

Лубинская Т. Ф.,
заместитель директора по научно-методической работе
Новополоцкой СШ №9
с углубленным изучением иностранных языков,
Просвирина Т. М.,
методист высшей категории
Новополоцкой СШ №9
с углубленным изучением иностранных языков

Сотрудничество, наставничество, творчество – формула успеха начинающих педагогов

Школа молодого учителя: наше творчество (Окончание. Начало в №1, 3, 5)

Текстовый материал для спектакля «И жизнь, и слёзы, и любовь».

В течение всего спектакля на сцене работает группа пластики. Движениями они иллюстрируют стихи. Несколько человек из группы пластики читают наизусть.

* * *

Удача видна за бедой,
Надежда сменяется болью,
Разочарованье — любовью...
Всё это бежит чередой.

Сплошное движение вперёд,
Одно переходит в другое.
Всего за минуту покоя
Я отдал бы, кажется, год.

Покоя ли просит душа,
Уставшая от потрясенья?
Хочу в реактивное время
Минуту пожить не спеша.
Александр Юдахин

Друг не ждал
Это правда;
Чтобы долго жить,
Надо чаще видеться с друзьями.

Я все продолжаю мельтешить
Встречами, поступками, стихами.
Но однажды брошу все дела,
Сяду в самолет «Аэрофлота»...
Друг не ждал.
Душа его ждала,
Веря в неожиданность полёта.
Так же побросав свои дела.
Соберутся милые мне люди.
Около веселого стола
Мы о дружбе говорить не будем.
Только память станет ворошить
Те слова, когда вернусь до дому.
Не затем,
Чтоб после долго жить.
Просто жить не стоит по-другому.
Андрей Дементьев

* * *

А что такое, в сущности, удача? —
В работе — чудо с выдумкой в
придачу,

Лубинская Т. Ф., заместитель директора по научно-методической работе Новополоцкой СШ №9 с углубленным изучением иностранных языков, Просвирина Т. М., методист высшей категории Новополоцкой СШ №9 с углубленным изучением иностранных языков

Сотрудничество, наставничество, творчество – формула успеха начинающих педагогов: школа молодого учителя: текстовый материал для спектакля «И жизнь, и слёзы, и любовь».

© «Народная асвета», 2007, №6: www.n-asveta.com/dadatki/lubinskaya.pdf

Надежный друг и верная жена,
На черный день —
Хлеб черный, горсть пшена...
А что такое, в сущности, успех? —
Уйти от поражения успеть,
На финише не ленточку рвануть —
Зари полоску,
И — на Млечный Путь,
По бездорожью звездному пыля...
А что такое, в сущности, Земля? —
Огромный Дом,
Очаг, что не задуть...
А путь Земли —
И наш с тобою Путь...
Его трудами честно
обознача,
Живи не только для себя —
Для всех!
И это будет, в сущности, удача
И самый твой значительный
успех.

Анатолий Поперечный

Человек, которому всё равно

Вы знаете человека,
Которому все равно:
Лететь со скоростью света
Или глушить вино.
Солнце просить,
как милостыню,
Иль заработать его,
Религию справедливости
Ставя превыше всего.
Вы слышали про такого,
Прикинувшегося чудачком,
Которому проще простого
Луну разменять пятак.
А он поживает,
не ропщет,
И все ему трын-трава,
Поскольку пусть думает лошадь,

А лошадь, известно, права...
Я это его равнодушие,
Я эту его слепоту
Приемлю, как мира удушье,
Копя за щекою слюну.
Я солнце просить, как милость,
Не стану.
И, сплюнув зло,
Все равнодушие мира
В нем обнажу наголо.
Люди,
Пророки века,
Летите,
любите.
Но
Бойтесь в себе человека,
Которому все равно!

Анатолий Поперечный

* * *

Не жалеите сердца, не таите
Доброты и нежности своей,
Ни своих презрений, ни открытий
Не держите в тайне от людей.
Жизнь — она всегда сплошные
траты.
По земле идя одной тропой,
Щедрый на любовь живет богато,
До могилы бедствует скупой.
Не жалеите сердца, пусть недолго
Бьется, беспокойное, оно,
Все ж от своего земного долга
Сердце отступаться не должно:
От тревог, от всех, кто рядом
дышит,
И от дум, что отгоняют ночь,
И от страха: вдруг да не услышать
Чью-то просьбу тихую — помочь.

Татьяна Кузовлева

Доверчивость

Лубинская Т. Ф., заместитель директора по научно-методической работе Новополюцкой СШ №9 с углубленным изучением иностранных языков, Просвирина Т. М., методист высшей категории Новополюцкой СШ №9 с углубленным изучением иностранных языков

Сотрудничество, наставничество, творчество – формула успеха начинающих педагогов: школа молодого учителя: текстовый материал для спектакля «И жизнь, и слезы, и любовь».

© «Народная асвета», 2007, №6: www.n-asveta.com/dadatki/lubinskaya.pdf

Я снова за доверчивость наказан.
Не разберешь —
Где правда, а где ложь.
Давно бы надо с ней покончить
разом,
Но век учись,
А дураком умрешь.
Я пожалел чужого человека,
В беду его поверил,
Приютил.
Все с ним делил —
От песен до ночлега.
И добротой своею счастлив был.
Не надо мне ни платы, ни награды.
Душа добро творит не напоказ.
Когда мы гостю в нашем доме
рады,
То эта радость согревает нас.
Но все забыл тот человек неверный.
Забыл добро,
Хоть не прошло и дня.
Как мне забыть?
Ведь он уже не первый
И, видно, не последний у меня.

Андрей Дементьев

Обида

Я этой истиной избитой
Кого сумею поразить?
Слова, рожденные обидой,
Не торопись произносить.
Не торопись обидеть друга
Несправедливостью своей,
Загнать его внезапно в угол,
Хоть он несколько не слабей.
Он просто чуточку добрее.
Он молча ярость переждет.
И чем остынешь ты скорее,
Тем горше будет твой отход.
И стыд тогда в тебе проснется.
С ним расставаться не спеши.
А друг лишь грустно усмехнется,

Как слезы,
Кровь смахнет с души.

Андрей Дементьев

Друг познается в удаче

Друг познается в удаче
Так же порой, как в беде.
Если он душу не прячет.
Чувства не держит в узде.
Друг познается в удаче.
Если удача твоя
Друга не радует, — значит,
Друг твой лукав, как змея.
Или же горькая зависть
Разум затмила его,
И, на успех твой позарясь,
Он не простит ничего.
Он не простит... Но иначе
Скажет об этом тебе.
Друг познается в удаче
Больше порой, чем в беде.

Андрей Дементьев

Вечерний пейзаж

Зеленый водопад плакучих ив.
Беззвучно ниспадает в гуще сада.
Не от него ли так легка прохлада?
Не потому ли вечер так красив?
И очень, жаль, что рядом нет тебя,
Что эту красоту ты не увидишь.
Вон тополь встал —
Как будто древний витязь,
Поводья еле слышно теребя.
Вот выкована ель из серебра —
Таких красивых не встречал я
сроду.
О, как бы ни любили мы природу,
Нам век не оплатить ее добра.
Благословляю тихий звон дубрав
И красоту, что вновь неповторима.
Мне в сердце проливается незримо
Покой деревьев и доверье трав.
Мы все в гостях у этой красоты.

Приходим в мир —
Ее любить и помнить.
Потом однажды —
Утром или в полночь —
Уйдем,
Оставив легкие следы.

Андрей Дементьев
* * *

Твое письмо. Твои родные
строки.
Последний материнский твой
наказ:
«Законы жизни мудры и
жестоки.
Живи. Трудись. Не порть
слезами глаз.
Моя любовь с тобой всегда.
Навеки.
Ты жизнь люби. Она ведь
хороша.
Людей люби. И помни — в
человеке
что главное? Высокая душа».
Благоговейно, благородно,
нежно
ты вспоминала об отце моем,
о доброте, о страстности
мятежной
души высокой, обитавшей в
нем.
Ты вновь и вновь его
благословляла
за счастье целой жизни
прожитой.
И на мгновенье мне завидно
стало —
не заслужить мне памяти такой.
Еще писала: «Берегите дочку,
Пусть вырастает радостью
семьи...»

И тут же сбоку поперек
листочка:
«Живите дружно, милые мои!»
* * *

Ничего без любви не бывает —
И в начальной и в зрелой поре,
Ни свиданья короткого в мае,
Ни печальных разлук в сентябре.
Ни порыва, ни робкого шага,
Ни открытий, ни тайн — ничего.
Даже ненависть и отвага —
Это тоже любви торжество.
Тот, кто пожил на свете, тот знает:
Лишь ее повеленьем живи,
Ничего без любви не бывает,
Без любви не бывает любви.

Веками люди пишут про любовь
Веками люди пишут про любовь,
Пытаются ей дать определенье;
Придумать формулы стремятся
вновь и вновь
И разгадать любви предназначенье.
Что это? Грех иль высший дар
богов?
Безумие? Награда? Наказанье?
Миг озарения? Основа всех основ?
Слиянье душ иль плотское
желанье?
Как отличить любовь от нелюбви?
Где взять рецепт и как найти
спасенье?
Измерить как волнение крови?
Как отличить любовь от
наслажденья?
И каждый век пытался дать ответ,
Умнейшие свое сказали слово:
«Сильна, как смерть»,
«В ней жизнь, но смысла нет».
«Любовь — семьи и общества
основа».

А до мяня недавно вдруг дошло.
Мне мой ответ дала моя эпоха.
Любовь — не там, где с кем-то
хорошо,
Любовь — когда нам без кого-то
плохо.

С.Терминасова, доктор
филологических наук, профессор
МГУ им. М.В.Ломоносова

Воўк

Самцы сціснула пасткаю лапу.
Пахла дымам далёкіх стрэх.
Воўк кусаў акрываўленай зяпай
Сталь халодную, мерзлы снег.
Толькі ранкам яе пакінуў
І кружыў сярод бліжніх лоз
Адзінокі, як месяц над нівамі,
У траскучы гэты мароз.
Людзі ўдзень прыйшлі да
адрынутай
І яе, заўважыўшы след,
Як жывую прынаду пакінулі
Ў дзень апошні глядзець на свет.
І ўвесь дзень мільгацеў за аблогай,
Дзе спляліся хмызы, як паркан,
Цень вялізнага, цень сівога,
Цень самотнага ў свеце ваўка.
Калі ж ноч сняжком лебядзіным
Закурыла на стужкі дарог,
Ён прыйшоў з бяспечнай лагчыны
І на снег поруч з ёю лёг.
Занурыўшыся, думаў сурова,
Быццам спаў,— ды спакойна так,
Толькі ціха ўздрыгвалі бровы
Жаўтаплямыя, бы ў сабак.
Поруч з ёй, яшчэ не памёршай,
Ён прыпомніў леташні снег,
Сіні месяц, сустрэчу першую
У руі той шалёны бег.
Што ж дарэмна выць і бадзяцца?

Калі людзі са зброяй прыйшлі,
Ён не мог, не жадаў падняцца
І пакінуць яе на зямлі.
Ён глядзеў не змаргнуўшы ў рулю,
Ён маўчаў, не дыхаў, не соп,
Узяўшы гарачую кулю
У шырокі пукаты лоб.
Уладзімір Караткевіч

Душа не хочет перемен

Любовь не только возвышает.
Любовь порой и разрушает.
Ломая судьбы и сердца ...
В своих желаниях прекрасна,
Она бывает так опасна,
Как взрыв.
Как девять грамм свинца.
Она врывается внезапно.
И ты уже не можешь завтра
Не видеть милого лица.

Андрей Дементьев

Нет женщин любимых

Нет женщин любимых, —
Невстреченные есть...
Проходит кто-то мимо.
Когда бы рядом сесть.
Когда бы слово молвить,
И все переменить.
Былое
Светом молний,
Как пленку засветить.
Нет любимых женщин.
И каждая права.
Как в раковине жемчуг,
В душе любовь жива.
Все в мире поправимо —
Лишь окажите честь...
Нет женщин любимых,
Пока мужчины есть.

Андрей Дементьев
* * *

Есть вечная любовь. В глазах ее ищите,
Что говорят честней, чем губы и язык.
Есть вечная любовь. Беснуйтесь, трепещите,
Кто чахлые цветы тайком срывать привык.

Есть вечная любовь. Она чиста, как ландыш.
Не водит за собой поклонников гурьбой.
Ей вовсе не нужны банальные рулады.
Она идет на бой и жертвует собой.

Есть вечная любовь. Мне жаль вас, кто не верит,
Кто крылья обломал и не взовется вновь.
Вы проглядели жизнь, не вам ее измерить!
Есть — солнце!
Есть — гроза!
Есть — вечная любовь!

В. Фёдоров

* * *

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая красивая из женщин —
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная,
(Ей то уж добра не занимать!)
Нет, не богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан.
Так вот и стоит она в веках
Самая красивая из женщин —
Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится следами,
Сколько ты не вышагал путей.
Яблоня — украшена плодами,
Женщина — судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет.
Так она и будет жить в веках.
Самая красивая из женщин —
Женщина с ребенком на руках!

Сергей Островой

* * *

Нельга ні забыцца, ні адкласці
На наступны, на прыёмны дзень
Нечае маленечкае шчасце,
А самому знікнуць, быццам цень,
Праз другія дзверы на нараду,
Дзе і без цябе ваду стаўкуць,
І спакойна ў доўгую шуфляду
Спадзяванні нечыя замкнуць,
Нельга абмінуць і адмахнуцца
Ад чужой трывогі і бяды,
Нельга ні пачуць, як сэрцы б'юцца,
Як змаўкаюць сэрцы назаўжды.
Толькі, ўзяўшы гора пад апеку,
Можна адагнаць злавесны цень.
Чалавек павінен чалавеку
Радасці прыносіць кожны дзень.

Сяргей Грахоўскі

Дзівак чалавек

Дзівак чалавек...

Глядзіць на расінку макавую
і цэлае сонца бачыць перад сабой.

Дзівак чалавек...

Бярэ звычайную ракавіну
і чуе ў ёй акіянскі прыбой.

Дзівак чалавек...

Бачыць сцяжынку гладкую,
а марыць аб трудных, цяжкіх шляхах

з іх круцізнаю, з іх небяспечнай
загадкаю
і будзе ісці, пакуль мае сілу ў нагах.
Дзівак чалавек...

Са стратаю непапраўнаю
не мірыцца ён нізашто ў душы.
З няпраўдай не мірыцца
і з крыўднаю праўдаю
не хоча мірыцца —

хоць кол ты на ім чашы.

Дзівак чалавек...

Яму ў многім адмовілі.

А ён не здаецца,

а ён не спіць па начах.

Ён верыць усё ў свой перпетуум-
мобіле,

у панацэю, у цудадзейны рычаг.

Дзівак чалавек...

Яму — Хірасіму, Асвенцім,
яму, замест імя,—

асвенцімскае таўро.

А ён паўтарае,

што ёсць дабро на свеце,

што будзе дабро

і што пераможа дабро.

Дзівак чалавек...

Не можа не спадзявацца,

не можа не верыць,

не можа ніяк!

Дзівак чалавек...

І гэта яго дзівацтва ратунак
яго,

яго чалавечы знак.

Анатоль Вярцінскі

После нас

Все будет так же после нас.

А нас не будет.

Когда нам жизнь сполна воздаст,

У мира не убудет.

По небу скатится звезда

Слезой горячей.

И не останется следа.

Обычный случай.

Я вроде смерти не боюсь,

Хотя нелепо

Порвать загадочный союз

Земли и неба.

Пусть даже ниточкой одной,

Едва заметной.

Став одинокой тишиной

Над рощей летней.

Негромкой песней у огня

Слезой поздней ...

Но так же было до меня.

И будет после.

Андрей Дементьев

Никогда ни о чем не жалейте

Никогда ни о чем не жалейте
вдогонку,

Если то, что случилось нельзя
изменить.

Как записку из прошлого, грусть
свою скомкав,

С этим прошлым порвите
непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что
случилось.

Иль о том, что случится не может
уже.

Лишь бы озеро вашей души не
мутилось

Да надежды, как птицы, парили в
душе.

Не жалейте своей доброты и
участья,

Если даже за все вам — усмешка в
ответ.

Кто-то в гении выбился, кто-то в
начальство ...

Не жалеете, что вам не досталось
их бед.

Никогда, никогда ни о чем не
жалейте.

Поздно начали вы или рано ушли.

Кто-то пусть гениально играет на
флейте.

Но ведь песни берет он из вашей
души.

Никогда, никогда ни о чем не
жалейте.

Ни потерянных дней, ни сгоревшей
любви.

Пусть другой гениально играет на
флейте.

Но еще гениальнее слушали вы.

Андрей Дементьев

