством и свиноводством. Кормили, убирали, пасли. Всю работу выполняли вручную. Умели трудиться – умели и отдыхать. Только много воды утекло с тех пор. Изменилась жизнь в деревне. С 1971 года началось строительство совхоза «Советский», который строился с размахом и перспективой. С 1977 года начинается активное обновление деревни: строятся новые дома, магазин, школа и другие постройки. А уже через тридцать лет деревня Клепачи становится агрогородком Клепачи.

Комсомолка уходит. Выходят ведущие. Песня «Агрогородок».
Презентация «ОАО «Журавлиное».

Юноша. Агрогородок Клепачи – центральная усадьба ОАО «Журавлиное». Новая и насыщенная событиями история ОАО «Журавлиное» началась в 2003 году, когда вместо бывшего колхоза-комбината «Советский» на карте Пружанского района появилось новое хозяйство, а с присоединением к нему в 2009 году ОАО «Сухополь» «Журавлиное» стало крупным сельскохозяйственным предприятием. Начались кардинальные перемены как в экономике, так и в социальной сфере, и, конечно же, это сразу отразилось на производственных показателях.

Девушка. Своеобразной оценкой этих успехов было посещение хозяйства Президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко. Серьезной вехой в развитии предприятия стало 16 октября 2004 года, когда был принят Указ Президента Республики Беларусь «Об участии Национального банка в акционерных обществах» и ОАО «Журавлиное» было закреплено за Национальным банком Республики Беларусь.

Юноша. Главной целью в работе директор ОАО «Журавлиное» Михаил Михайлович Гришкевич считает заботу о земле и людях.

Девушка. Много выполнено, много еще планов, которые непременно реализуются с такими добрыми и трудолюбивыми людьми, которые живут и работают в ОАО «Журавлиное» для собственного благополучия и благополучия нашей страны.

Юноша. Наше хозяйство – одно из крупнейших сельхозпредприятий Брестчины. К домам подведены водопровод, канализация, газовое отопление, не говоря уже о телефонных линиях и линиях скоростного интернета. Улицы заасфальтированы, множество газонов и цветников. Славится оно трудом хлеборобов, животноводов, трактористов, водителей, их золотыми руками. Отраднo, что многие из лучших людей хозяйства учились в местной школе, любили свой край и с ним связали свою жизненную дорогу.

Страница восьмая «К духовности от нравственных начал»

Выходят ведущие. Видеоролик «Свято-Сергеевская церковь». На фоне говорят юноша и девушка.

Юноша. В последнее время все больше и больше людей обращается к Белорусской Православной Церкви, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

Девушка. Деревня Клепачи входила в состав прихода Свято-Петро-Павловской церкви деревни Мокрое. Добираться на богослужения за десять километров далеко, поэтому было принято решение о строительстве церкви в

деревне Клепачи в честь Сергия, игумена Радонежского. Для удобства строительства и совершения богослужения построили временное здание.

Юноша. На престольный праздник обретения мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского, 18 июля 2005 года, во временном здании церкви совершил первую литургию Преосвященный Иоанн, Епископ Брестский и Кобринский. В этот же день был заложен первый камень в строительство Храма и освящено место под строительство церкви.

Девушка. Строительство велось под руководством священника Александра Владимировича Сеня, который с 2001 года является настоятелем церкви в деревне Мокрое, а с 2004 года настоятелем строящейся церкви в деревне Клепачи. Строилась церковь на средства пожертвований прихожан, ОАО «Журавлиное», организаций района. Для певчих предусмотрено место на внутреннем балконе. Наружный балкон при входе в церковь служит местом колокольни. На Храме один купол и три креста. Строительство продолжалось четыре года.

Юноша. 8 октября 2009 года прибыл Преосвященный Иоанн, Епископ Брестский и Кобринский для освящения церкви. По окончании службы Владыка обратился с приветственным словом к гостям и прихожанам, поблагодарил за участие в строительстве и призвал посещать Храм. В числе гостей присутствовал, на то время, председатель Пружанского райисполкома Юркевич А. И., который наградил Владыку Иоанна Почетной грамотой. С 2009 года Храм открыт и в нем совершается богослужение.

Видеоролик «Рассказ Отца Александра».

Страница девятая «Наша главная гордость – земляки»

Голос за кадром. Наша главная гордость – люди. Все у нас есть, благодаря им, нашим землякам. Защитникам, простым труженикам села, матерям-героиням, простым, добрым, трудолюбивым людям, которыми мы гордимся.

Презентация «Земляки».

Выставка работ местных мастериц. Выходит экскурсовод и рассказывает о земляках, останавливаясь у каждой выставки.

Экскурсовод. Казалось бы, что общего между страшной Бабой Ягой и изысканной белорусской княжной, кружевными салфетками и тяжелыми самоткаными коврами, куклами и белорусским орнаментом? Все эти и многие другие герои, элементы и предметы декоративно-прикладного искусства изготовлены местными мастерами народного творчества. Тринадцать женщин-клепачанок разных возрастов и профессий объединила любовь к народному наследию и желание использовать каждую свободную минутку для создания красоты. Тринадцать волшебниц доказали всем, что с «золотыми руками» не рождаются. Это чудо творческого преобразования может произойти с каждым, они хранят традиции и берегут их. Для Светланы Швед вышивка стала делом всей жизни. Свои работы дарит очень редко. Подарила не больше десятка, а вышитую икону подарила Президенту Республики Беларусь во время посещения им нашего агрогородка.

Выставка книг В. Черника.

Поэт Владимир Григорьевич Черник очень талантливый и эрудированный человек. Это он написал гимн города Пружаны и гимн нашей школы. Это его сборники чудесных, захватывающих, умопомрачительных стихов «Оборванные струны», «Закатные сполохи», «Вы ...» читаешь на одном дыхании. Его стихи – глоток живой воды, которая дает жизнь новым мечтам и свершениям. Доброжелательный человек большой работоспособности. Простой и отзывчивый, любящий свою Родину, дорожит своей семьей и гордится своими стихами. Слушаешь его, и душу наполняет гордость и радость, что он среди нас. Его жизнь и деятельность – пример для подражания.

Возродить культуру нашего народа, традиции, которые наши отцы и деды наследовали от предков – трудная и благородная задача, с которой успешно справляется житель агрогородка Дмитрий Сергеевич Козловский. Сегодня творческие задумки мастера-самоучки реализованы в необычных и

удивительно красивых изделиях во дворе его усадьбы «Дворык у Міцця». Секреты мастерства бывший киномеханик, фотокорреспондент, прапорщик, целитель по нетрадиционным методикам постигал самостоятельно, с помощью народного метода проб и ошибок. В жизни можно оставить заметный след только тогда, когда ты отдаешь себя любимому делу. У каждого человека есть свой внутренний мир. Вот и доносит до нас Дмитрий Козловский частичку этого мира через свои работы. А такие работы можно создать только в душевном, эмоциональном и эстетическом согласии. Простой и отзывчивый, который любит свою малую родину, дорожит своей семьей и гордится своими стихами. Его жизнь и деятельность – пример для подражания.

С появлением агрогородков белорусская деревня не только заметно помолодела, но и стала довольно привлекательной для молодежи. Что неудивительно, ведь сейчас на селе есть все условия для полноценной жизни. Живи, радуйся, создавай семью, расти детей... Так и поступают Марина Сергеевна и Михаил Михайлович Гончары, работники ОАО «Журавлиное», победители районных и участники областных соревнований «Властелин села», призванного способствовать укреплению семейных традиций, популяризации труда и жизни на селе. У супругов двое замечательных детишек. Сын Владислав и дочь Юлия, ученики нашей школы. Мы гордимся тем, что такие отважные, умелые, талантливые и патриотичные люди есть в нашем агрогородке.

Выставка наград семьи. Видеоролик «Семья Гончар – властелины села». Выходят ведущие.

Девушка. Мы гордимся своими земляками! Белорусский народ – творец и хранитель идей огромной силы. Идея эта звучит просто и величественно: бесценное наше сокровище есть Отечество – земля наших отцов, дедов и прадедов, земля, дающая нам хлеб насущный и хранящая прах наших предков. Наше Отечество – Клепачи!

Юноша. Мы любим свою малую родину, любим ее красоту, ее раздольные луга и поля, зеленые леса и перелески, прохладные заводи и болотца. И в будущем, куда бы судьба не забросила нас, малая родина всегда будет в нашем сердце!

Девушка. Клепачи хорошеют и обновляются, преображаются и расширяются, и по уровню и качеству жизни мы приближаемся к городской. Наш адрес – агрогородок Клепачи...

Выходят девочки в национальных белорусских костюмах и исполняют песню «Зямля бацькоў» на фоне презентации «Мясціны майго дзяцінства».

Заключение

Данное мероприятие способствовало воспитанию молодого поколения. Организация и проведение убедила в важности сегодня изучать прошлое своей малой родины, с уважением относиться к наследию нашего народа, воспитывать в себе чувство любви и гордости за свой край.

Как лучше всего подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире? Какая духовная сила, какие умения и способности нужны будут завтрашним взрослым для жизни в цивилизованном обществе?

Энтузиазм, гибкость мышления, мобильность, творческий подход – вот то, без чего не работает ни одна система, то, что заставляет нас двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом.

Успешная подготовка и захватывающее выступление ребят в мероприятии – это важный показатель туристско-краеведческой работы, признание успешности и хороший стимул для ее продолжения в создании музейной комнаты. «»

Итогом мероприятия стал видеоролик «Мясціны майго дзяцінства» (проект-визитка агрогородка), который кружковцы создали после проведения устного журнала на основании собранных материалов на занятиях кружка «Историки-краеведы».

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі «Памяць»:** Пружанскі раён, 1997.
2. **Ярошко, Т. И.** Пружанский район: история нашего времени: Т. И. Ярошко. – Брест: Брестская типография, 2014.
3. **Памяць:** гіст.-дакум. хроніка Пружан. р-на / Беларус. Энцыкл.; рэдкал. І. П. Шамякін (гал. рэд.) і інш.; маст. А. М. Хількевіч. – Мінск: БелЭн, 1992.
4. **Пружанскі раён – вёскі Пружанскага раёна:** помнікі і турыстычныя аб'екты [Электронны ресурс]. – Режим доступа: <https://radzima.org/be/rayon/pruzhanski>. – Дата доступа: 21.01.2017.
5. **Деревни, поселки района** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belaruscity.net/pruzhany/towns.php>. – Дата доступа: 21.01.2017.
6. **Священники и святые Пружанского района** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.vgd.ru>. – Дата доступа: 21.01.2017.