

## **Компетентностно ориентированные задания на уроках русского языка**

### **Урок «Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции глагола и его особых форм» в профильной группе 10 класса**

**Г. В. Фидельская,**  
учитель русского языка и литературы высшей категории

Согласно учебной программе, разработанной Министерством образования Республики Беларусь, целью обучения русскому языку на повышенном уровне в 10 классе является «формирование знаний, умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), в избранных сферах применения...». В основе обучения должен находиться компетентностный подход.

**Тема урока.** Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции глагола и его особых форм.

Роль учителя на этом уроке заключается в создании условий для включения всех учащихся в активную учебно-познавательную деятельность, связанную с лингвистическим анализом текстов, выполнением компетентностно-ориентированных заданий к нему, сочетанием индивидуальной и групповой форм работы, а также получением обратной связи от учащихся на каждом этапе урока.

#### **Цели урока:**

- обучение школьников видеть, понимать и определять изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции отдельных языковых единиц в лексическом контексте и системе языка в целом;
- формирование у учащихся читательской грамотности с опорой на текст и внетекстовые знания, умения самостоятельно учиться;
- совершенствование речевой культуры учащихся и развитие их творческого потенциала.

Для выполнения КОЗ (компетентностно ориентированного задания), для поисковой и аналитической деятельности учащиеся объединяются в малые группы. Результат работы представляется одним учеником или несколькими (как решит группа).

В начале данного урока ребятам было предложено вспомнить начало стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», чтобы они могли догадаться, какое природное явление будет находиться в центре нашего внимания, затем нужно было уточнить лексическое значение слова *буря* по «Толковому словарю».

Перед выполнением КОЗ был определен стимул: «Представьте, что вы оказались свидетелями снежной или песчаной бури, шторма и захотели

описать то, что увидели и почувствовали ярко и выразительно. Какие слова вы используете в своих текстах? Какая часть речи будет вам необходима?»).

Далее ребята получили информацию об ожидаемых результатах и критериях оценки творческой работы.

### **Дидактические материалы к уроку (источник информации и задачные формулировки)**

**I. Текст для слушания** и работы на слух, вызывающий интерес у учащихся: *стихотворение Валерия Брюсова «Буря с берега»* (читает заранее подготовленный учащийся).

Перекидываемые, опрокидываемые,  
Разозлились, разбесились белозубые угри.  
Вниз отбрасываемые, кверху вскидываемые,  
Расплетались и сплетались от зари до зари.  
Змеи вздрагивающие, змеи взвизгивающие,  
Что за пляску, что за сказку вы затеяли во мгле?  
Мглами взвихриваемыми, пути забрызгивающие,  
Вы закрыли, заслонили все фарватеры к земле.  
Тьмами всасывающими опоясываемые,  
Заметались, затерялись в океане корабли,  
С неудерживаемостью перебрасываемые,  
Водозмеи, огнезмеи их в пучину замели.  
Чем обманываете вы? Не стремительностями ли  
Изгибаний, извиваний длинновытянутых тел?  
И заласкиваете не медлительностями ли  
Ласк пьянящих, уводящих в неизведанный предел?

Предварительное задание для чтеца: определить, сколько всего использовано слов в данном тексте, сколько глаголов, причастий, деепричастий. Объявить количество языковых единиц слушателям.

#### **Вопросы для обсуждения по теме урока**

- ✓ Как вы думаете, какова роль глаголов и его особых форм в данном тексте?
- ✓ Какова их образительно-выразительная функция?
- ✓ Приведите примеры окказионализмов. С какой целью они использованы автором?

*Ответы учащихся контролирует читавший стихотворение ученик.*

#### **II. Тексты для чтения и анализа (источник информации)**

**Текст № 1.** (1) Быстро поднималось и росло белое облако с востока, и когда скрылись за горой последние бледные лучи закатившегося солнца – уже огромная снеговая туча заволокла половину неба и посыпала из себя мелкий снежный прах... (2) Она, огромная, как небо, обтянула весь горизонт и последний свет красной, погорелой вечерней зари быстро задернула густою пеленою. (3) Вдруг настала ночь... (4) Наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. (5) Разыгрался пустынный ветер

на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... (6) Все одел белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи! (7) Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха. (8) Он слепил глаза, занимал дыханье, ревел, свистал, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил все, что ему ни попадалось (По С.Аксакову).

**Текст № 2.** (1) Солнце исходило зноем с высоты жуткого неба, и раскаленные барханы издали казались пылающими кострами, среди которых саваном белела корка солонца.

(2) А во время внезапной пустынной бури солнце меркло от густой желтоватой лёссовой пыли и ветер с шипением гнал потоки стонущего песка. (3) Чем сильнее становится ветер, тем гуще дымятся верхушки барханов, воздух наполняется песком и становится непрозрачным. (4) Среди дня, при безоблачном небе, нельзя определить положение солнца, а яркий день кажется мрачной лунной ночью. (5) К вечеру буря кончилась (По А.Платонову)

### **Общие задания для групп**

I. Вы прочитали два текста. Помогите найти одноклассникам верные ответы.

А. Во время бурана нельзя определить положение солнца.

Б. Буря начинается внезапно.

В. По мнению А. Платонова, небо во время бури похоже на пылающий костер.

Г. Во время бурана тяжело дышать.

II. Укажите, какие причастия подходят для описания бури:

а) поющая, б) воющая, в) вопящая, г) стонущая.

III. Найдите лишние источники, которые не помогут вам написать сочинение о буре:

а) учебник химии, б) толковый словарь, в) учебник географии, г) словарь синонимов, д) учебник биологии.

### **Задания для 1 группы**

IV. Дайте художественное определение песчаной и снежной буре (с опорой на содержание предложенных текстов). Сравните свое определение с тем, что нашли в «Толковом словаре», и определите, чем они отличаются.

V. Какую роль выполняют глаголы в тексте № 1? Покажите на примерах.

VI. Определите форму времени у глаголов в тексте № 1. У всех ли глаголов она совпадает? Почему?

### **Задания для 2 группы**

IV. Ответьте на вопрос: в какое время суток началась буря в пустыне и в степи? Свой ответ докажите словами из текстов.

V. Какую роль выполняют глаголы в тексте № 2?

VI. Какая форма времени использована у глаголов в тексте № 2? С какой целью автор употребил именно эту временную форму глаголов?

### **Задания для 3 группы**

IV. Содержание какого текста больше соотносится не с эмоциональным, а с физическим состоянием человека? Почему вы так решили?

V. Есть ли в текстах особые формы глаголов? Если есть, то объясните, с какой целью они могли быть использованы автором?

VI. Замените в 8 предложениях из текста № 1 глаголы на деепричастия. Везде ли была возможна такая замена? Почему? Что изменилось в тексте при замене?

### **Задания для 4 группы**

IV. Для названия какого текста можно употребить слово буря, а для какого нельзя? Почему вы так решили?

V. Какие глаголы и глагольные формы в текстах использованы в переносном значении? К какому художественно-изобразительному средству относятся эти глаголы и с какой целью употреблены автором?

VI. Какие еще тропы есть в этих текстах?

*Учащиеся в группах обсуждают предложенные задания, затем о своих выводах докладывают одноклассникам.*

**Индивидуальное творческое задание для каждого учащегося (задачная формулировка):** опиши бурю (на море, в пустыне или степи), используй в своем тексте глаголы, причастия и деепричастия (по необходимости); попробуй передать эмоциональное состояние автора.

*Это задание связано с реализацией практической цели урока и таким видом речевой деятельности, как письмо.*

## **Варианты работ, выполненных в итоге урока**

### **Шторм**

Огромные чёрные тучи заволокли небо над морем. Вокруг потемнело, стало холодно, мрачно, разразился шторм. В глубине моря что-то начало шуметь, словно под водой заработал гигантский механизм. За несколько мгновений вода поменяла цвет. Она стала мутно-зелёной, в некоторых местах даже чёрной. Волны становились всё больше и больше. Натыкаясь друг на друга с огромной силой, они поглощали всё на своём пути. Волна устрашающе неслась к берегу и обрушивалась на него всю свою ярость и мощь. Когда смотришь на это явление, кажется, будто не только море, но и весь мир погружается в чёрную бездну.

Елизавета Каспарович

## Снежная буря

В разгар снежной бури мне часто кажется, что длиться она будет вечно, что кроме нее ничего не осталось вокруг. Ещё несколько минут назад бескрайние, ослепительно белые поля и притихшие под ярким зимним солнцем рощи казались яркой картинкой. Но вдруг край неба начинает быстро темнеть. Над горизонтом встаёт плотная стена надвигающейся степной бури. Заснеженные деревья словно замерли в ожидании. Ветви начинают нервно подрагивать под первыми порывами ветра. Подняв взгляд к небу, я замечаю тяжёлую серую тучу, которая нависла надо мной. И вот уже хоровод крупных хлопьев снега укутывает меня. Не видно больше рощ и полей, неба и земли. Теперь единственно слышимыми звуками становится свист и завывание ветра... Потом неожиданно всё стихает, оставляя в воздухе только ватную тишину.

Екатерина Кадочникова

Компетентностно-ориентированные задания, предложенные к данным текстам, помогают реализовать все виды речевой деятельности учащихся (слушание, чтение и говорение, письмо), формировать их языковую и коммуникативную компетенции. В зависимости от филологической подготовки профильной группы и целей, которые определяет учитель на урок по данной теме, задания могут варьироваться и дифференцироваться.

При планировании такого урока учителю необходимо продумать, как представить на раздаточных картах виды деятельности учащихся, как организовать их самостоятельную работу.

### Вид раздаточной карты для I группы Задания

Прочитайте тексты

**Текст № 1.** (1) Быстро поднималось и росло белое облако с востока, и когда скрылись за горой последние бледные лучи закатившегося солнца - уже огромная снеговая туча заволокла половину неба и посыпала из себя мелкий снежный прах... (2) Она, огромная, как небо, обтянула весь горизонт и последний свет красной, погорелой вечерней зари быстро задернула густою пеленою. (3) Вдруг настала ночь... (4) Наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. (5) Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... (6) Все одел белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи! (7) Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха. (8) Он слепил глаза, занимал дыханье, ревел, свистал, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил все, что ему ни попадалось (По С.Аксакову).

**Текст № 2.** (1) Солнце исходило зноем с высоты жуткого неба, и раскаленные барханы издали казались пылающими кострами, среди которых саваном белела корка солонца.

(2) А во время внезапной пустынной бури солнце меркло от густой желтоватой лёссовой пыли и ветер с шипением гнал потоки стонущего песка. (3) Чем сильнее становится ветер, тем гуще дымятся верхушки барханов, воздух наполняется песком и становится непрозрачным. (4) Среди дня, при безоблачном небе, нельзя определить положение солнца, а яркий день кажется мрачной лунной ночью. (5) К вечеру буря кончилась (По А.Платонову).

### **Общие задания для групп**

I. Вы прочитали два текста. Помогите найти одноклассникам верные ответы:

А. Во время бурана нельзя определить положение солнца.

Б. Буря начинается внезапно.

В. По мнению А. Платонова, небо во время бури похоже на пылающий костер.

Г. Во время бурана тяжело дышать.

II. Укажите, какие причастия подходят для описания бури:

а) поющая, б) воющая, в) вопящая, г) стонущая

III. Найдите лишние источники, которые не помогут вам написать сочинение о буре:

а) учебник химии, б) толковый словарь, в) учебник географии, г) словарь синонимов, д) учебник биологии

### **Задания для 1 группы**

IV. Дайте художественное определение песчаной и снежной буре (с опорой на содержание предложенных текстов). Сравните свое определение с тем, что нашли в «Толковом словаре», и определите, чем они отличаются.

V. Какую роль выполняют глаголы в тексте № 1? Покажите на примерах.

VI. Определите форму времени у глаголов в тексте № 1. У всех ли глаголов она совпадает? Почему?

**Индивидуальное творческое задание:** опиши бурю (на море, в пустыне или степи), используй в своем тексте глаголы, причастия и деепричастия (по необходимости); попробуй передать эмоциональное состояние автора.

Учащиеся с интересом воспринимают сообщения учителя, связанные с замечаниями об авторах анализируемых текстов, жанровых и

содержательных особенностях текстов. Во время урока было предложено послушать завывания вьюги на аудиофайле.

Компетентностно ориентированные задания, разработанные к данному уроку, помогли выяснить вопросы по теме урока в активной форме и творческой атмосфере, применить полученные знания на практике.