

Древнегреческий театр и праздники

**С. М. Ковалевич,
учитель истории
СШ №18 г. Пинска**

Урок с использованием элементов активной оценки.

5 класс, всемирная история

Цели урока. К концу урока дети узнают об особенностях древнегреческого театра и его отличиях от современного. Узнают, в чём отличие трагедии от комедии. Научатся соотносить авторов с их произведениями. Узнают об Олимпийских играх древних греков и выделяют их особенности. Научатся составлять рассказ от имени участника или зрителя Олимпийских игр. Урок призван содействовать развитию ответственности за результаты своей работы, формированию навыков работы в парах и группах, пониманию учащимися значения античного исторического наследия дошедшего до наших дней.

Цели урока языком учащихся:

- ✓ Опишу устройство древнегреческого театра и сравню его с современным.
- ✓ Буду знать, кто написал знаменитые трагедии и комедии.
- ✓ Объясню, почему греки называли театр «школой для взрослых».
- ✓ Узнаю характерные черты Олимпийских игр в Древней Греции и сравню с современными.
- ✓ Составлю рассказ от имени участника или зрителя об Олимпийских играх.
- ✓ Сделаю вывод о значении театра и Олимпийских игр в жизни древних греков.

НаШтоБуЗу:

- ✓ Знать определение понятий *трагедия, комедия*.
- ✓ Знать дату 776 г. до н. э.
- ✓ Описать устройство древнегреческого театра и сравнить его с современным.
- ✓ Перечислить известных древнегреческих драматургов и их заслуги.
- ✓ Составлю рассказ об Олимпийских играх в Древней Греции от имени участника или зрителя.
- ✓ Объяснить выражение греков «Здоровый дух в здоровом теле».
- ✓ Сделать вывод о значении театра и Олимпийских игр в жизни древних греков.

Ключевой вопрос. Что хотели подчеркнуть древние греки, когда говорили: «Здоровый дух в здоровом теле»?

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

Давайте вспомним: какие религиозные и государственные праздники праздновали греки? В честь кого проводили праздники древние греки? Вспомните современные зрелища, на которых вам удалось побывать. Все ли из вас были в театре? Что вам запомнилось? Что понравилось?

Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока?

(Используем приём неподнятой руки.)

3. Изучение новой темы.

На доске записаны цели урока. Совместно с учащимися формулируются цели урока языком учащихся. (Приём «Телефон доверия»: один учащийся в роли учителя, а другой – в роли ученика. «Учитель» может быть заранее быть подготовлен.)

Учащимся раздаются **НаШтоБуЗу (критерии оценивания)**.

Обращается внимание на **ключевой вопрос** (урок строится исходя из того, что надо узнать, чтобы пояснить высказывание греков).

Для изучения вопроса «**Театр**» используется приём «**Активное слушание**»: учитель рассказывает материал, а дети после прослушивания отвечают на вопросы:

Как вы думаете, почему греки любили театр и с удовольствием его посещали? Как вы считаете, почему места в первом ряду были бесплатными? Для кого они отводились?

Задание 1, 3 стр. 91 (тетрадь на печатной основе).

- ✓ В чём отличие современного театра от древнегреческого?
- ✓ Каково значение театра в жизни древних греков?

Работа над понятиями. *комедия* (словарь – с. 112 учебника), *трагедия* (с. 114 учебника).

Работа в парах. Выписать, пользуясь учебником (с. 50-51), авторов трагедий и комедий. Пояснить, какой вклад в развитие театра внёс каждый из драматургов: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. (Дети в парах обмениваются ответами.)

Используется **пособие «Светофор**»: если учащимся что-либо не понятно, они ставят красную карточку, и учитель знает, кому нужна помощь.

При помощи «волшебного стаканчика» (внутри стакана полосочки с именами детей) идёт обсуждение задания.

Почему греки называли театр «**школой для взрослых**»? (Он заставлял задуматься над жизненными вопросами, пояснял, каким должен быть человек, учил добру, высмеивал человеческую глупость, лживость и т. д.)

Задание №2 в рабочей тетради (соединить имена авторов и их заслуги).

Взаимопроверка: если задание выполнено верно, ставим «+», если неверно – «-».

Греки любили не только театр, религиозные празднества, но и другие зрелища: всевозможные состязания, конкурсы, игры. Как вы думаете, какие игры, возникнув в античное время, проводятся и сегодня? (Олимпийские игры.)

Работа с лентой времени. Дети чертят в тетрадях ленту времени, отмечают дату: **776 г. до н. э.** Учитель поясняет дату. Учащиеся высчитывают, сколько лет назад состоялись первые Олимпийские игры.

Работа с исторической картой. Определяется местоположение Элиды – области, где расположена Олимпия (именно сюда в год Олимпийских игр беспрепятственно приезжали эллины со всех уголков Балканской Греции, со всех островов Эгейского моря, из греческих городов Малой Азии и самых отдалённых колоний).

Физкультминутка.

Учащиеся делятся на 4 группы (красный, жёлтый, зелёный, синий), усаживаются по группам (на столах лежат цветные кораблики). Детям раздаются листы и маркеры красного, жёлтого, зелёного и синего цвета. Используя свои знания (опережающее задание – узнать об Олимпийских играх в древности и о современных) дети характеризуют Олимпийские игры по плану:

1. Место проведения.
2. Продолжительность.
3. Периодичность.
4. Участники.
5. Виды спорта.
6. Награждение.
7. Традиции.

На листах дети записывают особенности Олимпийских игр в древней Греции соответствующим цветом. Затем по команде передают заполненные листы соседям справа для дополнения. Заполненные листы вывешиваются на доске. Учитель устно даёт комментарий работе каждой команды. Каждый правильный ответ отмечается «+», неточный – «+ →», неверный →»→».

Какие изменения произошли в проведении Олимпийских игр сегодня?

Представьте, что вы участник либо зритель Олимпийских игр. Составьте от имени участника или зрителя **рассказ об играх** (выслушивается 1–2 ученика, а

остальные учащиеся расскажут на следующем уроке, так как это будет ещё и домашним заданием).

Какое значение имели Олимпийские игры в жизни греков?

Обращение к **ключевому вопросу**. Что хотели подчеркнуть древние греки, когда говорили: «Здоровый дух в здоровом теле»?

Обращаем внимание детей на поставленные в начале урока цели и НаШтоБуЗу.

4. Закрепление материала (тест)

1. По форме площадка для актёров была:

- А) круглая;
- Б) квадратная;
- В) треугольная;
- Г) прямоугольная.

2. Драматург Эсхил прославился как автор:

- А) трагедий;
- Б) комедий;
- В) фарсов;
- Г) водевилей.

3. Олимпийские игры были основаны в честь:

- А) Геракла;
- Б) Диониса;
- В) Афины;
- Г) Зевса.

4. Театр в Древней Греции посещали:

- А) только представители знати;
- Б) не только знать, но и простые земледельцы и ремесленники.

5. Дополните предложения:

- А) К участию в Олимпийских играх допускались только...
- Б) Самыми популярными видами соревнований были...
- В) Победителей награждали...

6. Древнегреческими драматургами были:

А) Эсхил;

Б) Сократ;

В) Софокл;

Г) Еврипид.

Самопроверка (на доске записываются правильные ответы).

Учитывая ошибки, которые сделали учащиеся при выполнении теста, учитель определяет **домашнее задание**: параграф 14, а для тех учащихся, кто ошибся при выполнении заданий, – РТ №4–8 (с.92).

5. Рефлексия.

Техника «Итоговые предложения»:

- ✓ Сегодня на уроке я узнал(а)...
- ✓ Я запомнил (а)...
- ✓ Я удивился(ась)...
- ✓ Я научился (ась)
- ✓ Я не понял (а)...