

## Язык – средство общения и воспитания

**Т. И. Олихвер,**

учитель английского языка высшей категории  
гимназии № 3 им. В. З. Коржа г. Пинска

*И воспитание, и образование нераздельны.  
Нельзя воспитывать, не передавая знания,  
всякое же знание действует воспитательно.*

Л. Н. Толстой

**Обучение и воспитание неразделимы, так как без единства обучения и воспитания невозможно формирование и развитие личности. Особенность учебного предмета «Иностранный язык» состоит в том, что целью обучения является не столько приобретение знаний о самом предмете, т.е. о языке, сколько умение использовать язык в качестве средства реального общения. Главная ценность предмета заключается в его воспитательном потенциале, так как задачи воспитания учащихся решаются в процессе всего обучения иностранному языку.**

Воспитательные возможности учебного предмета «Иностранный язык» заключены в трех компонентах урока иностранного языка.

Первый компонент включает в себя содержание используемых материалов (темы, проблемы, тексты). Сложно сказать, что не является предметом обсуждения на уроках – Республика Беларусь и ее история, деятели, прославившие ее, события, происходящие в соседней Украине, и триумфальное шествие белорусских спортсменов на Олимпийских играх в Сочи и т. п. Важно помнить, что учитель иностранного языка обучает общению, а оно по своей сути – личностно. Высказываясь на заданную тему, учащиеся выражают свое мнение, свое отношение к предмету общения. Именно эта личностная ориентированность способствует проникновению воспитательного воздействия в сознание учащихся, а также позволяет пробудить нравственные чувства и на их основе сформировать настоящие человеческие ценности.

Вторым компонентом является личность учителя, так как невозможно воспитывать только чтением или просмотром, беседами об истории, культуре, обычаях и традициях стран изучаемого языка. Для доказательства преимущества здорового образа жизни одних цифр и фактов недостаточно – учитель сам должен вести здоровый образ жизни. Учитель сам должен любить Родину, гордиться выдающимися людьми Республики Беларусь, понимать перспективы ее развития. Учитель должен любить дело, которым занимается, любить язык, который преподает, уважать народ, говорящий на этом языке, знать его историю, его место в мире. Учителю следует быть вежливым, отзывчивым, открытым, добросовестным, чутким, справедливым, любить своих учеников всех вместе и каждого в отдельности. Учителю необходимо быть примером, на который ученики будут равняться; слово учителя, одухотворенное его мыслью и чувством, сделает и ученика равнодушным к окружающему миру.

Третий компонент представляет собой систему обучения и принципы, на которых она основана. Проектирование и организация образовательного процесса по учебному предмету «Иностранный язык» осуществляется на основе требований личностно ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве.

Таким образом, содержание предмета, система обучения и учитель как личность – вот слагаемые воспитания, а система языка, правила функционирования языковых средств в речи, навыки речевой деятельности, знания о национально-культурной специфике страны изучаемого языка – это слагаемые обучения и развития. Результат процесса обучения, воспитания и развития – достижение генеральной цели обучения иностранным языкам, которая заключается в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации.

Учителю необходимо организовать на учебных занятиях активную деятельность учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного

потенциала современного урока – в активной познавательной деятельности учащихся.

Процесс формирования у школьников иноязычной коммуникативной компетенции требуют от учителя высокой степени готовности вести коммуникативный урок, применять современные технологии обучения. Использование в образовательном процессе обучения английскому языку коммуникативно ориентированных приемов способствует развитию коммуникативной компетенции, что отвечает новым подходам к реализации образования. Акт общения в рамках какой бы то ни было речевой ситуации состоится, если есть цели и мотивы общения, учтены характерные особенности участников общения, их возраст и уровень речевой подготовки. Кроме того, необходимо учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с личностью ученика, эвристичность, самостоятельность, темп и ситуативность. На уроке главным является работа самих учащихся. Организовать работу так, чтобы они имели возможность слушать и слышать друг друга, думать, анализировать, самостоятельно делать выводы, высказываться и рассуждать на изучаемом языке, призваны помочь приемы интерактивного обучения.

При обучении учащихся иностранному языку следует руководствоваться коммуникативно-деятельностным принципом, который предусматривает открытый диалог, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также партнерские отношения между учащимися и учителем.

Оптимальным режимом работы, способствующим активизации устной речи учащихся, является интерактивный. Работа в таком режиме предполагает взаимодействие субъектов образовательного процесса по принципу “равный – равному”, где учитель и учащийся – члены одной команды, они работают для достижения одной цели. Интерактивные приемы способствуют организации комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют. Эти приемы наиболее соответствуют личностно ориентированному подходу, так как интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей. Новое знание, умение формируется на основе такого

опыта. Их использование предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.

Задача учителя – создать условия, которые способствовали бы общению учащихся, развитию способности использовать изучаемый ими иностранный язык. Применение на учебных занятиях интерактивных форм и методов работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, реализация подхода «равный обучает равного», решение соответствующих коммуникативных задач способствует формированию разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Предлагаемые приемы призваны помочь учителю реализовать воспитательный потенциал урока в полном объеме.

***VII класс. Сфера общения: социально-бытовая; предметно-тематическое содержание: друзья; коммуникативная задача: высказать мнение о настоящей дружбе, аргументируя свою точку зрения.***

*Воспитательный аспект.* **Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование нравственной культуры личности и включает в себя формирование у учащихся представления о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств.

### ***«Деление на группы»***

*Технология проведения.* Учащимся предлагается составить пословицы, разделенные на части. Пословицы напечатаны на листах разного цвета. В соответствии с цветом школьники делятся группы.

*Методическое обоснование.* Данный прием позволяет учителю сформировать группы так, как он считает целесообразным на конкретном уроке. Работа с пословицами является своеобразной речевой зарядкой; учащиеся выражают свое согласие/несогласие, комментируют. Следует подбирать пословицы, которые можно противопоставить друг другу. Комментируя пословицы, учащиеся выражают собственное мнение, приводят аргументы за и против. При организации данной работы важно выслушивать точку зрения каждого ученика, использовать

коммуникативные приемы исправления ошибок, не нарушить установившийся психологический климат.

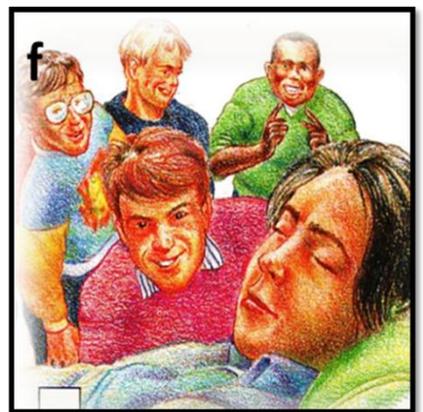
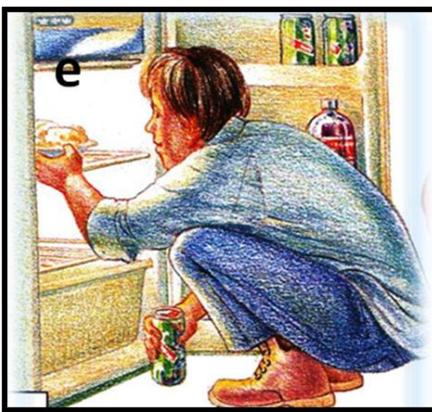
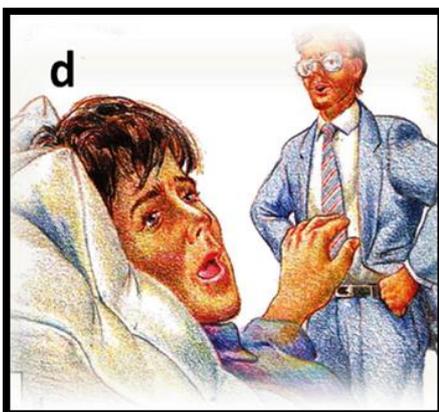
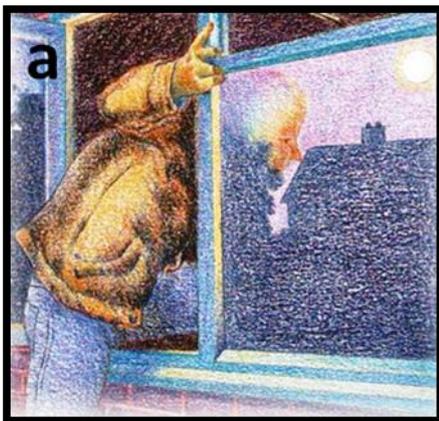
*A friend is one of the nicest things you can have and one of the best things you can be. False friends are like shadows, they follow you in the sun, but leave your side when it gets dark.*

### Обучение чтению

#### *Работа с картинками»*

*Технология проведения.* Учащиеся рассматривают картинки, изображающие события двух различных историй. Их задача: а) выбрать три картинки, которые передают содержание одной из историй, и три, передающих содержание другой; б) спрогнозировать события в историях и расположить картинки в логическом порядке.

*Методическое обоснование.* Данный прием позволяет учащимся прогнозировать содержания текста по средствам зрительной наглядности, помогает развивать антиципацию.



#### *«Преднамеренное изменение информации»*

*Технология проведения.* Учащимся предлагаются два текста для чтения (по одному для каждой группы) и картинки, расставленные ранее в соответствии с содержанием текста. Каждый текст состоит из трех частей, две из которых – «свои», а одна – «чужая» (финальная часть текста другой группы). Учащиеся одной группы задают вопросы учащимся другой группы с целью выяснить недостающую информацию.

*Методическое обоснование.* Применение данного приема позволяет учащимся обмениваться полученной из текстов информацией для восстановления недостающих сведений. При использовании данного приема создаются ситуации, заставляющие учащихся общаться, добывать ту информацию, которой не хватает.

### ***My Graduation Story***

*This boy's name was Sam. He was a student at a medical college. Sam and his friends were going to celebrate their graduation the next day and they were having a party. Sam was very tired after having passed the exams and fell asleep before the end of the party. His friends decided to play a trick on him and took him to hospital to put both his legs in plaster.*

*The next morning Sam woke up in his bed and one of his friends, so-called friends, explained that Sam had a big fall the night before. Therefore, that poor boy went through the whole ceremony on crutches. It was just horrible. His friends were going to tell him the truth when Sam arrived in the hotel in the mountains where he was going to spend his holidays. But Sam was afraid that his friends would play a trick on him...*

*...Sam gave his friends the wrong number. He didn't go to the mountains he went to the seaside instead. So, his friends couldn't call him and Sam spent the whole holidays on crutches...*

### ***My Birthday Story***

*The boy's name was John. He was going to spend his friend's birthday and was invited to his friend's house to celebrate it. As John was going to arrive late at night his friend promised to leave the back door open for him. John got to the house at about five o'clock in the morning. Firstly he found the house number 56 Garden Street but the back door was locked.*

*Fortunately, he saw an open window and decided to climb in. Well, after the flight he was very hungry, so John found the kitchen, had a snack and after that he went upstairs, not wanting to wake anyone up. And the first door he opened was the guest room and he went to sleep. The next morning John woke up quite late, went downstairs in his dressing gown to meet his friend and give him the present. Finally, he opened the kitchen door holding the wrapped present in his hands, and called out: "Happy birthday to you!" ...*

*... But in the room there were people whom he didn't know. A man and a woman were sitting at the kitchen table staring at him with their mouths open wide in astonishment. Well, his friend played a trick on him and told him the wrong number...*

### **«Работа со схемами. Создание опор»**

*Технология проведения.* Учащиеся в группах составляют опоры, используя предложенную схему.

**a) Work in group. Get ready with the retelling of the story you've read. Follow the stages.**

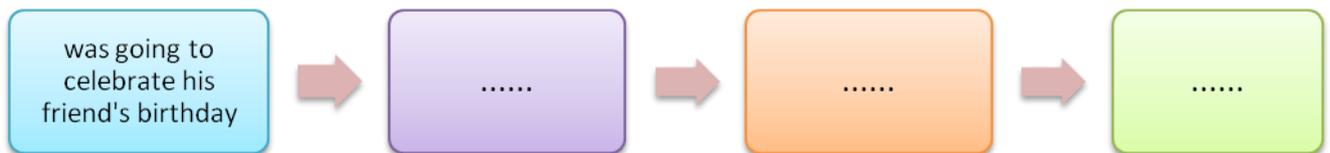
#### **Step 1. Setting the scene**

Describe the time and place. Say what the main character was doing before the action started. (Where? – at the party. When? Who?)

#### **Step 2. Development of the Narrative**

Describe the main action. (What happened ...?)

Draw a timeline of the main events.



#### **Step 3 Conclusion**

Describe the scene at the end and guess the main character's feelings.

(What happened in the end? What did the main character feel?)

#### **Linking (Sequence)**

Before the end of the party \_\_\_\_\_

Finally John found \_\_\_\_\_

#### **Useful Vocabulary**

Nouns \_\_\_\_\_

Adjectives \_\_\_\_\_

Verbs \_\_\_\_\_

*Методическое обоснование.* Данная схема является хорошим подспорьем при организации работы по обучению монологической и письменной речи, восприятию и пониманию речи на слух. Кроме того, работая над созданием опор, ученики с

высоким уровнем языковой и речевой подготовки могут помочь тем учащимся, которым сложно вычленять необходимую информацию из текста.

**«Расскажи мне...»**

*Технология проведения.* Учащиеся, работая в парах, пересказывают друг другу содержание прочитанных текстов. При необходимости могут использовать составленные ими опоры. Те учащиеся, которым рассказывают, поощряют рассказчиков, используя соответствующие фразы.

**a) Work in pairs. Tell each other the stories you're read. You may use the scheme you've completed.**

**b) Most people aren't brilliant story-tellers – they need encouragement and help. Look at these phrases you can use to encourage and prompt a story-teller:**

What happened then?

How did you / she feel?

What did you / he do next?

What did he tell you?

What was his / your reaction?

Why did he / you do that?

That's amazing!

Wow!

How strange!

How funny!

*Методическое обоснование.* Переходя к обсуждению прочитанных текстов (темы False Friends), учащиеся вспоминают ситуации из жизни, те случаи, когда их обманули, предали, и делают выводы о необходимости настоящей дружбы. Так как в процессе обсуждения затрагивается личное, то обучение становится личностно ориентированным.

Данные приемы можно использовать не только при обучении говорению, но и при обучении письменной речи, восприятию и пониманию речи на слух. Преимущество данных приемов в том, что на каждом этапе урока, они помогают создавать ситуации общения от момента начала урока и введения в ситуацию иноязычного общения до окончания урока и предъявления учащимся домашнего задания.

**VIII класс. Сфера общения: социально-культурная; предметно-тематическое содержание: кино; коммуникативная задача: рассказать и расспросить о фильмах разных жанров и своих предпочтениях.**

*Воспитательный аспект.* Эстетическое воспитание предполагает развитие эстетической культуры и включает в себя усвоение искусствоведческих знаний,

воспитание эстетического отношения к искусству, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

**«Пэчворк (Лоскутная история)»**

*Технология проведения.* Учащиеся работают в группах по три-четыре человека, сидя в кругу. Каждому участнику предлагается «лоскуток» из так называемого «лоскутного одеяла», количество «лоскутков» в котором соответствует количеству учащихся в группе, а форма может быть произвольной. При отработке употребления грамматической структуры видовременной формы глагола в Past Simple я предлагаю учащимся поучаствовать в составлении рассказа на определенную тему, например:



«My Last Visit to the Cinema». Необходимым условием при составлении предложений является употребление глаголов в Past Simple. Первый учащийся пишет свое предложение и передает «лоскуток» соседу справа. Тот читает это предложение и дописывает свое. Так учащиеся продолжают сочинять рассказы, добавляя по одному

высказыванию по цепочке. После окончания составления рассказов учащиеся в своей группе зачитывают получившиеся рассказы, проверяют их на наличие ошибок и выбирают лучший. Затем представляют свою историю остальным учащимся, рассказывая или обыгрывая ее.

*Методическое обоснование.* Данный прием соответствует коммуникативному подходу, так как грамматические навыки учащихся в употреблении видовременной формы прошедшего времени совершенствуются в условно-речевых и речевых упражнениях.

**IX класс. Сфера общения: социально-познавательная; предметно-тематическое содержание: погода и климат; коммуникативная задача: рассказать о стихийных бедствиях в различных регионах мира.**

*Воспитательный аспект.* **Экологическое воспитание** направлено на формирование экологической культуры и включает в себя усвоение знаний о природных объектах, процессах и явлениях, приобщение к ценностям экологического характера.

### **«Горячее кресло»**

*Технология проведения.* 1. Учащиеся готовят интерактивный проект по теме «Disasters. Is there a solution?» В ходе подготовки отвечают на ряд вопросов, описывая экологическое бедствие, подбирают наглядный материал, видеоролики.

2. Учащийся-эксперт со скрытым изображением того экологического бедствия, о котором он готовил проект, выходит к доске и занимает «hot chair». Задача остальных – задавая вопросы эксперту, отгадать, о каком бедствии пойдет речь. Далее учащийся-эксперт представляет свой проект и предлагает свое решение проблемы. Ученики выдвигают свои аргументы «за» и «против» такого решения и обсуждают, как не допустить такую ситуацию. После обсуждения принимается общее решение данной экологической проблемы.

*Методическое обоснование.* Данный прием можно использовать на последнем занятии по изучению темы. Учащимся предоставляется возможность самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях. Применение данного приема способствует развитию умений говорения (диалогической и монологической речи). Воспитывается культура поведения, формируется психологическая готовность к межкультурной коммуникации.

**Х класс. Сфера общения: социально-культурная; предметно-тематическое содержание: молодежь и общество; коммуникативные задачи: рассказать о молодежных организациях в Республике Беларусь и их деятельности; расспросить о молодежных организациях в стране изучаемого языка и их деятельности.**

*Воспитательный аспект.* **Поликультурное воспитание** направлено на формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире и основывается на принципах толерантности и уважения к иным народам и культурам.

### **«Бинго»**

*Технология проведения.* 1. Учащиеся крепят на доске логотип той молодежной



организации, деятельность которой им близка, и сообщают краткую информацию, поясняя, чем ее деятельность их привлекла. Рассказывая о деятельности организации, учащийся агитирует остальных вступить в нее.

2. Учащиеся из имеющихся на доске названий заполняют свою карту «бинго», выбирая

названия тех организаций, которые их заинтересовали.

BRSM	UNESCO
British Youth Parliament	CISV

3. Изображения логотипов на доске переворачиваются. Учащиеся по одному выходят к доске, открывают любое изображение и объясняют, почему они хотели бы (или нет) вступить в эту организацию.

4. Остальные учащиеся вычеркивают эти названия в своих картах. Побеждает тот, кто первым вычеркнул все названия.

*Методическое обоснование.* Данный прием используется при обучении учащихся всем видам речевой деятельности для тренировки употребления продуктивного и рецептивного лексического минимума. Учащиеся получают возможность осуществлять общение в контексте диалога культур, что является одной из главных воспитательных целей обучения иностранному языку.

***XI класс. Сфера общения: социально-познавательная; предметно-тематическое содержание: социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка; коммуникативная задача: представить социокультурный портрет Республики Беларусь.***

*Воспитательный аспект.* **Гражданское и патриотическое воспитание** направлено на формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире и основывается на принципах толерантности и уважения к иным народам и культурам.

**«Один, вдвоем, все вместе»**

*Технология проведения.* Учащимся предлагается решить следующую коммуникативную задачу: «Беларусь стоит посетить...».

1. Учащиеся самостоятельно заполняют таблицу, используя лексические единицы по изученной теме «Социокультурный портрет Республики Беларусь».

nouns	adjectives	verbs
anthem	sovereign	approve
vehicle	domestic	produce
diversity ...	outstanding ...	export ...

2. Далее они работают в парах и дополняют свои таблицы словами, имеющимися у их напарников. После этого они вместе (работая в парах) составляют план рассказа «Belarus is worth visiting because...».

3. Следующим шагом является работа в группах. Учащиеся составляют один общий план и готовят рассказ, используя заполненные таблицы.

*Методическое обоснование.* Данный прием используется для тренировки употребления лексического материала по теме. В процессе работы учащиеся имеют возможность пополнить свой словарный запас, а также решить определенные речевые задачи. Таким образом, меняется тип упражнений, которые из языковых переходят в условно-речевые и даже речевые упражнения. Это дает учителю возможность развивать у учащихся умения говорения.

Применение описанных приемов способствует реализации воспитательного потенциала предмета, формированию нравственных качеств учащихся, воспитанию эстетического вкуса, культуры общения и помогает достичь генеральной цели обучения иностранному языку.

## Литература

1. **Баранова, Н. П.** Концепция учебного предмета «Иностранный язык / Н.П. Баранова, П.К. Бабинская, Н.В. Демченко // *Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь.* – 2015. – №4. – С. 3 – 12.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь №82 от 15 июля 2015 г.
3. **Jones, L.** *New Progress to First Certificate* / L. Jones – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 288 p.