

Инсценировка по мотивам повести «А зори здесь тихие...»

Действующие лица: старшина Федот Евграфыч Васков, Рита Осянина, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Галя Четвертак, Соня Гурвич.

(На экране – кадр из одноименного фильма.)

Ведущий 1. Шел май сорок второго года... Старшина Васков после ранения был назначен комендантом 171-го разъезда. Трижды в день он обходил объект и делал в тетради одну и ту же запись: объект осмотрен, нарушений нет.

(На сцену выходит старшина Васков, что-то записывает в тетрадь.)

Спокойно служилось старшине Васкову до тех пор, пока для охраны объекта на разъезд не прибыли зенитчицы – стайка шумных и задиристых девчонок. Старшина Васков и знать не знал, что директива Имперской службы СД за номером С 219/702 с грифом «Только для командования» уже подписана и принята к исполнению... А зори здесь были тихими-тихими...

(Старшина Васков садится на бревно, обхватив голову руками. На экране – кадр из фильма. Музыка сначала звучит громко, затем затихает.)

Старшина Васков. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!

А не прошли немцы, никуда не прошли! *(Пауза.)* Девчатам бы жить и жить...*(Кладет руку на сердце).* Здесь у меня болит! Положил ведь я вас, всех пятерых положил. *(Закрывает лицо руками. Героини выходят друг за другом и останавливаются за спиной Васкова. На экране – слайд: Женя Комелькова со слугой в руке.)*

Комелькова. Можно вопрос?

Васков. *(Смотрит в зал.)* Господи, воля твоя! Утерпеть не могут. Что вам, боец Комелькова?

Комелькова. Что такое слугой? Слегка, что ли?

Васков. Что у вас в руке?

Комелькова. Дубина какая-то.

Васков. Вот она и есть слега. Ясно говорю?

Комелькова. Теперь прояснилось. Даль.

Васков. Какая еще даль?

Комелькова. Словарь такой, товарищ старшина. Вроде разговорника.

(Запевает песню «Катюша». Уходит вглубь сцены, поворачивается спиной к залу. Мелодия звучит громко, затем затихает.)

Васков *(задумчиво)*. Как это случилось с тобой, Лизавета?..

(На экране – слайд: Лиза Бричкина.)

Васков. Откуда будешь, Бричкина?

Лиза. С Брянщины, товарищ старшина.

Васков. В колхозе работала?

Лиза. Работала. А больше отцу помогала, он лесник.

Васков. То-то крикаешь хорошо. Ничего не заметила?

Лиза. Пока ничего.

Васков. Человек ты лесной, все понимаешь. *(Напевает.)*

Лиза, Лиза, Лизавета,

Что ж не шлешь ты мне привета,

Что ж ты доле не поешь,

Аль твой голос непригож?

Лиза. А у нас...

Васков. После споем с тобой, Лизавета. Вот выполним приказ и споем.

Лиза. Честное слово?

Васков. Ну сказал ведь.

Лиза *(медленно уходя, говорит нараспев)*. Ну, глядите, товарищ старшина, обещались... *(Становится рядом с Женей Комельковой. На экране – слайд: Соня Гурвич выходит с раскрытой книгой и на ходу читает стихи.)*

Соня. И вечный бой, покой нам только снится.

Сквозь кровь и пыль

Летит, летит степная кобылица

И мнет ковыль...

Васков. Кому читаешь-то?

Соня. Никому, себе...

Васков. А чего же в голос?

Соня. Так ведь стихи.

Васков. А... Глаза портишь.

Соня. Светло, товарищ старшина.

Васков. Да я вообще *(пауза)*. А в голос всё-таки не читай. Вечеру воздух сырой тут, плотный, а зори здесь тихие, и потому слышно аж за пять верст.

Соня. Хорошо, товарищ старшина. Спасибо.

(Уходит вглубь сцены и становится рядом с девушками. На экране – слайд: Галя Четвертак дрожит и пытается согреться.)

Васков. Ты чего скукожилась, товарищ боец?

Галя. Холодно.

Васков. Жар у тебя, товарищ боец, чуешь? *(Достает флягу, наливает в кружку.)* Так примешь или разбавить?

Галя. А что это?

Васков. Микстура. Ну, спирт, ну.

Галя. Нет, что вы...

Васков. Приказываю принять.

Галя. Ну что вы, в самом деле! У меня мама – медицинский работник...

Васков. Нету мамы. Война есть, немцы есть, я есть, старшина Васков. А мамы нету. Мамы у тех будут, кто войну переживет. Ясно говорю?

Галя. Ясно, товарищ старшина.

Васков. Отдыхай, товарищ боец. *(Галя уходит вглубь сцены и становится рядом с девушками.)*

Васков *(задумчиво, с болью)*. Пять девчонок, пять девочек... им бы жить да жить... *(На экране – слайд: Рита Осянина.)*

Рита. Вы бы поспали пока, товарищ старшина. На зорьке разбужу...

Васков. погоди ты со сном, Осянина. Будет мне, понимаешь ли, вечный сон, ежели фрицев проворонил.

Рита. А может, они спят сейчас, Федот Евграфыч?

Васков. Как-то спят?

Рита. Ну да, люди же они.

Васков. Да, насчет того, что они люди, я даже не подумал. Правильно подсказала. Отдыхать должны. И ты иди, Рита, отдохни. *(Рита делает попытку уйти.)*

Васков. Постой.

Рита. Что?

Васков. Тише. Слышишь?

Рита. Птицы кричат...

Васков. Сороки. Значит, идет кто-то. Не иначе, гости. Поднимай бойцов. Мигом! Но скрытно, и чтоб ни-ни. *(Уходит вглубь сцены и становится рядом с девушками. На экране – слайд, раздаётся автоматная очередь.)*

Ведущий 2. Сколько тот бой продолжался? Если обычным временем считать – скоротечный был бой, а если прожитым мерить – силой затраченной, напряжением, опасностью, – на добрый пласт жизни тянуло, а кому и стоило жизни. *(Девушки поворачиваются лицом к зрителям и выходят в центр сцены.)*

Лиза. Лиза Бричкина погибла первой, утонула в болоте, когда по заданию Федота Евграфовича побежала за подмогой. Эх, не спеть ей больше песен никогда! *(Отступает на шаг в сторону и снимает пилотку, опускает голову.)*

Галка. Галка Четвертак испугалась и побежала вперед, не разбирая дороги, ее скосила пулеметная очередь. Последний крик ее затерялся в булькающем хрипе, а ноги еще бежали, еще бились, вонзаясь в мох носками солдатских сапог. *(Отступает на шаг в сторону и снимает пилотку, опускает голову.)*

Соня. Жизнь Сони Гурвич оборвали два удара немецкого ножа, она только и успела негромко вскрикнуть. Две узких дырочки виднелись на Сониной гимнастёрке: одна в грудь, другая пониже – в сердце. *(Отступает на шаг в сторону и снимает пилотку, опускает голову.)*

Женя. Женька... Она всегда верила в себя. Она верила в себя и сейчас, уводя немцев от раненой Риты Осяниной. Неожиданно пуля обожгла ей бок,

другая впиалась в плечо, всё кончено... Широко распахнутые глаза невидяще уставились в бескрайнее небо... *(Отступает на шаг в сторону и снимает пилотку, опускает голову.)*

Рита. Риту Осянину смертельно ранили, жизнь потихоньку уходила. Она попрощалась с Федотом и выстрелила себе в висок. *(Отступает на шаг в сторону и снимает пилотку, опускает голову. На сцену выходит Васков, он еле держится на ногах от усталости, но весь его облик торжествует.)*

Васков. Они были молодыми, веселыми, мечтали о любви, ждали ее как чуда. Но как же не вовремя пришла война... Девчонки хотели жить, но они погибли, чтобы люди могли сказать: «А зори, зори здесь тихие-тихие...» *(Встает рядом с девушками, сняв фуражку и склонив голову. На сцену выходят ведущие.)*

Ведущий 1. А зори здесь тихие, тихие.

Они это всё сохраняют,

Кто здесь погибал, все великие –

Девчонок обычных отряд.

Ведущий 2. А зори здесь тихие, тихие.

Меняются дни и года.

И если всё это не впитывать,

Вернется по новой беда.