

Конспект занятия кружка «Наш край»

Тема занятия: «Паспортизация краеведческих памятников».

Л. Р. Колесник,

учитель истории и географии высшей категории

Большеэйсмонтовской СШ Берестовицкого района

Место занятия – вводное.

Цели:

- 1) познакомить учащихся с уникальными памятниками историко-культурного и природного наследия Берестовицкого района – одного из самобытных уголков нашей Родины; на примере малой родины познакомить с понятиями: «краеведческий памятник», «паспортизация памятников», «краеведческий маршрут»;
- 2) воспитывать и стимулировать интерес и уважение к культурному и природному наследию белорусского народа; показать юным краоведам формы практического участия в сохранении нашего наследия;
- 3) мотивировать к работе в краеведческом кружке.

Тип занятия: заочное путешествие.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал.

Эпиграф.

(Слайд – текст эпиграфа: «...і перад вамі адкрыецца шырачэзны абсяг роднай зямлі – цудоўны пры любым надвор'і, як у дзівосах твар маці...» С.А. Габрусевіч)

Ход занятия

I. Приветствие учащихся.

(Слайд – карта РБ с отмеченным районом)

Берестовицкий район находится на западе Гродненской области. Это самый маленький, но самый развитый сельскохозяйственный район страны.

II. Работа с презентацией краеведческого маршрута по Берестовицкому району и раздаточным материалом.

Учитель: «Чтобы лучше понять, чем наши кружковцы занимаются, мы с вами совершим путешествие по маршруту: Могиланские горы – Алекшицы – Массоляны – Большие Эйсмонты и изучим его краеведческие памятники».

(Слайды: «Название маршрута» и «Карта маршрута»)

Учитель: «Наши старшие учащиеся разработали туристско-краеведческий маршрут под названием “Не быць Радзіме безыменнай, зямлі бацькоў не анямець”. Мы с вами побываем на Могиланских горах, пересечём дно ледникового озера и на Волковысской возвышенности осмотрим достопримечательности близлежащих деревень Алекшицы, Массоляны, Большие Эйсмонты.

Но в начале я прошу вас прочитать небольшой текст (карточка №1) и ответить на несколько вопросов».

Слайд – «Вопросы кружковцам: Что такое краеведческий памятник? Какие существуют виды краеведческих памятников? Назовите примеры памятников каждого вида».

В течение 2-3 минут ученики работают над текстом и ожидаются приблизительно следующие ответы:

«Памятником является такой объект, который имеет культурную, историческую, духовную, научную, образовательную, воспитательную ценность для общества.

Виды памятников: архитектурные, археологические, исторические, этнографические, топонимические, природно-ландшафтные.

К архитектурным памятникам относят не только культовые здания – церкви и костёлы, помещичьи усадьбы, но и объекты народной архитектуры. Часто они имеют уникальные особенности, свидетельствующие о культурных влияниях весьма отдаленных эпох. Например, для Берестовицкого района характерны постройки из “сыроўкі” – глиняного необожжённого кирпича с соломой.

Археологические памятники – это городища, селища, стоянки, святилища, находки керамики, орудий труда, оружия первобытного человека. Например, на поле возле деревни Алекшицы можно за 10 минут насобирать горсть первобытной керамики. Есть места концентрации находок каменных топоров.

К историческим памятникам относятся места сражений, линии укреплений, воинские и гражданские кладбища, мемориалы, места, связанные с национальным движением 20-30-х годов, например, места демонстраций, дома известных деятелей Товарищества белорусской школы, Громады, КПЗБ.

Топонимика – это названия рек, озёр, населённых пунктов. Микротопонимика – названия объектов, не обозначенных на картах. Например, Марцінаў лес, Якубава дарога, Пагораўшчына.

Ландшафтные памятники – парки, редкие породы деревьев, например, берест, места геологических обнажений, истоки рек, родники, участки естественных ландшафтов, валуны”.

Учитель: «Теперь мы с вами можем начать путешествие. Я прошу вас записывать памятники Берестовицкого района в соответствующую колонку карточки 2».

(Слайды – «Памятники Могилянских гор: долина реки Свислочи с видом на Могилянские горы, Буры камень, камень-следовик, камовый холм, полигональная жила».

Учитель: «Могилянские горы – это южная часть Гродненской возвышенности. От Волковысской возвышенности её делит долина реки Свислочи. Могилянские горы образовались в результате работы Поозерского ледника и

здесь сохранились свидетельства ледникового периода: камы, озы, полигональные жилы, огромные валуны, камни-следовики. Камы – это холмы куполообразной формы. На одном из них возле д. Глебовичи местные жители построили костёл. Озы – длинные и узкие холмы. Полигональные жилы образуются в послеледниковый период, когда ещё длительное время стоял суровый климат. Земля при этом трескается в виде полигонов (многоугольников) на стыках которых формируются глубокие трещины, в которых скапливается глина. В Индурском карьере нами впервые в Белоруссии обнаружены полигональные жилы огромных размеров – десятки метров в глубину. На самой высокой вершине Могилянских гор (212 м) находится и самый большой валун – Буры камень – около 8 м длиной и 2,5 м высотой, при чём только на поверхности. Какая сила занесла его на такую высоту? Камни-следовики бывают двух видов. На одних отпечатки босой ноги человека, иногда обеих ног, иногда с боковыми выемками. На других – отпечатки копыта. О первых существует легенда, что это следы Матери Божьей, а вторые считаются следами чёрта».

(Слайды: Алекшицкий краеведческий комплекс: городище, церковь, святилище».

Учитель: « Городище находится недалеко от деревни Алекшицы (1 км напротив автозаправочной станции на территории бывшего имения А.Е. Курлова). Открыто в 19 веке археологом Ф.В. Покровским, но до сих пор не изучено. До настоящего времени сохранились следы юго-западной башни, вала и пруда. Размеры крепости впечатляют – 150 на 150 м, размеры пруда 60 на 20 м. В случае опасности в крепости прятались люди и скот. Деревня, население которой построило городище, должна была быть большой и богатой.

Алекшицкая Покровская церковь построена в 19 веке и является памятником неорусского стиля. Построена на средства Алекшицкого помещика А.Е. Курлова. На свои средства Курлов построил школу в местечке Крынки (теперь на территории Польши). За свою историю церкви приходилось быть

центром не только духовной, но и политической жизни края. Так случилось в 20-30-х гг, когда западная Белоруссия была захвачена Польшей. 19 августа 1930 г у ворот церкви произошёл патриотический митинг, организованный активистами Громады, на котором выступили депутаты белорусского клуба польского сейма И. Дворчанин и Ф. Волынец.

На юге Алекшиц находится языческое святилище. Местное население называет его «Божа горка». «Божа горка» – место культа Солнца и неба. Можно живо представить, что на вершине горы стоит идол Хорса и наши предки ведут молитвенный хоровод».

(Слайды: Массолянский краеведческий комплекс: парк, домик в закопанском стиле, усадьба Биспингов, церковь)

Учитель: «Парк построен в 18-19 веках в пейзажном стиле. Сохранились редкие экзотические деревья, два пруда. Дворец дворян Биспингов сохранился частично, нет уже домика в «закопанском» стиле. Вот что о нынешнем состоянии парка писал местный житель – поэт, художник, краевед – И.И. Сливка:

“З вакон сваёй хаты я бачу возера і палац дзядзіца.

За ім парк – у ім пасонгаў многа,

Але вайною паразбівалі сфінксы і фігуры,

Нічога не засталася з даўнейшай культуры”.

Приехав в Массоляны, можно встретиться с детьми И.И. Сливки, побывать у него дома, который сам по себе представляет музей.

Церковь Рождества Богородицы построена в 18 веке в стиле барокко и является охраняемым государством памятником архитектуры».

(Слайды: застройка деревни Б. Эйсмонта как памятник истории и культуры)

Современный агрогородок Большие Эйсмонта состоит из двух частей – исторической и новой. В исторической части сохранились постройки из глиняного кирпича-сырца, деревянные срубы, постройки из камня,

черепичные крыши. Глиняные постройки являются характерной чертой нашего района, не встречаются почти нигде в Беларуси. Новая часть деревни разделена на три основные зоны: жилую, парковую, производственную. Композиционный центр деревни – площадь. Если подъезжать с юга, то архитектурной доминантой служит клуб, если с севера, то костёл. Архитектурные достопримечательности: костёл, школа искусств, усадебный дом, ФОК, клуб. Возле костёла – могила А. Быховца – хранителя знаменитой хроники. Преобладающий стиль – классицизм. В строительстве, которое ведёт ГП «Воронецкий» усиливается функционализм. Частное строительство находится под влиянием классицизма».

III. Работа над составлением паспорта краеведческого памятника.

На этом этапе потребуется карточка 3, листы бумаги в клеточку, транспортиры, простые карандаши.

Учитель: «Ребята, вот мы и совершили наше маленькое путешествие. Скажите, каких видов памятников у нас больше всего? Какие вы записали? Каких памятников вы записали меньше всего?»

Ожидается ответ, что меньше всего записано утраченных.

Учитель: «На самом деле утраченные памятники – самая многочисленная группа. Памятники, особенно природные, археологические утрачиваются в результате хозяйственной деятельности.

(Слайд: «Разрушающийся памятник, например домик сторожа»)

Чаще всего потому, что руководители хозяйств, предприятий не знают, что является памятником, какова их ценность. Вот почему мы стали составлять паспорта местных памятников и представлять их в сельский совет, правление ГП».

(Слайд: «Паспорт краеведческого памятника включает в себя: 1) текстовое описание, 2) фотографию, 3) при необходимости – план»)

Учитель: «Пожалуйста, ребята, возьмите карточку 3. Перед вами пример паспорта одного из памятников. Называется он - «Каменный вал возле д. Конюхи». Что включает в себя этот паспорт? Чего в нём не хватает?»

Кружковцы скажут, что он состоит из описания и фото, а не хватает плана. Затем мы рассмотрим фото, прочитаем описание.

Учитель: «Я прошу вас закончить составление паспорта, т.е., сделать его план».

Ученики с помощью учителя составят план вала по словесному описанию, чем завершат работу по составлению паспорта данного памятника.

Учитель: «Предлагаю сравнить составленный план с готовым на слайде».

(Слайд: «План каменного вала»)

Кружковцы сравнивают и вносят изменения.

Можно предложить второй вариант работы, начиная с демонстрации слайда: «Паспорт включает в себя...».

Учитель: «А теперь давайте рассмотрим паспорт конкретного памятника. Возьмите карточку №3. Памятник называется «Каменный вал возле деревни Конюхи».

(Слайды: «Фото вала» и «План вала»)

Учитель: «Прочитаем описание памятника».

Ученики читают.

Учитель: «Ребята, чем, по вашему мнению, этот объект являлся? Какие можно высказать предположения?»

Далее рассматриваются версии, например, оборонительное сооружение, святилище, солнечные часы и др.

Учитель: «Последнюю остановку мы сделали в родной деревне Большие Эйсмонты. Раз уж мы туда попали, то давайте зайдём и в музей».

Учитель обращается к рекламному проспекту музея.

Учитель: «Как называется музей?».

Ученики знакомятся с проспектом, находят название.

Учитель: «У нас собраны камни со всей Земли».

На столе появляется чёрный ящик.

Учитель: «Отгадайте по описанию, какие минералы хранятся в чёрном ящике!

Этот камень имеет тёмно-красный цвет... его именем называется повесть писателя Куприна ... так называется плодовое дерево... плоды которого состоят из зёрен, а сок повышает гемоглобин в крови ... плод круглый ... красного цвета... (гранат)».

Слайд: «Гранат»

Из ящика вынимается минерал.

Учитель: «Из этого камня был сделан целый город ... в который шла девочка ... и её спутники – Тотошка, Дровосек, трусливый Лев... (изумруд)».

Слайд: «Изумруд».

Учитель: «Про этот камень писал Бажов ... (малахит)».

Слайд: «Малахит».

Учитель: «Один из самых интересных минералов – кварц. Его называют удивительный и многоликий. Самая известная разновидность кварца – хрусталь».

Слайд: «Друза горного хрусталя».

Учитель: «Аметист. Рассказ об аметисте».

Слайд: «Аметист».

Учитель: «Цитрин. Рассказ о цитрине».

Слайд: «Цитрин».

Учитель: «А хотите сами вырастить кристалл?»

Демонстрация выращенного кристалла медного купороса.

Учитель: «Не всегда за интересным камнем нужно ехать в далёкие края. Уникальные минералы лежат у нас прямо под ногами. Например, кремень».

Слайд: «Кремень».

Демонстрация кремня.

Учитель: «Чем может быть уникален кремень? Что вы знаете о его лечебных свойствах? А знаете ли вы, что лечебный кремень встречается наибо-

лее часто в Белоруссии? Далее, беседа с демонстрацией об использовании кремния первобытным человеком».

Слайд: «Лимонит».

Демонстрация лимонита.

Учитель: «А знаете ли вы, что это за минерал? Добыт в болотистой долине р. Свислочь Берестовицкого района. Болотная железная руда. Рассказ и беседа».

IV. Рефлексия

Подводятся итоги занятия, учащиеся делятся своими впечатлениями.

Учитель: «Ребята, наше занятие подходит к концу. Мне интересно узнать, появилось ли у вас желание исследовать Берестовицкий район? Что нового вы узнали для себя? Что оказалось полезным для вас? Будете ли вы записываться в кружок «наш край»?»

Учитель: «Большое спасибо за работу. Мне было приятно работать с вами. До свидания».

Приложения

Карточка №2

«Краеведческие памятники Берестовицкого района»

Виды краеведческих памятников	Их примеры
Архитектурные	
Археологические	
Природные	
Топонимические	
Этнографические	
Утраченные	
Исторические	

Карточка №2

«Краеведческие памятники Берестовицкого района»

Виды краеведческих памятников	Их примеры
Архитектурные	
Археологические	
Природные	
Топонимические	
Этнографические	
Утраченные	
Исторические	

Карточка №2

«Краеведческие памятники Берестовицкого района»

Виды краеведческих памятников	Их примеры
Архитектурные	
Археологические	
Природные	
Топонимические	
Этнографические	
Утраченные	
Исторические	

Карточка №2

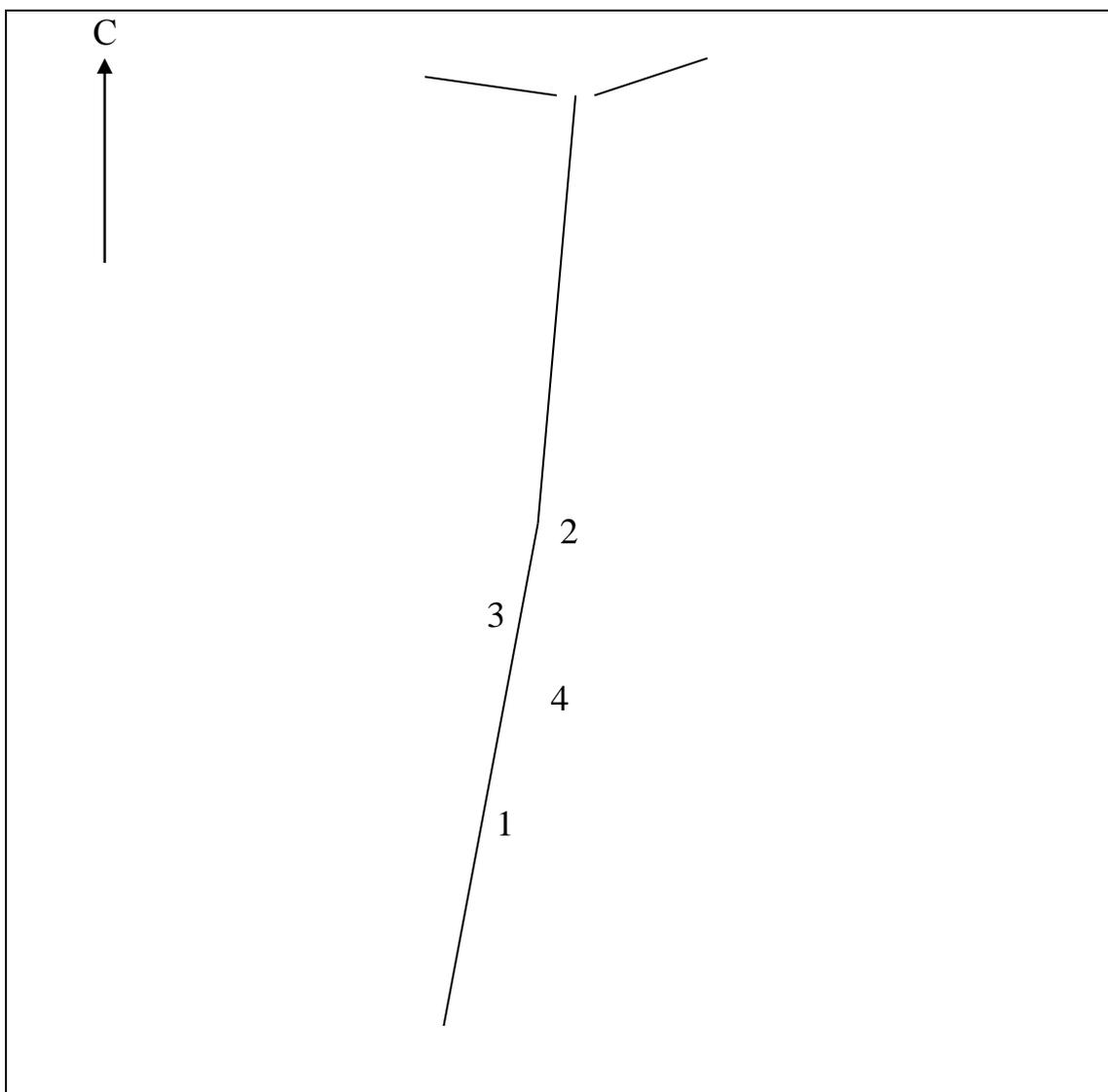
«Краеведческие памятники Берестовицкого района»

Виды краеведческих памятников	Их примеры
Архитектурные	
Археологические	
Природные	
Топонимические	
Этнографические	
Утраченные	
Исторические	

Паспорт краеведческого памятника.

Каменный вал возле д. Конюхи.

План
Масштаб: в 1 см 50 м.



1 – валун длиной 1 м, шириной 0,5 м; искусственного происхождения; форма стрелки напоминает римскую цифру 4; на линии 30 см;

- керамический венчик; зольный слой толщиной 30 см; растрескавшийся камень.

2 – керамика, кость.

3 – разрыв вала.

4 – камень с отпечатком ступни.

Карточка №1.

Что такое краеведческий «памятник»?

Краеведческим памятником является такой объект, который имеет культурную, историческую, научную, образовательную ценность для общества.

Виды памятников:

- 1) архитектурные;
- 2) археологические;
- 3) исторические;
- 4) топонимические;
- 5) природно-ландшафтные;
- 6) утраченные.

Архитектурные памятники.

Церкви, замки, дворцы, архитектурные ансамбли (например, старый Гродно), хозяйственные постройки в деревнях сохранились постройки 19 – начала 20 века. Им 100 и более лет. Часто они имеют местные особенности, свидетельствующие о культурных явлениях весьма отдалённых эпох.

Археологические памятники.

Городища, селища, могильники, отдельные находки (глиняные горшки, каменные, бронзовые, жемчуг и т.д.)

Некоторые памятники не известны археологам и историкам.

Исторические памятники.

К историческим памятникам относятся места сражений, линии укреплений, мемориалы, места захоронения.

Топонимические памятники.

Топонимика – это наука, изучающая имена собственные: названия рек, озёр, населённых пунктов людей и животных, названия малых объектов, не обозначенных на картах. Например, Берестовица, Мартинов лес, Берестовица.

Ландшафтные памятники.

К ним относятся парки, геологические обнажения, родники (практически уничтоженные индустриальным хозяйством), участки речных долин, участки естественных ландшафтов, крупные валуны. Например, валуны, имеющие в поперечнике 3 метра и более являются памятниками природы, охраняемыми государством.