

Диктант по русскому языку. Как подготовить школьника?

Г. С. Куницкая,
учитель русского языка и литературы
Боровухской СШ № 15 г. Новополоцка

Экзамен по русскому языку за курс базовой школы предполагает прочные знания в области орфографии и пунктуации, поэтому систематизацию знаний необходимо начинать уже в начале учебного года с оформления информационного стенда «Готовимся к экзаменам», где помещаем перечень материалов, необходимых для подготовки к диктанту.

Учащимся предлагается повторить следующие темы:

1. Правописание безударных гласных в корнях слов.
2. Чередующиеся гласные.
3. Правописание О и Ё после шипящих и Ц.
4. Разделительные Ъ и Ь. Мягкий знак после шипящих в различных частях речи
5. Правописание приставок ПРЕ-и ПРИ-.
6. Приставки, оканчивающиеся на З- и С-.
7. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
8. Падежные окончания существительных.
9. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
10. Правописание глаголов. Спряжение.
11. Правописание числительных.
12. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.
13. Правописание предлогов, союзов, частиц.
14. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
15. Тире между подлежащим и сказуемым.
16. Знаки препинания при однородных членах предложения.
17. Знаки препинания при вводных словах и обращениях.

- 18.Обособление определений.
- 19.Обособление обстоятельств.
- 20.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 21.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 22.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 23.Знаки препинания в предложениях с разными видами связи
- 24.Постановка знаков препинания при прямой речи.

На протяжении всего учебного процесса (при проведении тематического контроля) постоянно обращаемся к вопросам для повторения. Практика работы показывает, что учителю необходимо иметь материалы для самостоятельной отработки учащимися проблемных тем.

Каждый урок начинается с орфографической разминки, основанной на текстах экзаменационных работ. Одной из эффективных форм работы является «Сетка орфограмм» (распределительный диктант). Именно так можно повторять правописание глаголов, существительных. Сетка орфограмм представляет собой набор всех орфограмм по теме: точное название орфограммы, правило-опора, примеры с графическим оформлением. Оформленная сетка орфограмм может использоваться на разных уроках. Учащиеся могут в любое удобное время посмотреть нужную орфограмму.

Сетка орфограмм по правописанию глаголов

(в неё добавляется графическое обозначение орфограмм)

НЕ с глаголом	Ь в гл. 2 л. ед.ч.	-тся / -ться	корни с черед. е / и
- не думает	- любишь	- умываться	- собирать
- не читает	- заметишь	- умывается	- вытереть
- негодовать	- наступаешь	- одевается	- вытирать
- не смотрел	- называешь	- называется	- соберу
- не страдает	- думаешь	- строиться	- зажигать

е / и в оконч. гл.	Ь в гл. пов. накл.	гл. перед суф. -Л	БЫ с глаг.
- гонит	- обеспечить	- читал	- рисовал бы
- гоняет	- познакомь	- верил	- читал бы
- решает	- исправьте	- клеил	- спросили бы
- пляшет	- уничтожь	- лаял	- решился бы
- разделит	- изжарьте	- строил	- верил бы
-ова-, -ева-	-ыва-, -ива-	суф. -и- в пов. накл.	? сомнения
- тушевать	- рассматривать	- напишите	
- заведовать	- постукивать	- любите	
- ночевать	- разгуливать	- помогите	
- чувствовать	- раздумывать	- прочтите	

Еще одной эффективной формой работы по подготовке к экзамену являются тематические орфографические и словарные диктанты.

Определенной системы в размещении текстов - ни тематической, ни грамматической - не существует, они располагаются свободно. Но тщательная проработка экзаменационных материалов показала, что диктанты можно объединить в группы: тексты о животных, искусство, морская тематика, фрагменты одного произведения и т.д. Это помогает быстрее проработать материал и подготовиться к экзамену.

В текстах на тему “Искусство” (“Осень Левитана”, “Жизнь ради искусства”, “Образ Алёнушки”, “Золотая осень” Левитана”, “Истоки”, “Илья Репин”) преобладают словарные слова: пейзаж, картина, портретист, искусство, палитра, портрет, природа, полотно, произведение.

Диктанты “Снегири”, “Сорока”, “Кукушонок”, “Птицы под снегом”, “Сорока” содержат название птиц (рябчик, тетерев, куропатка, снегирь), орфограммы “Правописание глаголов”, “Слитное и раздельное написание не с прилагательными и существительными”, пунктограммы “Знаки препинания при однородных членах”. Вот возможные материалы для орфографических разминок.

Правописание безударных гласных в корне слова: в садах, зимой, на полях, сторожей, снегири, цветы, гнезятся, в лесах, голова, в городах.

Правописание не и ни с разными частями речи: не бояться, необходимы, не нужно, не содержит, не тяготила, негромко, не увидишь, несуетливо, неволя, неудобное, отнюдь не случайно.

Работа с диктантами “Любовь к родной земле”, “Родная земля”, “ На родине” позволяет повторить правописание о/ё после шипящих и ц (речонка, камышом, тяжелый, желтый, шепотом, большой), правописание чередующихся гласных (блистала, касания, слагали, поросшими, водорослями, заросшими, растут), правописание Н, НН в суффиксах разных частей речи (соломенный, деревянный, окруженные, мгновенно, оторванном, заколочен, сдержанным), правописание НЕ и НИ с разными частями речи (не было, не изменяется, не движется, ничем не покрытые, не утомляют, не может быть, не для чего, не от чего, не возвращаться, не даешь, нехитрые, не верящим в дорогу), а также знаки препинания при однородных членах.

Диктанты “Взросление”, “Самостоятельность”, “Знакомство с миром” помогут повторить правописание приставок ПРЕ-, ПРИ- (приостановился, приближаться, прихварывал, притрагиваясь, прикасаясь, пришли), правописание НЕ и НИ с разными частями речи (несколько, недостаток, никогда, никого, не укусил, не идет, ни в коем случае, не отходил, не поймешь, незнакомое, вовсе не похожий, неизвестный, неведомое, невозможно, не зашуршать) и пунктуацию при обособлении определений.

В экзаменационные диктанты включены отрывки эпических произведений. Так, на основе повести Г. Троепольского “Белый Бим Черное ухо” составлено пять диктантов, в которых можно выделить общие орфограммы “Не с разными частями речи”, “Правописание сложных прилагательных”.

В текстах с морской тематикой “Ледовитый океан”, “Шторм”, “Замерзшее море”, “На пустынном берегу моря” можно найти материал для отработки

правописания сложных прилагательных, пунктуации в простом осложненном предложении и бессоюзном сложном предложении.

Такая систематизация текстов позволяет сократить время на подготовку учащихся и увеличить количество проработанных орфограмм и пунктограмм.