

По страницам красной книги: урок русского языка

*Н.М. Янчевская,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
СШ № 16 г.Лиды*

Тема: «Сложные предложения с разными видами связи» (9 класс)

Цели:

Обучающие:

- закрепить и углубить знания о сложных предложениях с разными видами связи;
- отработать умения составлять схемы, характеризовать предложения;
- научить видеть границы частей сложного предложения с разными видами связи и расставлять необходимые знаки препинания.

Развивающие:

- развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, сострадание к живой природе;
- формировать сознательное отношение к языку как к явлению культуры;
- продолжить развитие интереса и любви к русскому языку.

Ход урока

1. Организационный момент.

Здравствуй те, кто, может быть, сегодня не выспался.

Здравствуй те, кто радуется этому весеннему дню.

Здравствуй те, кто с нетерпением ждет каникул.

Здравствуй те, кто сегодня хорошо и активно будет работать на уроке.

И я надеюсь, что последнее относится ко всем ученикам класса.

2. Постановка целей урока.

Слово учителя:

- Сегодня урок совершенствования знаний, умений, навыков. Обращаю ваше внимание на эпиграф к нашему уроку. Это слова профессора-лингвиста Добиаша: «...задача синтаксиса состоит в уразумлении схем, по которым из отдельных слов строятся сложные мысли».

- Как выдумаете, зачем нам необходимо изучать сложные предложения?

Ответы:

- Чтобы мы могли строить сложные мысли.
- Простые предложения дробят мысли, делают их более мелкими, а сложные позволяют не путаться, не повторять одни и те же слова.

Слово учителя:

- Сложные предложения делают речь выразительнее, придают изложению строгий, деловой характер, делают перечисление более напряженным, а речь взволнованной и торжественной.

Вспомните цель прошлого урока и сформулируйте цель этого урока. Будут ли они одинаковы, если нет, то в чём принципиальная разница.

Ответ:

- Если на прошлом уроке мы познакомились с понятием «Сложные предложения с различными видами связи», то на этом уроке должны:

- закрепить данное понятие;

- отработать умение составлять схемы, характеризовать предложения;

- расставлять необходимые знаки препинания на границах частей СП с разными видами связи.

3. Проверка домашнего задания.

- Какая синтаксическая конструкция называется «Сложное предложение с разными видами связи»?

Ответ:

- Если в состав СП включены предложения, соединенные между собой разными видами связи: сочинительной, подчинительной, бессоюзной, то такая конструкция называется СП с разными видами связи.

Слово учителя:

- На предыдущем уроке вы получили в качестве домашнего задания карточки с небольшим текстом. Вам нужно было откорректировать данный текст, убрать повторы, из простых предложений построить СП с разными видами связи (там, где это нужно и возможно) и начертить схемы к данным предложениям. Давайте посмотрим, что у нас получилось.

(У доски один учащийся демонстрирует свою работу).

4. Закрепление материала.

- Какова тема текста, над которым вы работали дома? (Красная книга).

- Какова основная мысль текста? (Красная книга создана для того, чтобы не допускать вымирания растений и животных).

Слово учителя.

- Да, ребята, прискорбно сегодня сознавать, что некоторых животных и птиц мы можем видеть только на картинках. Я говорю о тех животных, речь о которых идёт на чёрных страницах Красной книги. Это морская корова, пещерный медведь, сумчатый волк и др. Мы уже ничем не сможем им помочь. А вот что касается животных, перечисленных на красных страницах, то всё в наших с вами руках, в руках человека. Мне хочется назвать следующих представителей фауны, которые могут оказаться на чёрных страницах книги, если люди не задумаются над своими действиями. Это зубр, красный волк, амурский тигр, снежный барс. И сегодня на уроке мне хотелось бы поговорить с вами о таком прекрасном, грациозном хищном животном, как снежный барс.

На прошлом уроке один из учащихся получил опережающее задание и подготовил творческую работу «Что я знаю о снежном барсе». Мы внимательно

послушаем и попытаемся определить, какие синтаксические конструкции ученик использовал в своей работе.

Во время ответа учащегося демонстрируются фотографии снежного барса.

- На каждом столе лежит данный текст. Ещё раз внимательно прочитайте текст, найдите СП с разными видами связи, начертите схемы, охарактеризуйте данные предложения (работа в парах).

- К какому стилю речи отнесём данный текст? Почему?

(К научному. Этот текст отличают смысловая точность, логичность, эмоциональность, информативная насыщенность).

- Как вы думаете, в каких ещё стилях речи используются СП с разными видами связи?

(Во всех книжных. В разговорном не используются).

- На столах у вас лежат тексты. Каждому из вас нужно самостоятельно прочесть свой текст, определить стиль текста, расставить недостающие знаки препинания, найти СП с разными видами связи, охарактеризовать их, начертить схемы (работа по вариантам).

Осуществляется взаимопроверка работ. Объясняем постановку знаков препинания. У доски 2 ученика чертят схемы СП с разными видами связи.

- К какому стилю относится текст 1 варианта? Докажите?

(Публицистический. Одновременно сообщается информация и оказывается воздействие на сознание и чувства слушающих либо читающих).

Физкультминутка

- Ребята, вы услышали ужасные слова о том, как истребляют снежных барсов: их стреляют, давят петлями, ловят капканами. Давайте выразим свой протест против бездушных действий человека. В знак протеста встанем все вместе. Мы едины в своем протесте, а значит мы единомышленники. Давайте пожмем руки единомышленникам. Спасибо, садитесь.

- К какому стилю относится текст 2 варианта?

(Художественному. Дается образное описание конкретному событию (охота барса).

- Это отрывок из романа Ч.Айтматова «Когда падают горы» («Вечная невеста»). Скажите, пожалуйста, в каких ещё художественных произведениях вы встречались с таким прекрасным животным, как барс?

(М.Ю.Лермонтов «Мцыри»).

- Верно. Обратите внимание на экран. Вы видите репродукцию с иллюстрации И.Тоидзе «Схватка с барсом». Хочется ещё раз обратить ваше внимание на это животное. Какая мощь, какая сила! Глядя на эту прекрасную работу, рождаются замечательные мысли, которые хочется высказать. Ребята, опишите то, что вы видите, и то, что вы чувствуете, глядя на экран, используя СП с разными видами связи (самостоятельная работа над картиной).

- Заслушаем несколько работ (чтение творческих работ учащимися).

5. Рефлексия

Ребята, этот урок еще раз показал мне, какие вы умные, творческие, активные, думающие и знающие.

- Чему научил вас урок? Что новое открыли для себя?

б. Домашнее задание: § 33, упр. 294 (сочинение по данному началу), сочинение-рассуждение на тему «Мой вклад в защиту животных».