

Сценарий праздника «Посвящение в профессию»

М. И. Епанешникова,

учитель русского языка и литературы первой категории

СШ № 2 г. Слонима

Есть в нашей школьной жизни традиции, которые насчитывают десятки лет: первый звонок, День учителя, последний звонок, выпускной вечер. А есть такие, которые ещё очень молоды: методические марафоны, фестивали, КВН, ярмарки педагогических идей и др. Предлагаю сценарий ещё одного праздника – **«Посвящение в профессию»**.

С целью повышения престижа профессии педагога, своеобразного итога работы районной школы молодого учителя, закрепления за вчерашними педагогами-стажёрами нового статуса молодого педагога в нашем районе проходит праздник «Посвящение в профессию». Хочется, чтобы он тоже стал хорошей традицией в школьной жизни.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Странное дело: когда я начинаю думать о себе как о педагоге, на ум приходят одни банальности и избитые фразы типа «всегда мечтала быть педагогом», «всегда любила детей», «счастлива», «горжусь своей профессией» и тому подобная чепуха. Хотя нет, конечно, не чепуха!

Когда каждый твой трудовой день до сердечных колик и нервной икоты похож один на другой и объем работы таков, что за день его не перелопатить и пятерым, а ты лопатишь и лопатишь без устали и перерыва на обед, то это – «счастье в профессии»?

Когда изо дня в день ты составляешь и распечатываешь такое количество бумаг, что к концу дня принтер просит прекратить наконец это бумажное безобразия, а бедная голова отказывается от получения любой информации; когда за неделю успеваешь дважды позаниматься с десятерыми учениками с разными характерами, настроением, отношением к жизни; когда стараешься хоть немного вложить в них то, что умеешь, можешь и знаешь,

любишь сама, а потом, после занятий, чувствуешь внутри себя такую пустоту и выжатость, что становится непонятно: как можно дальше жить с такой дырой внутри?

Но приходит снова день, и внутри тебя уже нет дыры-пустоты, а снова есть силы, энергия, любовь, желание успеть дать то, что умеешь, можешь и знаешь, любишь и торопишься дать, дать, дать... А взамен получаешь... А что тебе дают взамен? И почему – взамен? Они спешат дать тебе себя: они хотят видеть тебя, они машут тебе рукой издали и одаривают такой улыбкой, что невозможно остаться равнодушной; они рассказывают о проделках кота, новой компьютерной программе, ссоре с родителями.

Они рассказывают любимые анекдоты. Малышня норовит лишний раз прижаться, обнять, почувствовать и поцеловать. Старшие сдержаннее, особенно мальчишки. Но и они одаривают своим вниманием, получая от тебя взамен то, что смогут взять, впитать, унести, переварить. Но почему – взамен?

Они дарят тебе себя, а ты торопишься хоть немного вложить в них то, что умеешь, можешь и знаешь, любишь сама... И так каждый день и изо дня в день... И ты даже не успеваешь осознать: счастлива ли ты в своей профессии, потому что в этой гонке некогда подумать о счастье.

Но можно вдруг остановиться, подумать и удивиться! Удивиться тому, что каждый твой день наполнен желанием быть рядом с ними, желанием удивляться и удивлять. Но ведь из удивления и рождается наша работа. Разве нет? И так 365 дней минус 56.

Ведущий 2.

Мы приветствуем сегодня
Молодых своих друзей –
Тех, кто полон сил и знаний,
Свежих мыслей и идей.
Все вы лучшую избрали
Среди множества дорог,

Если вскоре вас на школьный
Привела она порог.
Свои первые уроки
Вы успешно провели –
И чему-то научили,
И увлечь детей смогли.
Вы теперь достойны чести
Называться «педагог».

Ведущий 1. Уважаемые гости, поприветствуем наших энергичных, творческих, неповторимых молодых специалистов... *(называются Ф.И.О.)*.

Вот они, самые смелые и отважные педагоги. Посмотрите, каким задором сияют их глаза! Они красивы! Они полны энергии!

Ведущий 2. На нашем празднике присутствуют уважаемые гости. Позвольте представить гостей нашего праздника *(представляются гости)*.

Ведущий 1. Слово предоставляется... *(напутственные слова представителей местной власти в адрес молодых специалистов)*.

Музыкальный номер

Ведущий 2. Дорогой молодой учитель! Книга вашей профессиональной жизни все еще пишется, и мы надеемся, что это получится солидный фолиант с богатым содержанием. Но уже сейчас мы догадываемся, что благодаря вам эта книга будет такой же доброй и мудрой, как и вы, она будет проникнута светом знания и душевным теплом, которым вы искренне делитесь с детьми.

Ведущий 1. А еще в ней не будет пренебрежения мелочами и незначительными событиями. Эта книга будет достойна вашего имени! А сейчас мы приоткроем тайну, как в течение двух лет писались первые главы вашей профессиональной книги... И в этом нам поможет руководитель районной школы молодого учителя *(выступление руководителя Районной школы молодого учителя)*.

Музыкальный номер

Ведущий 2. Каждый человек талантлив по-своему, но обнаружить этот талант не просто. Кем быть? Этот вопрос рано или поздно встает перед каждым человеком. Один становится музыкантом, другой – программистом, третий – хирургом, четвертый – логистом, а кто-то хочет стать учителем.

Ведущий 1. Сегодня студентки-первокурсницы Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка не только присоединяются к нашему празднику, но и желают поделиться мыслями, почему они выбрали профессию учителя.

Текст обращения студентов БГПУ имени М.Танка к молодым педагогам. Есть легенда о том, что люди когда-то были невероятно смелыми и могучими: о двух головах, о четырёх ногах и руках, о двух сердцах, бившихся в едином ритме. И в гордости своей поднялись люди на самого Зевса, долго бились они с ним, и только после тяжкого боя победил громовержец. Борясь за свою олимпийскую власть, превозмог он геройское племя. Рассек он каждого пополам, а половинки разбросал по свету. И вот с тех пор ищут они друг друга и, если находят, – счастливы, а если сливаются неправильно – страдают, не находят счастья.

Это миф о познании самого себя, своего места среди людей. Это миф и о поисках своего дела. Найдешь себя в работе – счастлив, не найдешь – нет тебе счастья.

Я всегда знала, где искать свою вторую половину, свою профессию. Я – будущий учитель. Почему я выбрала эту профессию, чем она привлекла меня?

Учитель – одна из самых креативных профессий в мире. Педагог должен уметь всё: в любой ситуации обеспечить обучение ученика, разрулить любую проблему, помочь ближнему.

Я думаю, наша профессия настолько «живая», деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от глобальных мировых и заканчивая изменениями в молодежном сленге, моде, музыке.

Да, учитель должен идти в ногу со временем.

Нам предстоят ещё первые шаги в качестве учителя. Страшно. Страшно, а вдруг всё пойдет не так. Такая ответственность...

Но мы обращаемся к вам: мы уверены, что когда окончим обучение в педагогическом университете и придём работать в школу, вы уже будете «стреляными воробьями» в педагогической работе и сможете нас поддержать в наших первых шагах, ведь плечо старшего друга будет надёжной опорой для нас. Дерзайте! Ждите нас!!!

Музыкальный номер

Ведущий 2. Есть такая профессия – детей любить... Воспитатель – это такая сложная, но интересная работа. Ему приходится делать всё: шить, вязать, рисовать, владеть актёрскими, организаторскими способностями. Знать медицину, гигиену, литературу, иметь представления о морали и нравственности. Да можно ли всё пересказать... Сейчас мы с вами увидим...

Чтение стихотворения первоклассниками.

Воспитание ребенка –
Непростая работенка,
Нужно научить дитя
Всем основам бытия.
Чтоб ребенок одевался
И в искусстве разбирался,
Знал, что плохо, а что нет,
Развивал свой интеллект.
Детский садик – его мир,
Воспитатель в нем – кумир,
Помогает малышам,
Подменяя на день мам.
Нынче чувствовать должны
Воспитателей страны!
Пусть мечты их воплотятся,

В быль из сказки превратятся!

Молодые специалисты дошкольного воспитания представляют свои педагогические идеи в презентации «Мои первые достижения в профессии».

Музыкальный номер

Ведущий 1. Вот уже два года прошло с того момента, как в ваших школах прозвенел звонок и начался ваш первый учебный год, а вместе с ним и незримая битва. Битва за знания, за человеческие души. На войне как на войне. Довольно уверенно держалась старая обстрелянная гвардия в лице маститых, отягощенных званиями и категориями педагогов. А вы? А вы шли нестройными рядами, озираясь по сторонам и везде ожидая подвоха? Вы были полны радостных надежд и желания с головой окунуться в работу.

Ведущий 2. Да, молодой специалист... Интересное словосочетание. С одной стороны, это специалист, а с другой – молодой, значит «зелёный», ничего не умеющий. Можно сказать: выучился – работай, набирайся опыта, набивай синяки и шишки, пройдет год, другой – научись.

Ведущий 1. Всё верно, если работаешь с техникой, но с учителем всегда живые люди – дети. Они не могут ждать, когда ты повзрослеешь, наберёшься опыта. Им ты нужен умный, добрый, весёлый, мудрый здесь и сейчас. Им не важно, что тебе самому от силы 20-23 года. И в этот момент очень важно, чтобы тебя встретили как коллегу, как друга, которому можно посоветовать, подсказать, помочь, предупредить, поддержать.

Ведущий 2. Рядом с вами в течение двух лет были такие учителя, это – ваши наставники. Так расскажите нам о том, как, сотрудничая с наставниками, вы пришли к своим первым достижениям.

Мы рады приветствовать на этой сцене молодых учителей (*молодые специалисты представляют свои педагогические идеи в презентации «Мои первые достижения в профессии»*).

Ведущий 1. Так легко ли быть молодым педагогом? Конечно, нет. Все трудности преодолеваются, если рядом постоянно чувствуешь поддержку старших, опытных наставников.

Молодому педагогу мало быть талантливым и образованным. Если рядом не окажется мудрых наставников, то из начинающего педагога никогда не получится ценный специалист. Да, наставник для молодого учителя – это и консультант, и эталон, и навигатор в педагогической деятельности.

Ведущий 2. От имени наставников слово предоставляется Ф.И.О., наставнику молодого педагога Ф.И.О.

Поздравление от имени наставников в форме инсценировки. Когда родился новый учитель, к его колыбели спустились три феи. И сказала первая фея: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети». И сказала вторая фея: «Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить свое сердце детям». И сказала третья фея: «Ты будешь, бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках». Но тут к колыбели спустилась четвертая фея, злая, и мрачным голосом проверещала: «Но ты вечно будешь проверять тетради, рабочий день твой будет 8 часов... до обеда и 8 часов после, все мысли твои будут о школе и только о школе, и никогда ты не успокоишься. Так что выбирай, пока не поздно!». И ответил учитель: «Поздно, эта фея всегда является слишком поздно, и те учителя, которые решили связать свою жизнь со школой, с детьми, никогда не изменят этой прекрасной профессии».

Текст поздравления от имени наставников. Учитель – слово, которое в странах Востока пишут с большой буквы. Призвание, которое требует от человека всех его сил и способностей без остатка. Служение, которое не знает каникул и перемен. Не каждый человек может быть учителем, так как эта профессия требует колоссального труда, большого опыта, огромного терпения, любви к детям. Очень точно и метко об учителе написал известный писатель С. Л. Соловейчик: «Учитель – он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Учитель – он скульптор, но его труд никто не видит. Учитель – он врач, но его пациенты далеко не всегда

хотят лечиться. Где же ему взять силы для вдохновения? Только в самом себе, только в самом себе».

Ведущий 1.

Пусть в сердце не гаснет огонь,
Божья искра в душе не сгорает!
Мы приносим вашим ладоням
Спелые яблоки.

Ведущий 2. Почему яблоки?

Ведущий 1. С помощью яблока Змей-искуситель помог человеку прозреть и познать мир. Ваш выбор профессии – это своего рода искушение судьбы.

Ведущий 2. Золотые яблоки Гесперид возвращали молодость и давали силы тем, кто их пробует, поэтому ваша молодость и желание трудиться на педагогическом поприще, несомненно, приведёт вас к успеху.

Ведущий 1. «Яблоко раздора» означает предмет спора. В споре, как известно, рождается истина, а это путь к самопознанию и, как следствие, к самосовершенствованию.

Ведущий 2. Мы хотим пожелать вам от всей души настойчивости, терпения и трудолюбия. Пусть не огорчат вас и не заставят сойти с дистанции никакие барьеры первых трудностей, которые обязательно будут.

Ведущий 1. Пусть не испугают и не отвратят от избранной цели ухабы и рытвины. И если вы способны на это, если в вашем характере есть настойчивость и сильна ваша воля, то вы обязательно достигнете цели. И наградой вам будет обретенный профессионализм.

Ведущий 2. В добрый путь, молодые коллеги!