

Проблемная ситуация – модель поиска решения на уроках русского языка

Н. А. Шлемина,

учитель русского языка и литературы высшей категории

СШ № 2 г. Волковыска

Наша жизнь – это большая проблемная книга, которая перед каждым из нас ставит свои эксклюзивные задачи, не имеющие аналогичных решений, и от нас требуется выйти из разных жизненных ситуаций достойно. Сегодня нужны люди, способные решать проблемы, находить неординарные, творческие решения возникших противоречий. Современная ситуация требует от школы готовить творчески мыслящую личность, а не машину, оснащенную набором правил, формул. Именно поэтому главным в обучении сегодня является развитие, которое базируется на глубоком внимании к внутреннему миру ребенка.

Перед современным учителем стоит задача сформировать поисковый стиль мышления учащихся, привить интерес к самостоятельному решению проблемы, что в современных жизненных условиях становится необходимым умением. Еще Манделл Критон говорил: «Настоящая цель образования состоит в том, чтобы подготовить человека к решению постоянно возникающих вопросов». Эффективное использование методов и приемов проблемного обучения позволяет развивать логическое мышление и творческие способности учащихся; усваивать знания и умения, которые добыты в результате активного поиска и самостоятельного решения проблемы, что обеспечивает прочность этих знаний; создавать мотивацию для активной познавательной деятельности;

воспитывать личность учащегося, умеющего видеть, анализировать, решать нестандартные проблемы.

В педагогической литературе вопросы проблемного обучения нашли отражение в научных трудах И.Я.Лернера, М.И.Махмутова, В. Н. Максимовой, Ю. К. Бабанского, Т. В. Кудрявцева и др. «В наиболее общем виде, – пишет В.Оконь, – под проблемным обучением мы понимаем совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессами систематизации и закрепления приобретенных знаний». Н. И. Запрудский утверждает: «Чем выше уровень проблемности в обучении, тем в меньшей степени учитель будет опекать своих учеников, тем выше их мотивация на учебную деятельность».

Для того, чтобы добиться результата, организовав проблемную ситуацию, придерживаюсь выполнения следующих требований:

- ✓ обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;
- ✓ обеспечение рационального соотношения известного и неизвестного;
- ✓ важность для учащихся информации, которую они получают при осмыслении проблемы.

Этапы урока, на которых использую методы и приемы проблемного обучения, строю по схеме: проблемная ситуация – проблемная задача – модель поисков решения – решение. Создавая проблемную ситуацию, использую противоречивые высказывания, проблемный вопрос в формулировке темы урока, проблемный эпиграф, проблемную задачу. При этом учитываю готовность учащихся конкретного класса к восприятию проблемного материала, общий уровень знаний, настроенность на урок, опыт применения проблемного обучения в данном классе.

Чтобы достичь активной познавательной деятельности учащихся, вызываю у них потребность в знаниях. Она возникает в тех случаях, когда на пути учащегося появляются трудности, преодолеть которые без приобретения

новых знаний он не может. Чаще всего проблемной ситуации отвожу место на этапе изучения новой темы (Приложение 1). На мой взгляд, такие уроки способствуют развитию устной речи, активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету, формируют культуру полемики.

Так в VI классе при изучении темы «Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными» создаю проблемную ситуацию. Предлагаю ребятам обсудить утверждение, записанное на доске: «(Не)умею», «(не)могу», «(не)хочу» – три главных врага человека.

Учитель. Согласны ли вы с утверждением? Какой из этих врагов опасен лично для вас? А какой из них, по-вашему, злейший? Как пишется *не* в этих примерах – слитно или раздельно? А со всеми ли глаголами *не* пишется раздельно?

Затем предлагаю учащимся заменить подчеркнутые слова существительными с *не* (слова записываю на доске под утверждением). Совместно с учащимися формулируем тему урока, цель и задачи.

Успех этого этапа зависит от умело поставленной, иногда и неразрешимой проблемы. Здесь важно задать ученикам такой вопрос или предложить такое задание по новой теме, на которое они самостоятельно не смогут дать даже приблизительного ответа. Очень важно заинтриговать учащихся, заинтересовать их новым материалом. Это и станет своеобразной психологической зацепкой для дальнейшего познания.

Считаю, что проблемная ситуация, стимулируя умственную деятельность учащихся в процессе обучения, помогает обеспечить то рабочее состояние, которое является необходимым условием для создания новых связей. Проблемная ситуация, или «ситуация трудности», «конфликтная ситуация», рассматривается как одно из главных условий возникновения познавательной потребности, так как именно она помогает ученикам осмыслить тему урока в учебной деятельности. Уверена также, что при создании проблемных ситуаций процесс запоминания наиболее эффективен.

Реализуя проблемное обучение на уроках русского языка, использую различные методические приемы для создания проблемной ситуации.

Действенным является *лингвистический эксперимент* как прием при изучении словообразования и выяснения стилистической роли различных грамматических форм и конструкций. Так, в учебных пособиях для V–VII классов подобрано много упражнений на замену словообразовательных элементов (приставки, суффиксы), слов-синонимов и т.д. Но особенно много таких упражнений дается при изучении синтаксиса в IX классе. В процессе выполнения таких заданий учащиеся ведут наблюдения над стилистической окраской каждого предложения, отвечая на проблемные вопросы. В результате приобретается умение выбирать те или иные слова, морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от конкретных целей высказывания. Одновременно усваиваются и пунктуационные навыки.

Например, при изучении темы «Тире в бессоюзном сложном предложении» использую на этапе объяснения новой темы проблемную ситуацию с «трудом», в основе которой лежит противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать без новых знаний. Например, на доске записаны предложения, в которых нужно поставить знаки препинания. Возникает проблема, как правильно поставить знак препинания в сложном предложении: предложение отличается смысловыми отношениями между частями. Вместе с учащимися вырабатывается алгоритм решения существующей проблемы, после чего ученики самостоятельно разыскивают правильное решение и оценивают свой выбор.

Сюда же относится заполнение «слепых» схем, таблиц, определение ключевых слов.

На этапе актуализации знаний оправданным считаю применение *«мозгового штурма»*, ассоциации, сопоставление фактов, сравнение.

На этапах закрепления, систематизации и обобщения знаний использую следующие приемы: создание алгоритмов, кластеров, таблицы «Знал – хочу

узнать – узнал», цифровые диктанты, правильные и неправильные утверждения, ключевые слова и выражения, прием прогнозирования.

Использую *прием «Перепутанные логические цепочки»*, который позволяет поддерживать внимание к информации в процессе работы с ней, управлять процессом понимания, формировать коммуникативные умения. Данный прием предполагает восстановление последовательности. Определенный программный материал по языку подается классу со специальными ошибками. Учащиеся работают индивидуально, отмечают правильные, на их взгляд, утверждения. Затем они читают текст, отмечают перепутанные цепочки. Результаты своей работы обсуждают в группе или паре, уточняют теоретические сведения, исправляют недостатки, выносят общее суждение.

Грамотная организация самостоятельной работы учащихся является распространенным приемом активизации познавательной деятельности. При закреплении знаний и умений предлагаю для самостоятельной работы *задания дифференцированного характера*. Для того чтобы учащиеся усвоили новые знания, осмыслили полученную информацию в процессе практической деятельности, учились применять ее в измененных условиях, использую следующие виды заданий: задания-ловушки, задания на трансформацию языковых явлений, составление связных текстов, редактирование текстов.

На уроках русского языка использую *прием «Прогнозирование»* по ключевым словам-терминам, готовой дидактической таблице, несущих схемах или конспектах. Например, изучение темы «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными» (IX класс).

На различных этапах урока применяю на практике *прием «Концептуальная таблица»*, который целесообразно использовать в тех случаях, когда предполагается сравнение нескольких аспектов.

Урок русского языка в 5 классе

Тема. Буквы з и с на конце приставок

Цели: организовать деятельность учащихся по усвоению алгоритма действий при выборе букв з и с на конце приставок; способствовать формированию навыков безошибочного написания приставок, учитывая вариативность данной орфограммы; содействовать воспитанию культуры речи учащихся.

Ход урока

I. Организационный момент

Улыбнемся друг другу и с хорошим настроением начнем урок. В любом деле главное – доброе начало!

II. Проверка домашнего задания

Учитель. Были ли затруднения при выполнении домашнего задания? Читаем слова с пропущенными буквами и объясняем их правописание. Какие орфограммы мы изучали на предыдущих уроках?

Орфографическая минутка. Запись слов под диктовку и выделение приставок. Что надо помнить о правописании этих приставок?

Отгадать, загладить, подбросить, обследовать, забежать, предвидеть, надрываться, налепить, сберечь

III. Объяснение нового материала

Учитель. Обратите внимание на слова, записанные на доске: *беззаботный, бесстрашный, разбежались, расходимся*. Выделите в них приставки. Внимательно посмотрите и определите, от чего зависит написание букв з и с на конце приставок?

IV. Формулировка темы, целеполагание

V. Работа с учебником

Учитель. Что же говорят по этому поводу ученые (чтение правила). Ученые называют эти приставки хитрыми, говорят, что они умеют приспосабливаться. В чем их хитрость?

VI. Актуализация знаний

Упражнение 96 (чтение стихотворения и отработка действий при выборе букв *з* или *с*).

Упражнение 97. Прочитайте “волшебную” фразу: Фока, хочешь поесть щец? Почему она названа волшебной?

VII. Физкультминутка

VIII. Работа по реализации изучаемого материала, использованию знаний в стандартной и нестандартной ситуации

1. Диктант на замену (ученики поочередно работают у доски)

Небо без облаков – безоблачное,

даль без предела –

рыцарь без страха –

труд без пользы –

малыш без защиты –

жидкость без цвета –

пропасть без дна –

зима без снега –

ночь без сна –

2. Работа в группах

Орфо-альпинизм. Чтобы покорить вершину горы, следует на каждом горном уступе оставить слово с заданной приставкой, выбрав его из общего списка

IX. Подведение итогов урока. Рефлексия

- ✓ Что нового узнали на уроке?
- ✓ Достигли ли планируемых результатов?
- ✓ Важна ли для вас эта тема?

X. Домашнее задание: упр. 102

Пример заданий в тестовой форме по теме «Правописание имен существительных» (правописание *не* с именами существительными, слитное и дефисное написание сложных слов с *пол-, полу-*)

1. Выберите группу существительных, которые пишутся с *не* всегда слитно:
 - а) недотрога, невежливость, невзгоды;
 - б) недотрога, неряха, невзгоды;
 - в) недотрога, неряха, невежливость;
 - г) неряха, невзгоды, невнимательность.
2. Восстановите правильное написание с корнем *пол-*. Выпишите третье лишнее:
 - а) (пол)года, (пол)день, (пол)очка;
 - б) (пол)листа, (пол)метра, (пол)озера;
 - в) (полу)круг, (пол)Минска, (полу)годие;
 - г) (пол)чайной ложки, (пол)пирога, (пол)стакана молока.
3. Приведите для каждого существительного антоним с *не-*:
 - а) чистюля –
 - б) избыток –
 - в) успех –
4. Укажите имена существительные с орфографической ошибкой:
 - а) неудача; б) недотрога; в) неволк; г) неполадки); д) не ложь; е) не горе; ж) не лепица.
5. Укажите имена существительные, которые с *не* могут писаться и слитно, и раздельно. Объясните, почему это возможно:
 - А) (не)ожиданность; б) (не)знакомец; в) (не)точность; г) (не)известность; д) (не)нависть; е) (не)желание.

**ГЛАСНЫЕ Е – О ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ И
ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

<p>ПИШЕТСЯ О</p> <p>под ударением</p>	<p>ПИШЕТСЯ Е</p> <p>без ударения</p>
<p>1. В суффиксах существительных и прилагательных: сне<u>ж</u>ок, зай<u>ч</u>онок, е<u>ж</u>овый, руба<u>щ</u>онка</p>	<p>1. В суффиксах существительных и прилагательных: овра<u>ж</u>ек, доче<u>н</u>ька, гру<u>ш</u>евый</p>
<p>2. В окончаниях существительных и прилагательных: но<u>ж</u>ом, боль<u>ш</u>ого, свеч<u>о</u>й</p>	<p>2. В окончаниях существительных и прилагательных: товари<u>щ</u>ем, туч<u>е</u>й, хоро<u>ш</u>его</p>