

## **Развитие природных дарований, становление творческой личности детей дошкольного и младшего школьного возраста**

А. Е. Капылович,  
учитель начальных классов высшей категории  
гимназии г. Дзержинска

Важнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Применительно к детской одаренности эта цель очень значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одаренных детей.

Предлагаю вашему вниманию исследовательскую работу Заботкина Богдана, учащегося 3 «М» класса.

### **Беларусь — страна замков**

#### **Введение**

Беларусь издавна называли Страной замков. Начиная с XIII века на территории нашей страны возводились великолепные замки. Их осаждали, жгли и снова перестраивали. О них до сих пор в народе ходят легенды, связанные с тайнами и загадками, воющими или бряцающими цепями привидениями, до сих пор люди ищут подземные ходы, ведущие к несметным кладам, зарытым нашими предками на территории этих замков. Но не только этим привлекают меня замки. Мне кажется, что и в наши дни можно успешно использовать тот опыт, те традиции, которыми пользовались наши военные, строители и архитекторы в средние века. В этом видится актуальность моей исследовательской работы.

**Гипотеза:** смогу ли я сам спроектировать замок, изучив архивные, исторические материалы, лично исследовав, как они выглядели внутри и с фасада.

**Целью исследования** является изучение прошлого и настоящего Беларуси, попытка узнать, почему было построено так много замков на территории нашей страны, как были связаны между собой замки и дворцовые комплексы, и как они влияют на нашу жизнь.

#### **Задачи исследования:**

1. поиск и анализ информации по теме;

2. изучение сохранившихся замков на территории Беларуси;
3. расширение знаний об истории страны;
4. попытки представить, связь средневековой и современной Беларуси.

#### **Методы и способы исследовательской деятельности:**

1. изучение исторической литературы и карт Беларуси, разных веков;
2. изучение wikipedia и других интернет-ресурсов;
3. опросы родителей, учителей, экскурсоводов и жителей местечек;
4. личное изучение музеев замков;
5. личные наблюдения от путешествий по дорогам к замкам.

## **Глава 1**

### **Немного об истории настоящего исследования**

Первые три года своей жизни я провел в городе Лида. Я часто ходил гулять в почти полностью сохранившийся Лидский замок. Затем с родителями я переехал в город Дзержинск. По дороге в гости к бабушке и дедушке, которые живут в Лиде, мы часто проезжаем Мирский и Новогрудский замки, останавливаемся на экскурсии, на рыцарские бои.

Однажды мама рассказала, что в Дзержинске когда-то был тоже замок и назывался он Койдановский потому, что город до 1932 года имел название Койданово, так называется до сих пор наша железнодорожная станция. Мы с папой разыскали место, где находился замок – это Гаштольдова гора.

Я начал изучать исторические карты, искать информацию в интернете, читать литературу, приставать ко всем с вопросами, и выяснил, что в нашей стране сохранилось около 40 мест, где были замки. И всех их в средние века объединяла одна страна – Великое Княжество Литовское, в которое входила вся территория современной Беларуси. Все законы в этой стране писались на старобелорусском языке. В статуте 1588 года есть даже артикул про правила дорожного движения "О дарогах старадаўніх". Княжество было крупнейшим государством в Европе с 1230 года по 1569 год, а потом оно вместе с Королевством Польским объединилось в союз – Речь Посполитая и просуществовало еще до 1795 года.

Мне захотелось узнать где, зачем и когда строились замки, как они выглядят сейчас - как сказочные замки или как серые крепости? Я составил маршруты и отправился к ним.

## **Глава 2**

### **Койдановский замок**

Начал я исследование с места, где живу, с города Дзержинска. В XIV веке на территории города был построен деревянный замок, который в XVI веке был сожжен и на его месте воздвигнули каменный замок.

Койдановский замок больше всего пострадал не от крестоносцев, а, к сожалению, в 1930-е гг. его окончательно разобрали местные жители, по

приказу большевиков, для строительства районной больницы. Сейчас сохранился лишь небольшой холм с руинами одной из башен и частью стены, но остались рисунки замка. На них можно увидеть - каменный обнесённый стеной с девятью круглыми башнями, как из сказки, с земляным валом и рвом, наполненным водой речки Нетечи, внутри замка находился Кальвинский сбор. В подземелье которого по легендам есть три подземных хода, идущих из гробницы в разные стороны. Поговаривали, что один из них шёл в Минск, другой в Несвиж, а третий в соседнюю дворянскую усадьбу. Подземные ходы, насколько удалось их исследовать, были на самом деле грандиозными. Один из них проходил под насыпью замковых ворот – видимо, для того, чтобы при предполагаемой осаде можно было неожиданно выйти в тыл противника, штурмующего крепость. Куда вели два других хода – неизвестно до сих пор. Я попытался найти их, но не найдя, решил исследовать другие сохранившиеся замки.

### **Глава 3**

#### **Несвижский дворцово-замковый комплекс**

Несвижский дворец служил резиденцией одной из самых известных и богатейших европейских семей - Радзивиллов. Их замки и дворцы были самыми красивыми во всём Великом Княжестве Литовском.

В какой-то момент истории бесчисленные сокровища рода Радзивиллов пропали, а так как в замке много потайных ходов, то подозревают, что они по-прежнему спрятаны. С замком связывают множество страшных историй, и есть одна про Барбару Радзивилл, которая стала после смерти привидением и до сих пор ночами бродит по замку. За свою историю замок ни разу не был взят штурмом, только однажды, обманом, это удалось сделать шведам.

На территории замка горит Вечный огонь, в память героям, сложившим головы при освобождении города Несвиж в ходе Великой Отечественной войны.

Замок меня поразила роскошью залов, красивой архитектурой, продуманным ландшафтом – его окружают красивейшие парки и пруды. Я словно оказался в средневековье и представил себя князем с балами и охотами.

### **Глава 4**

#### **Мирский замок**

Строить Мирский замок начал надворный маршалок Великого Княжества Юрий Ильинич в 1520-е годы, как родовую резиденцию-крепость, а закончили Радзивиллы.

Мне очень понравилась архитектура и музей внутри замка. Думаю, что традиции строителей замка, могут быть использованы и современными строителями и архитекторами.

Как рассказал экскурсовод, на территории замка часто проходили рыцарские турниры, средневековые ярмарки, устраивались пышные свадьбы. Эти традиции не утрачены и до наших дней. Однажды я присутствовал на рыцарских боях. Очень впечатлили доспехи, латы и мечи.

Я услышал легенду о каменной бараньей голове в южной стене замка. По преданиям, если эту голову вырвать из стены, то разрушится весь замок.

А ещё запомнилась легенда о том, что Мирский и Несвижский замки соединял тоннель длиной свыше 30 км, по которому могла свободно проехать карета, запряжённая тройкой лошадей.

Дальше я направился по дороге князя Витовта в первую столицу Великого Княжества Литовского.

## **Глава 5**

### **Новогрудок — столица Страны замков**

По легендам, Новогрудский замок был самым крупным на белорусских землях. Он был возведен на вершине высокого холма, возвышаясь над всем городом и его окрестностями. Замок насчитывал семь башен, с высоты которых открывался обзор на 15 км вдаль. Это был самый главный замок страны — первая столица Страны замков.

В нем в 1253 году состоялась коронация великого князя литовского Миндовга. Замок стал опорой княжеской власти и резиденцией первого короля Великого Княжества Литовского.

К сожалению, сохранились только руины башен. Осматривая территорию замка, я почувствовал что-то, что как бы придавало мне силы и уверенность в себе.

## **Глава 6**

### **Лидский замок – замок Гедемина**

Лидский замок возвели на пути между старой и новой столицами Великого Княжества Литовского – Новогрудком и Вильно по приказу князя Гедемина. Здесь отдыхали и подкреплялись уставшие путники, укрывались местные жители во время набегов тевтонских и ливонских рыцарей, Золотой Орды, русских князей и польских королей.

Великое Княжество Литовское постоянно вело войны, и в самом Княжестве не было спокойно, по этой причине все замки - это мощные оборонительные сооружения и, как правило, окружены глубокими рвами. Замок вместе с рядом других замков входил в линию защиты от крестоносцев.

В замке в 1421 году проходили главные торжества по поводу свадьбы Короля Польского и Великого Князя Литовского - Ягайлы и княжны Софьи Гольшанской.

Я много раз был в этом замке, учился танцам под средневековую музыку и в шутку даже был коронован.

В последний раз в Лидском замке произошло сражение в 1794 году между повстанцами Т. Костюшко, засевшими в руинах замка, и войсками Царской России.

Лидский замок-это замок-кастель по образцу крестоносцев, прямоугольной формы, обнесенный каменной стеной с боевыми галереями. Архитектура замка не такая изысканная, как Мирского замка и Несвижского дворца, но поражает своей строгостью, лаконичностью и законченностью.

### Выводы

Изучая данную тему, я пришел к выводу, что для всех замков **общее:**

- оборонительная система с грамотным использованием ландшафта:
- ров — укрепление в виде канала или оврага, главной функцией которого было перекрыть подход к замку. Рвы могли наполняться водой, оставаться сухими;
- вал возводился за рвом, для достижения высотного преимущества для защитников, а позднее, как надежная защита от пушек.
- зубчатые стены достаточно высокие, чтобы затруднить, и толстыми чтобы противостоять мощи осадных механизмов, материал камень и кирпич;
- большой внутренний двор;
- башня одна или несколько, в которой ниже располагалась хозяйственная часть, а выше комнаты хозяев замка, которые были укреплены лучше, чтобы можно было защищаться и после захвата нижних этажей;
- ворота, укрепленные защитными механизмами;
- мост подъемный или откидной;
- подземелья - в них держали запасы и узников, стены подземелья всегда самые древние в замке, замки часто перестраивались, разрушались и восстанавливались, но основание замка оставалось неизменным;
- подземный ход — это последний путь спасения, тайного проникновения в лагерь осаждающих, путь тайной связи осажденных с остальным миром.

### Отличия:

- архитектурные стили;
- размеры стен, башен.

### Заключение

Сейчас в нашей стране, восстанавливают много замков, и Беларусь опять становится Страной замков. Изучив пять замков, каждый из которых по-своему уникален, я поставил себе целью изучить и остальные замки. Мне кажется, что средневековые замки Беларуси – это наше историческое и культурное наследие, это гордость не только белорусов, но и, пожалуй, всего человечества.

### Список литературы

1. Вялікае Княства Літоўскае. Энцыклапедыя ў 3 т. / Мн.: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2005
2. Города, местечки и замки Великого княжества Литовского: Энциклопедия/ Мн.: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2009
3. К.К. Мороз Тайна Несвижского замка: Воспоминания шляхтича Кшиштофа Яминского... Народная асвета 2011г.