

«Толстый и тонкий»: смешное и грустное в рассказе А. П. Чехова

Урок русской литературы в 6 классе

Т. В. Серeda,
учитель русского языка и литературы
СШ № 7 г. Мозыря

Тема урока. А. П. Чехов «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе.

Цели урока:

- помочь учащимся определить авторское отношение к героям рассказа;
- выявить особенности чеховского стиля;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать искренность в отношении с родными, близкими, окружающими.

Предварительная работа: чтение рассказа «Толстый и тонкий», подготовка группой учащихся инсценировки рассказа, иллюстрации учащихся.

Оборудование: текст рассказа «Толстый и тонкий», портрет писателя, задания для аналитической работы в группах, толковые словари.

Эпиграф: Благодаря своей искренности Чехов создал новые, совершенно новые, по-моему, для всего мира формы писания, подобных которым я не встречал нигде. Л. Толстой

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Разыгрываются сценки по рассказам Чехова, выбранным учащимися («Хамелеон», «Хирургия», «Лошадиная фамилия»).

III. Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала

1. Обращение к эпиграфу.

- ✓ Как вы понимаете слова эпиграфа?
- ✓ Рассказы А. Чехова очень емкие по содержанию: Перечислите приемы, которые помогли автору быть глубокомысленным и кратким одновременно? (говорящие имена и фамилии, яркое название, необычный сюжет, яркие детали, интересные диалоги героев).

Сегодня мы познакомимся еще одним рассказом А.Чехова, насладимся мастерством писателя.

IV. Усвоение новых знаний

1. Чтение рассказа «Толстый и тонкий» подготовленной группой учащихся.

2. Анализ названия рассказа.

- ✓ Яркое ли название у рассказа?
- ✓ Какой художественный прием использует автор? (*Антитеза.*)

3. Аналитическая работа в группах.

- 1 группа (образ Толстого)
 - ✓ Как описывает Чехов Толстого? О чем говорят детали его портрета?
 - ✓ Как ведет себя Толстый в начале и финале рассказа? Изменилось ли его поведение?
- 2 группа (образ Тонкого)
 - ✓ Как создается портрет Тонкого?
 - ✓ Почему автор так подробно рассказывает о семье героя, его жене и сыне?
 - ✓ Тонкий неоднократно упоминает происхождение своей жены, род занятий сына. Насколько важны эти детали?
 - ✓ Изменилось ли поведение героя в финале рассказа? Что послужило тому причиной?
- 3 группа (образ обстановки)
 - ✓ Где произошла встреча двух друзей детства?
 - ✓ Случайная ли это деталь – вокзал Николаевской железной дороги?
 - ✓ Что символизирует вокзал? (*Жизненные пути главных героев.*)
- 4 группа (образ переживания)
 - ✓ Какие чувства испытывают герои рассказа, друзья детства, при встрече?
 - ✓ Почему изменилось поведение Тонкого? Как это отразилось на его лице? В его словах?
 - ✓ Почему в финале рассказа Толстый ничего не возразил и ушел?
- 5 группа (образ запахов)
 - ✓ При описании Толстого А.Чехов использует следующие образы – запахи: «пахло хересом и флер-д оранжем». О чем говорит эта деталь? (*Обращение учащих к толковому словарю.*)
 - ✓ У Тонкого совершенно другие запахи – «ветчины и кофейной гуши».
 - ✓ Почему? (*Очень разное социальное и материальное положение бывших друзей, поэтому такие разные образы-запахи.*)
- 6 группа (образ детали)
 - ✓ Тонкий «навьючен чемоданами, узлами и картонками». О чем говорит эта деталь?
 - ✓ После слов Толстого о том, что он дослужился до тайного советника, не только сам Тонкий «сжегился, сгорбился, сузился», но и случились другие изменения: «Его чемоданы, узлы и картонки сжегались, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафаня вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...». Почему так изменилось поведение героя?
- 7 группа (образ речи)
 - ✓ Охарактеризуйте речь Толстого. Меняется ли она на протяжении рассказа?

- ✓ Чем отличается речь Тонкого? Меняется ли она? О чем говорят многочисленные многоточия в его репликах? (*Немногословность и конкретность речи Толстого. Простота и многословность Тонкого в начале рассказа, в финале – сбивчивая, заискивающая речь.*)

4. Афиширование результатов работы в группах.

- ✓ Какие человеческие качества Чехов высмеивает в рассказе?
- ✓ Какова идея рассказа? (*Осуждение угодничества, чиновничества.*)

V. Рефлексия

Продолжите предложения:

- ✓ Я поразмышлял...
- ✓ Я понял...
- ✓ Я почувствовал...

– Какое открытие является для вас самым главным на уроке?

VI. Подведение итогов урока

- ✓ Смешным или грустным показался рассказ? Почему?
- ✓ Кого автор осуждает больше: Толстого или Тонкого?
- ✓ На каких принципах должна основываться настоящая дружба?

VII. Домашнее задание

- ✓ Подготовиться к литературной викторине по рассказам А. П. Чехова.
- ✓ Создать иллюстрации (или словесное рисование).