

## **Внедрение в практику гимназического образования программы для факультативных занятий «Кукла – модница» по обслуживающему труду с учащимися 5 классов**

Криволап Н.С.

учитель обслуживающего труда  
высшей категории гимназии №7  
г.Минска

*Аннотация:* В статье представлены результаты апробации и внедрения в практику образовательного процесса по трудовому обучению (обслуживающий труд) гимназии программы для факультативных занятий с учащимися 5 классов «Кукла – модница» по разделу программы «Обработка текстильных материалов». Реализация программы факультатива «Кукла – модница» позволяет расширить знания и совершенствовать умения в области конструирования, моделирования и технологии изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках обслуживающего труда.

*Ключевые слова:* обслуживающий труд, обработка текстильных материалов, гимназия, факультативные занятия.

### *Введение*

Учебный предмет «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» входит в состав компонента учебного плана для общеобразовательных учреждений Республики Беларусь. В соответствии с утверждёнными в 2009 году концепцией и образовательным стандартом по этому учебному предмету были переизданы программы, тематическое планирование учебных занятий, нормы оценок. Для учащихся гимназий изучение учебного предмета «Трудовое обучение» заканчивается в 8 классе. В связи с этим возникла потребность в разработке учебно-методических комплексов (УМК), направленных на оптимизацию процесса обучения, с целью обеспечения возможности в более короткие сроки достичь запланированного результата обучения, определенного уровня учебно-трудовых достижений учащихся.

Проанализировав существующий состав УМК по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд», автор сделала вывод, что основные трудности возникают у учащихся 5-х классов по разделу программы «Обработка текстильных материалов» с количеством часов 16 (1 час в неделю), ранее на изучение данного раздела отводилось 32 часа (2 часа в неделю).



С целью оптимизации учебного процесса автором была разработана, апробирована и внедрена в образовательный процесс гимназии программа факультатива «Кукла – модница» адаптированная для данной возрастной категории учащихся. Для эффективной организации факультативного занятия автором был разработан соответствующий учебно-методический комплекс «Кукла – модница».

Программы по трудовому обучению для 5-8 классов состоят из инвариантной и вариативной частей. В соответствии с содержательными линиями образовательного стандарта по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» инвариантная часть включает в себя основные разделы: «Основы приготовления пищи», «Обработка текстильных материалов», «Основы домоводства», «Основы выращивания растений», в содержание которых заложены не только обучающие, но и воспитательные, социализирующие функции. *Вариативная часть* охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлена главным образом на ознакомление и приобщение учащихся к творчеству народных мастеров, выявление индивидуальных интересов школьников. Учителю дается возможность выбора последовательности и количества изучаемых тем в каждом классе с учетом традиций, региональных особенностей и желаний учащихся.

Итоговым образовательным и воспитательным эффектом освоения учащимися указанных разделов программы должны стать специализация личности, профессиональное самоопределение учащихся, формирование таких личностных качеств, как аккуратность, бережливость, экономность, рачительность, гостеприимство, хозяйственность.

Однако в рамках только одного урока, невозможно развить творческую деятельность учащихся. Необходим комплексный подход, а именно: привлечение девочек к факультативным занятиям и занятиям дополнительного образования, проведение ярких и запоминающихся внеурочных мероприятий с приглашением родителей и педагогов, организация проектной деятельности учащихся, проведение предметных недель, тематических праздников, олимпиад.

В этом плане для поддержки познавательного интереса и творческой активности учащихся внеурочная деятельность по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» в гимназии ведется на основе сквозной сюжетно-творческой линии «Я-модница» на протяжении 5-8 классов и реализуется посредством:

- программы факультативных занятий «Кукла-модница» (5-6 класс);
- программы кружка «Театр моды «Стиль» (7-8 классы);
- программ внеклассных мероприятий по предмету трудовое обучение (5-8 классы).

Как отмечает К.Н. Корнилов «к величайшему сожалению, ни родители, ни воспитатели часто не понимают громадного воспитательного значения игры в куклы». А между тем, несомненно игры с куклами в жизни девочек играют важную роль, так как стоят в тесной связи с вложенным в них

природой инстинктом материнства, имеющий громадное общественное значение и заслуживающий пристального культивирования.

Природная склонность девочек к игре в куклы становится прекрасным воспитательным средством, ибо в одевании, изготовлении платьев, нарядов, в мелких разнообразных заботах – кормлении, хождении в гости в девочках развиваются исключительно ценные моральные качества: опрятность, аккуратность, настойчивость, терпение, эстетический вкус и, что особенно важно – желание и умения изготавливать одежду.

Для учениц 5-х, 6-х классов игра в куклы еще очень интересна и занимательна, с точки зрения технологии пошива - изделие для своей куклы меньшего размера, занимает меньше расходных материалов, ребенок может быстрее достичь конечного результата.

С психологической точки зрения – девочки в 5-6 классе через любование своей любимой куклой, мечтают какими они станут через несколько лет, начиная идти по пути развития женственности, смысл которой в этом возрасте заключается в способности вызывать восхищение красотой.

В 7-8 классах от сюжета «Кукла-модница» идет переход к сюжету «Я-модница» на основе реализации программы кружка «Театр моды «Стиль».

Таким образом, на занятиях факультатива мы с девочками изучаем культуру и народные традиции родного края и народов мира, но при этом не забываем и о современных тенденциях в моде. В рамках творческой мастерской мы пробуем себя во всем!!! А итогом работы всегда является выставка. Её ждут, к ней готовятся, стараются... (выставочные экспонаты возвращаются). В результате такой целенаправленной работы вот уже семь лет в гимназии проходит неделя трудового обучения «Модный сезон», со своей программой и даже со своей повелительницей! Это стало хорошей традицией в нашей гимназии. Самым ярким и ожидаемым событием этой недели всегда становится выступление театра моды «Стиль». И как приятно наблюдать, как потом мои девочки приводят на экскурсию, на выставку и показ моделей своих друзей и родителей.

Как указывалось выше, занятия на факультативе «Кукла-модница» могут рассматриваться в качестве подготовительного этапа для желающих продолжить обучение в кружке конструирования и моделирования одежды «Театр моды «Стиль». На занятиях в кружке учащиеся знакомятся с различными видами ручных работ, приобретают трудовые навыки при пошиве кукольной одежды, учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам, учитывая размеры и пропорции куклы, внося необходимые изменения в конструкцию модели.



Большое значение в работе факультативных занятий придается знакомству с народной одеждой и изучению национальных традиций в костюме народов нашей страны, поэтому в программе значительное количество часов отводится на пошив куклы и изготовление для нее костюма по национальным мотивам. При выполнении основы куклы из ткани следует учитывать особенности пропорций игрушки, условность образа куклы, ее цветовое решение и оформление. В процессе занятия дети делают зарисовки народного костюма, орнамента, выполняют эскизы моделей для куклы.

Для проведения занятий руководителю необходим наглядный материал: альбом с образцами тканей, образцы готовых изделий, картонные лекала, выполненные в достаточном количестве для работы всей группы одновременно, различные таблицы о видах и назначении одежды, раскладка лекал и т. д. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам безопасности труда.

Для работы нужны иглы, ножницы, наперстки, катушечные нитки разных номеров и цветов, нитки мулине и тесьма для отделки и оформления костюмов, различные ткани (лучше хлопчатобумажные, яркие с мелким рисунком); мел или сухое мыло для обводки контуров деталей, швейные булавки, картой для лекал, альбомы для работы и др.

В целях расширения кругозора и профессиональной ориентации учащихся во время каникул проводятся экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи, на производство по изготовлению игрушек; организуются встречи с художниками и мастерами производства.

Программа факультативных занятий рассчитана на 70 часов для учащихся 5 классов. Занятия целесообразно проводить два раза в неделю по 2 часа. По итогам года проводится заключительная выставка, на которой представляются лучшие работы воспитанников. Наиболее интересные работы можно отметить грамотами, свидетельствами, дипломами.

**Примерный тематический план факультативных занятий «Кукла модница» для учащихся 5ых- 6ых классов**

№п/п	Темы	Количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
Модуль 1.	Вводное занятие	2	2	
Модуль 2.	Общие сведения о тканях	2	2	
Модуль 3.	Ручные и машинные швы	4		4
Модуль 4.	Куклы из бабушкиного сундучка	10	2	8

Модуль 5.	Костюм в белорусском стиле для куклы	10	2	8
Модуль 6.	Одежда для куклы «Барби»	12	2	10
Модуль 7.	Вечеринка у «Барби».	8	2	6
Модуль 8.	«Батлейка: Изготовление театральных кукол»	10	2	8
Модуль 9.	Белорусские праздники и традиции	6	2	4
Модуль 10.	Кукольный Бал-маскарад	2		2
Тематические экскурсии (по выбору учащихся)		4		4
<b>ИТОГО:</b>		<b>70</b>	<b>16</b>	<b>54</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Модуль 1. Вводное занятие.** Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурных. Другие организационные моменты.

**Модуль 2. Общие сведения о тканях.** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

**Модуль 3. Ручные и машинные швы.** Правила выполнения ручных работ.

**Практическое занятие №1 (1 час)** Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Организация рабочего места и безопасные условия труда. Терминология ручных работ.

**Практическое занятие №2 (1 час)** Выполнение ручных стежков и строчек (сметочной, копировальной, обметочной, подшивочной и др.). Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек). Пришивание пуговиц, крючков, петель. Швейная машина, подготовка её к работе; правила начала и окончания работы на машине. Безопасные условия труда при работе на швейной машине. Приёмы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ.

**Практическое занятие №3 (2 часа)** Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней ниток. Регулировка величины стежка. Регулировка качества строчки. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая и зигзагообразная строчки, параллельные строчки различной конфигурации с разной величиной стежков, обметывание зигзагообразной строчкой среза, выполнение прорезной петли). Правила безопасности труда при работе с инструментами.

**Модуль 4. Куклы из бабушкиного сундучка.** Особенности кроя белорусского костюма. Обязательные элементы костюма («андарак», «бурнос», «гарсет», «кашуля», «даматкан», «сукня», «намитка»). Элементы декора.

**Практическое занятие №1 (1 час)** Изучение особенностей национального костюма. Составление эскиза. Изучение направлений современной моды.

**Практическое занятие №2 (2 часа)** Рекомендации по выбору ткани, пошива и оформления куклы. Раскладка лекал на ткани и раскрой по готовым лекалам.

**Практическое занятие №3 (4 часа)** Раскрой и сметывание деталей. Пошив куклы. Вывертывание ее и набивка. Соединение деталей. Оформление куклы.

**Практическое занятие №4 (1 час)** Культура одежды и быта. Возникновение костюма (костюм первобытнообщинного строя, роспись тела, костюм и украшения). Исторический костюм (античный костюм, костюм средневековья, костюм эпохи Возрождения и т. д.). Выполнение эскиза и коллажа исторического костюма.

**Модуль 5. Костюм в белорусском стиле для куклы.** История белорусского костюма. Техника пошива белорусского костюма. Белорусский костюм и народные традиции.

**Практическое занятие №1 (2 часа)** Зарисовки национальной одежды, выполнение эскизов. Выбор ткани и фасона белорусского костюма (юбка, блузка, передник, головной убор)

**Практическое занятие №2 (2 часа)** Раскрой частей костюма по готовым лекалам. Сметывание. Соединение срезов изделий стачной

строчкой, разутюжка швов. Нормы расхода тканей.

**Практическое занятие №3 (4 часа)** Пошив костюма (раскрой, технология, обработки). Приемы выполнения отделочных работ. Оформление костюма тесьмой, кружевом, вышивкой и т. д. Пришивание пуговиц, кнопок. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка костюма. Просмотр готовых изделий, оценка качества работ.

### **Модуль 6. Одежда для куклы «Барби».**

История возникновения куклы «Барби». Направления современной моды (современные направления молодежной моды; модные силуэты, ткани, цвета, детали и т. д.). Виды повседневной одежды, ее назначение. Искусство одеваться. Требования, предъявляемые к одежде. Работа с журналами мод. Особенности женской фигуры. Правила снятия мерок. Подбор модели изделия с учётом фигуры, материала, назначения. Внесение индивидуальных особенностей. Снятие мерок. Работа с готовой выкройкой.



**Практическое занятие №1 (2 часа)** Юбка для куклы (на резинке или с поясом, прямая, расклешенная). Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на юбку. Зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Сметывание боковых срезов, соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка пояса. Обработка верхнего среза юбки резинкой или поясом. Обработка нижнего среза юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия. Заправка резинки или пришивание кнопок. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

**Практическое занятие №2 (2 часа)** Блузка с втачным рукавом для куклы. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления блузки. Нормы расхода ткани. Зарисовка моделей блузок. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки блузки. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка горловины и застежки. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа блузки. Оформление изделий. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Пришивание пуговиц, кнопок. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

**Практическое занятие №3 (2 часа)** Одежда для дома. Виды домашней одежды, ее назначение. Халат для куклы. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления халата. Норма расхода ткани на халат. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки халата. Сметывание и соединение плечевых и боковых срезов стачной строчкой. Обработка бортов. Обработка горловины. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа халата. Обработка и притачивание накладных карманов. Изготовление пояса. Окончательная

влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

**Практическое занятие №4 (2 часа) Брюки для куклы.** Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления брюк. Нормы расхода ткани. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки брюк. Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка застежки. Обработка пояса. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк. Окончательная влажно-тепловая обработка. Заправка резинки, пришивание пуговиц или пуговиц. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

**Практическое занятие №5 (2 часа) Сезонная одежда.** Виды сезонной одежды, ее назначение. Составление комплекта одежды по временам года. Пальто для куклы (с любым рукавом, воротником или капюшоном). Рекомендации ткани, фасона и оформления. Норма расхода ткани на пальто. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки пальто. Соединение срезов пальто стачной строчкой. Заготовка воротника (капюшона), соединение воротника (капюшона) с горловиной. Обработка рукавов. Обработка застежки и нижнего среза пальто. Отделка пальто тесьмой, мехом. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

#### **Модуль 7. Вечеринка у «Барби».**

Назначение нарядной одежды. Основные виды оформления одежды: мережка как элемент вышивки; кружево, вязанное крючком; аппликации на ткани; декоративные цветы. Изготовление аксессуаров (сумки, салфетки, платочка, цветов, колье и т. д.) с использованием аппликации. Просмотр журналов мод.

**Практическое занятие №1 (4 часа) Вечернее платье с отделкой кружевом (бисером, пайетками).** Выбор фасона и ткани на платье. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Заготовка воротника, оформление воротника кружевом. Соединение воротника с горловиной. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой и кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок.

**Практическое занятие №2 (2 часа)** Изготовление сумки с аппликацией (выполнение эскиза, подбор ткани, перевод рисунка на ткань, раскрой и прикрепление аппликации). Пошив изделия.

#### **Модуль 8. «Батлейка: Изготовление театральных кукол».**

Батлейка как один из древнейших видов белорусского искусства. Организация кукольного домашнего театра. Материалы для изготовления театральных



кукол. Изготовление театральных с применением различных технологий. Куклы из варежек.

**Практическое занятие №1 (4 часа)** Определение сюжетной линии спектакля, героев. Зарисовка эскизов кукол и одежды.

**Практическое занятие №2 (4 часа)** Подбор ткани, перевод рисунка на ткань, раскрой. Сметывание деталей. Пошив. Оформление изделий.

**Модуль 9. Белорусские праздники и традиции.** Народные куклы-обереги. Назначение. Виды (Сударушка. Мокредина. Масленица). Кукла «Масленица».

**Практическое занятие №1 (4 часа)** Изготовление Куклы «Масленица».

Подбор материалов (ткань, соломка, бумага, природный материал). Выбор технологии изготовления. Изготовление изделия. Декоративное оформление.

**Модуль 10. Кукольный Бал-маскарад.**

Подведение итогов обучения в форме защиты творческих проектов, мастер-классов. Выставка кукол. В процессе занятий рекомендовано проведение тематических экскурсий на следующие темы: «Посещение фабрики игрушек», «Художественный музей» и других выставок декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятий на факультативе ученикам я часто напоминаю мудрые слова М.Горького: «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества». Создание творческой среды на внеклассных занятиях побуждают девочек учиться самостоятельно думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют свое дело.



### *Заключение*

В заключении следует отметить, что каким бы ни был по своей форме урок, факультативное занятие, главное, чтобы он был интересен для учащихся, ставил перед ними конкретные задачи и помогал находить их решение, давал простор для проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях.

Результативность внедрения программы факультативных занятий «Кукла-модница» подтверждается повышением интереса обучающихся к предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд», увеличением числа учащихся, посещающих эти занятия, результатами участия в районных и городских олимпиадах по трудовому обучению.

Учебный год	Количество учащихся 5 классов, посещающих факультатив «Кукла-модница»	Участие в олимпиадном движении	
		школьная	районная
2009-2010	7	2	1
2010-2011	7	3	1
2011-2012	8	4	1
2012-2013	10	6	2
2013-2014	10	6	2
2014-2015	12	9	2
2015-2016	12	13	2

В олимпиадном движении приняли активное участие 43 учащихся, занятых во внеурочной деятельности.

На основе положения об учебно-методическом комплексе для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования для программы факультативных занятий с учащимися 5-6 классов был разработан учебно-методический комплекс «Кукла – модница». Учебно-методический комплекс для факультативных занятий соответствует логике современных технологий обучения и позволяет осуществлять поэтапно через учебные ситуации, осмысленную и продуктивную деятельность учащихся и учителя с целью достижения педагогического эффекта, близкого к максимально возможному. В следующих публикациях автор изложит содержание дидактических материалов учебно-методического комплекса «Кукла – модница».

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., Просвещение, 1985.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
3. Гребенкина, Л.К., Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. Учебное пособие. – М., Педагогическое общество России, 2000.
4. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток – Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2010.-127с.
5. Каминская, Н.М. История костюма. М., 1977.

6. Корнилов, К.Н. К психологии детской игры в куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?ID=200901513](http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200901513) – Дата доступа: 20.12.2016.
7. Криволап, Н.С. Трудовое обучение (Педагогическая мастерская) - Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2004 - 176 с.
8. Криволап, Н.С. Образовательный проект «Учебно-методический комплекс для факультативных занятий с учащимися 5 классов «Кукла – модница» как средство оптимизации учебного процесса по трудовому обучению (обслуживающий труд)», гранта Мингорисполкома, 2010г.
9. Мерцалова, М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1975.
10. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 1983.
11. Народные художественные промыслы / Под ред. О. С. Поповой. М., 1984.
12. Пальчевский, Б.В., Фридман Л.С. Концепция учебно-методического комплекса. – Мн., Институт повышения квалификации и подготовки руководящих работников и специалистов образования, 1993.
13. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1984.