

**И. Р. Винник,**  
учитель русского языка и литературы квалификационной категории  
«учитель-методист» Сновской СШ Несвижского района

**О. М. Давшко,**  
учитель химии высшей квалификационной категории  
Сновской СШ Несвижского района

**145 лет родной школе: встреча с выпускниками**  
*(торжественная встреча выпускников, педагогического коллектива и*

*и театрализованное представление на сцене Дома культуры)*

**Цель:** создание условий для коллективного творческого взаимодействия, ретроспективной и проспективной рефлексий, направленных на осознание роли школы как связующего звена поколений.

**Задачи:**

- способствовать повышению уровня культурной грамотности учащихся и выпускников в области истории Сновской школы и её связи с историей малой родины;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- способствовать творческому самовыражению, развитию памяти, внимания, воображения, коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой, музыкальной и театральной деятельности;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи, воспитанию культуры общения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- уделять внимание воспитанию активной жизненной позиции учащихся;
- укреплять позитивное эмоционально-ценностное отношение к школе.

***Факты истории школы и фотографии отражаются на слайдах презентации.***

*Занавес закрыт, звучит песня А. Морозова и М. Рябинина «Вечер школьных друзей». Зрители собираются в зале. На экране – слайд-шоу из фотографий выпусков учащихся разных лет. Гаснет свет в зале и экран. Музыка меняется: звучит мелодия из фильма «Игрушка».*

**Экспозиция**

Действующие лица: **Выпускник.**

Реквизит: керосиновая лампа на задрапированном холстом стуле у края сцены.

*Зажигается огонь керосиновой лампы, в её свете виден ведущий – Выпускник, он сидит и перебирает бумаги. Музыка медленно затихает.*

**Выпускник.** 145, 145 лет родной школе... Как трепетно и тепло становится на душе, когда вспоминаешь этот детский, полный разных событий мир... 145... Сколько же таких, как я, выпускников школы задумались над этой цифрой, вспомнили своё детство, своих друзей, своих учителей! 145... Интересно, какой моя школа была в самые первые дни своего образования, 145 лет назад?

### Сцена «Первая школа»

Действующие лица: *учитель-священник, шестеро учеников, декламатор за кулисами.*

Декорации и реквизит: *стол с перекладами, свеча в подсвечнике, гусиные перья, листы бумаги, чернильницы, скамейки, колокольчик, икона с рушником.*

*Торжественная музыка. Открывается занавес. На сцене – класс самого первого здания школы (1894-1895). Дети до урока бегают, шалют. Появляется учитель, дети садятся вокруг стола, начинается урок. На какое-то время все замирают. К ним направляется **Выпускник** и садится за стол. Все действующие лица, кроме **Выпускника**, «оживают», дети пишут под диктовку учителя.*

**Учитель.** Понеже от прирождения звери, ходящие в пустыни, знают ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают гнёзда своя; пчёлы и тым подобная боронять ульев своих, – тако ж и люди, и где зродилися и ускормлены суть по Бозе, к тому месту великую ласку имають (Ф. Скарына).

*Учитель звонит в колокольчик, дети убегают, учитель уходит.*

**Выпускник.** Возможно, всё начиналось именно так...

*Задувает свечу, уходит.*

*Звучат позывные или музыка, под которую будут выходить*

**Выпускник и Учительница.**

**Учительница** (голос за сценой).

Да, есть очарованье в стародавнем, –

Приятно пыль забвения стряхнуть

И приоткрыть седых столетий ставни.

Мы то, что было, любим вспомнать... (М. Богданович)

*Выходят Ученик и Ученица, листают сценарий.*

**Ученица.** Я так волнуюсь! А ты?

**Ученик.** Вот ещё!

**Ученица.** Мы что, одни? А где же Учительница?

**Ученик.** Пока её нет, можно говорить не по сценарию.

**Ученица.** Мы же на сцене!

**Ученик.** Тем более!

**Ученица.** А вдруг я что-нибудь не то скажу?

**Ученик.** Ну и говори, но говори уверенно: у взрослых это называется «точкой зрения».

**Учительница** (выходя на сцену). Вы уже тут? Ну ни на минуту нельзя оставить! Пришло время поздороваться.

**Ученик и Ученица** (хором). Ах, да! Добрый вечер!

**Учительница.**

Мы здесь сегодня собрались,  
Чтоб всем представить бенефис!

**Ученица.**

Вот здорово! Какое слово!

**Ученик.**

Как? Бе-не-фис? А что такое?

**Учительница.**

А бенефис – как День рожденья,  
Но помасштабней!

**Ученица.**

Поздравленья, подарки, песни, восхваленья?

**Ученик.**

Так у кого же именины?

**Учительница.**

У alma mater, школы нашей,  
Которой нет родней и краше!

**Ученик.**

В районе нет её моложе...

**Ученица.**

Моложе? Ей 145!

**Ученик.**

А выглядит на 25!

**Учительница.**

Давайте, дети, расставляя акценты  
На том, что нам теперь всего важней.

**Ученица.**

Директор школы! Ей – аплодисменты!

**Ученик.**

И слово предоставим ей!

**Учительница.** Слово предоставляется Радоман Г. В., директору школы, выпускнице Сновской школы 1972 года.

### **Выступление директора**

**Выпускник.** 1865 год... Рубеж 19 и 20 веков. В России – серебряный век поэзии, в Европе – буржуазные революции... А что же здесь, в нашем родном селе?

*Музыка ярмарки. Бегущая строка на экране и голос Выпускника за кулисами.*

**Выпускник.**

И трепет затая, я на тебя взираю  
И мысленно лечу к отеческому краю.  
И в памяти сквозит минувшей жизни свет –

**Выпускник (выходя на сцену).**

Хоть образы темны, размыты дымкой лет,  
Но то, чего ищу тревожною душою,

Как бы само собой встаёт передо мною... (М. Богданович)

### Сцена «Ярмарка»

(На основе пьес «Клоп» В. Маяковского и «Нестерка» В. Вольского)

Действующие лица: продавцы платьев, горшков, конфет, пуговиц, селёдки, клея; паны, подпанки, шляхтичи, покупатель Розалия Львовна; девушка с книгой, отец девушки; танцоры.

Декорации и реквизит: два забора, стол, корзины, горшки, хомуты, лотки для корабейников, платки, книги, бублики, ленты, селёдка, платья, рубахи, бочонки с пивом, пуговицы, пришитые на картонке, клей в обычных стеклянных бутылках.

На сцене – кірмаш у мястэчку. Шум, мітусня, гоман. Рухаецца ва ўсе бакі па сцэне і ў зале стракаты, маляўнічы натоўп сялян, гандляроў, рамеснікаў. Павольна і ганарліва праходзяць шляхціцы, паны і падпанкі. Спяваюць жабракі, граюць лірнікі. Музыка да песні «Кірмаш» Ф. Жыляка.

– Кашулі, спадніцы, ручнікі вышываныя!!!

– Міскі, талеркі, гаршкі маляваныя!!

– Салодкія цукеркі – ласунак для каханкі!..

– Свежыя куханы, гарачыя баранкі!

– Добры квас, усім на дзіва! Хто хоча мёду, мёду на выгоду?

– Гузікі, пацеркі, істужкі! Купляйце, дзяўчаткі-падружкі!

– Голландские, механические, самопришивающиеся пуговицы, 6 штук – 20 копеек... Пожалте, мусью!

– А вот лучшие сновские селёдки, незаменимы к блинам и водке!

– Селёдка – это да! Это вы будете иметь для свадьбы вещь! Это я да захвачу! Пройдите, мосье мужчины! Сколько стоит эта килька?

– Эта лососина стоит 2.60 за кило.

– 2.60 за этого шпрота-переростка?

– Что вы, мадам, всего 2.60 за этого кандидата в осетрины!

– 2.60 за эти маринованные корсетные кости? Я человек с крупными запросами...

– Берите, берите, у вас же, Розалия Львовна, дом должен быть полной чашей. И танцы нужны, и квас должен бить фонтаном, как из рога изобилия.

*Еврейский танец.*

– Але ж і кірмаш!.. Людзей, як вады, не раўнуючы! Цякуць, нібы раўчукі ў мора! Круцяцца, нібы вихор іх носіць!

– Панове! Калі ласка, даражэнькія! Сюды зірніце, ягамосці! Міскі, талеркі, гаршкі! Уласнага вырабу! Дальбог, добрыя! Дальбог, прыгожыя! Кожнаму да патрэбы! Кожнаму да спадабы!

– У нас и за границей, а также повсюду граждане выбрасывают битую посуду. Знаменитый Экцельзиор, клей-порошок, клеит и Венеру, и ночной горшок! Угодно, сударыня?

– Чаго жадае пан? Я маю ўсё, што трэба!

– А чаго ж тут толькі няма! (гаворыць па-польску)

– Зірні, панок, сюды!

– Што?! Пакупніка адбіваць? Прэч, нягодніца, зводніца! Каб табе дух заняло! Каб ты свету не бачыла! (да пана) Зірні, панок, які збанок! Чуеш, як звініць? На цябе глядзіць!

*Дзяўчына гартае кнігу, выходзіць бацька:*

– А што гэта ты робіш, нягодніца? Што гэта? Кніжка? А ну марш дадому! Я табе дам навуку! Вунь дзяўчаты спяваюць, танцуюць з хлопцамі, жаніхоў выбіраюць!

*Гучыць песня «Кірмаш» Ф. Жыляка ў выкананні выпускнікоў.*

*Слова звучат за кулісамаі.*

Дзе князь Радзівіл жыў калісьці,

Ёсць лепшая ў свеце зямля.

Яна мне – дзяцінства калыска,

Малая Радзіма мая.

Тут лепшыя ў свеце ўсходы,

Тут птушкі прыгожа пяюць.

Я сэрцам тут буду заўсёды:

Тут мама і тата жывуць.

Тут добрыя, чулыя людзі

Працуюць, гадуюць дзяцей.

Мне лепшага месца не будзе,

Не будзе жаданей, мілей.

**Учительница** (выходит на сцену).

Сваім ганаруся я краем,

Стагоддзяў сівых даўніной.

Пра край наш мы песні складаем,

Пра гонар і славу яго.

**Ученица** (выходит на сцену).

Прыгожая ўзімку і ўлетку

Радзімая вёска мая.

Ад пашаў яе і палеткаў

Мне нельга адвесці пагляд.

**Ученик** (выходит на сцену).

Урачы, мастакі і міністры

Праславілі вёску здаўна.

Хацеў бы, як вырасту, чымсьці

Куток свой праславіць і я. .

**Учительница.** Слово предоставляется почётным гостям.

### **Выступление почётных гостей**

**Ведущий.**

Передо мною свежий след

В мир незабвенных детских лет...

И я охватываю взглядом

На улочке, овитой сном,

Притихший старосветский дом

С тенистым, одичавшим садом... (М. Богданович)

## Сцена «Наука»

Действующие лица: *Отец, Сын.*

Реквизит: книга, плётка.

*Выбягае сын з кнігай, за ім – бацька з дубцом.*

**Сын.**

Татачка, спыніцеся! Злітуйцеся!

**Бацька.**

Я выб’ю дураўство з цябе, блазнота!

Ты будзеш, будзеш у мяне купцом!

Я ведаю жыццё, я не святоша.

Не гандляваў – дык быў бы старцам сам.

Два гроша трэба, кажаш?

Я ні гроша табе не дам,

Не дам, не дам, не дам!

Я пакажу табе, паршывец!

**Сын.**

Я быць таксама не хачу іконай,

Але – пакуль мне давядзецца жыць –

Адначасова з богам і мамонай

Я не змагу аднолькава дружыць.

Душу маю запаланілі кнігі,

Яны і днём, і ноччу сняцца мне.

Свяціліся, як пацеркі з брыльянтаў,

Як жэмчуг, прад якім ты трапятаў,

“Азы” і “букі” тоўстых фаліянтаў,

Што я ў нясвіжскай кніжніцы гартаў.

*Ідзе са сцены.*

**Бацька** (у зал).

Я ўзняў дубец над галавой,

А сын не здрыгануўся, не заплакаў,

А толькі моўчкі кінуў светлы позірк свой.

Хай вучыцца... (наводле У. Скарынкіна)

**Учительница** (за кулісамі на фоне элегічнай музыкі).

В их искристых глазёнках доверье,

Дети искренне, сущностью всей

Верят всем – человеку и зверю,

Кинофильму и книге своей.

Лишь улыбкой да колером глаз,

Не чертами характера всеми,

Наши дети похожи на нас:

Их не мы порождает, а время.

**Учительница** (выходя на сцену).

Новым словом становится лепет...

Вместе с матерью в каждой семье

Колыбели эпоха колеблет,  
И растит, и заботливо лепит  
Миллионы детей на земле . (П. Панченко)

**Выпускник.** Слово предоставляется гостям из отдела образования.

### **Выступление гостей**

*Занавес закрывается.*

### **Сцена «Снов католический»**

Действующие лица: **Выпускник** и **Мальчик-католик** (*на авансцене*):

– Кто ты естэм?

– Полек малы.

– Які знак твуй?

– Ожол бялы.

– Чым здабыты?

– Крывёй, мечам.

– Як кохамы?

– Душой, сэрцам.

*Мальчик-католик уходит.*

**Выпускник.** Мчится неумолимое время. Растут, взрослеют, мужают поколения. Открываются непростые, но интересные страницы истории Родины. Пополняется и летопись школьной жизни. Даже создаётся свой оркестр. Интересно...

*Открывается занавес.*

### **Сцена «Оркестр»**

*Духовой оркестр Сновского центра культуры и досуга на сцене.*

**Учительница.**

То удачи... то неудачи...

Мысли словно тревожный рой, –

Нелегко даются задачи

Те, что жизнь задаёт порой...

**Выпускник.**

Это истина или нет?..

Где прямой путь, а где окольный?..

Сложный мир – не задачник школьный,

Где легко подсмотреть ответ ... (П. Панченко)

**Учительница.** Слово предоставляется гостям из сельсовета.

### **Выступление гостей из сельсовета.**

*Входит Выпускник, подходит к лавочке, садится и смотрит вдаль, на экране появляется слайд с текстом на фоне старой деревни:*

Страница лучшая в тетради бытия!

Вновь с тихой радостью тебя читаю я... (М. Богданович)

### **Сцена «Соседи»**

Действующие лица: *первый* (**Выпускник**), *второй, третий, четвёртый, мальчик и девочка.*

Декорации: *забор, скамейки.*

*Появляється другой, за ним трэці, четвёртый, здороваюцца.*

**Першы.** Вёсачка ў нас невялічкая.

*Другі, трэці, чацвёрты моўчкі згаджаюцца, ківаюць.*

**Першы.** Але людзі ў нас жывуць асаблівыя...

*Другі.* Хэ, ага, адным словам, характары.

*Трэці.* Характары...

*Чацвёрты.* Карактары!

*З'яўляюцца дзеці першага.* Характары...

**Першы.** Так, браце ты мой, характары. Учора кум да мяне з гораду прыязджаў, халера. Гарадскі, язвіця, ну, я, суседзі, Васілёчку свайму – сенца, Куліна тым часам на стол збіраць пачала. А кум, зараза, кажа, мы гэта, з дарогі, кажа, не галодныя, трохі пасядзім, ды дадому паедзем...

*Другі.* Дык як жа гэта ды каб ты, Ціхон, чалавека з дарогі ды галодным адпусціў?

**Першы.** Што ж, знаць прыемна і не лішне, чым слаўны ў свеце сноўскі край...

Ды жа, зямляча, не за іншым – за кумам я паназіраў.

Вось ён ў гасцях – і нават слоўца яму сказаць няма калі:

Вяндлінку з водарам ядлоўца мяце зараз па два скрылі!

А побач – зірк – як цуд, як казка – з каляндрай, з перцам, з часнаком –

Ляжыць вясковая калбаска, таксама ўвітая дымком!

К таму ж падсохла на гарышчы – дык толькі плеўка шапаціць!

Умэнт кальцо з паўметра знішчыў – адно раз'ятрыў апетыт.

**Дачка.**

–Калі ж дапаў да вантрабянкі – цягаць стамілася рука!

Глядзіш – а ўжо кіндзюк крывянкі матуля выклала з гаршка!

О, гэны зверху і сысподу наскрось усмажаны каўбух!

За чатырох змалоў – уходаў. Хоць сам лічыў ён, што за двух.

**Сын.**

Паспеў адчуць, што ўжо не слабка і ў паясніцы, – а на стол

Тым часам едзе ў місе бабка і парай дыхае пад столь...

*Другі.*

З бакоў запечаная ў меру, у бульбе скварачкі тырчаць... –

І так жа ўслед пайшла на змену – хоць замычы – каб не маўчаць!

*Трэці.* Ўсё! прашу: на гэтым хопіць!

**Першы.**

А на абрус нясуць бліны

І к ім – мачанку-веращачку з наборам рэбрачак свіных!

Хвіліну выстагнаў ён моўчкі: “Дзе месца ўзяць? Патоўпіць дзе?”.

**Чацвёрты.**

І неўпрыкмет на два-тры вочкі паслабіў пас на жываце??...

**Першы.**

Ужо не здыхацца! Падпёрла – няйначай крушня камянёў!...

А перад носам ...ставяць цёрла гарачых, тлустых калдуноў!

*Другі.*



Калдун!... духмяны, самавіты, у масле ўсмяглы, а паўзверх  
Смятанкай сноўскаю паліты!

**Першы.**

Ну, што? Ізноў глядзіць, як звер!..

**Трэці.**

І адчуваеш, адчуваеш: няхай хоць згэтуль у труну –  
А не зганьбуеш, не стрываеш – Дасі прытул і калдуну!.

**Чацвёрты.**

Дасі!.. І добра зробіш, браце! І не ўпікай дарма сябе!  
Ты за ядой – як і на працы: на малацьбе ці на касьбе!

**Першы.**

Калі на свеце нехта дзесьці ўмее добра працаваць, –  
То ўмее ён і смачна з’есці і – адпаведна – згатаваць.

**Трэці.** Годзе! Ну, Ціхон, што ты за чалавек такі? Я ж ледзьве не памёр!

**Першы.** Мацей, ты чаго?

**Трэці.** Ды ну вас! Кацярына!

**Кацярына.** Што?

**Трэці.** Што-што? Есці давай! (*другому*) Пойдзем, сват! (*найшоў з  
другім*).

**Чацвёрты.**

Калі б я мог, то ў школах нашых – каб падхапіла шляхта ўся –  
Прадмет увеў бы: “Як засмажыць па-беларуску парася!..”

**Першы.**

О, млечны дзюдзік на талерцы! Цалком засмажаны ў духу!

Ягоны вобраз будзе ў сэрцы, пакуль не стлею на труху!

О, як ляжыць ён маляўніча на падагнутых капытках,

Задзёршы ўгору пекны лычык з пахучай траўкай у зубах!

Як той анёлачак – румяны, са скуркай кружкаю, ядкой,

І грэцкай кашаю напханы – не абы-як – абы – якой!

У кашы – яблычак мядовы ці ўпрэлы пахкі баравік!

Самлець нядоўга там, панове, калі к раскошы не прывык!

**Чацвёрты.**

Таму – дастойна, без эфекту прымай падзяку-пахвалу –

І беларускаму палетку, і беларускаму сталу... (*на Н. Гілевічу*)

**Першы.** Так... што не кажы, сусед, а калі на зямельцы гаспадар ёсць,  
калі даглядае яе, то і яна да яго з падзякай...

**Учительница.**

Нас несёт течение беседы

В вечные крестьянские заботы...

**Ученик.**

Близкие тому, кто их изведаль,

С детских лет идя за плугом следом

Иль на жатве обливаясь потом.

**Ученица.**

В них, в таких беседах, есть потребность.

Искренность, что душу обновляет  
Так нужна нам, как краюха хлеба...

**Учительница.**

Как в сиянье звёзд родное небо,  
Как костёр, что нас объединяет (по С. Законникову).

**Слово предоставляется председателю СПК «Агрокомбинат Снов»**

**Сцена «Выпускной. Война»**

Действующие лица: пары 1, 2, 3, 4; парень и девушка

**Выпускник.**

Год 41. Июньская ночь.

Штрауса вальсов летящих мотивы...

Школа, уроки уносятся прочь...

Все ещё живы... Все ещё живы...

*Выпускной бал, вальс.*

**1 пара (застывает):**

– До сих пор не могу поверить, что 10 классов уже позади. Кажется, только вчера пошёл в первый класс.

– А я ещё храню свои прописи.

– Танцуем?

– Танцуем!

*Танцуют.*

**2 пара (застывает):**

– Знаешь, а я собираюсь в мореходку. Страшно вато, правда, пройду ли...

– Конечно, пройдёшь! Ты же спортсмен! К тому же в математике хорошо разбираешься. Там такие нужны.

– Думаешь?

– Уверена. Только верь в себя, и всё будет отлично!

*Танцуют.*

**3 пара (застывает):**

– Ты знаешь, а я вчера прыгнула с парашютом!

– Не может быть!

– Не сойти мне с этого места!

– Молодчина! Ну и как?

– Думала, умру от страха! Ничего, обошлось.

– Ты смелая, я бы не решился.

– Ничего, ничего. Завтра пойдёшь со мной в аэроклуб. Там тебя всему научат. А сейчас танцуем, мелодия заканчивается.

*Танцуют.*

**4 пара (застывает):**

– Ты уже выбрала, куда будешь поступать?

– Конечно, в педагогический. Я деток очень люблю. Выучусь сама – буду их учить.

– М-м-м... Серьёзно... А я вот на распутье: в военное или в университет.

– Конечно, в военное, это так здорово – Родину защищать!

– Ну, так и быть. Рискну в военное. С твоей лёгкой руки!

*Взрывы, голос диктора об объявлении войны. Все застывают, высвечивается одна пара. Парень и девушка стоят на сцене и смотрят в зал. Они говорят о своих мыслях, как будто одновременно посылают их друг другу, но не смотрят друг на друга. Она в простой одежде, он – в форме.*

**Он.**

Воздуха, воздуха!

Самую малость бы! Самую- самую...

**Она.**

Четыре взорвавшихся года...

Четыре зимы...

И четыре задымленных лета...

**Он.**

Вот и глаза твои...

Жалкие, длинные и... сумасшедшие...

Чёртовы пушки уставились в небо тёмными бивнями!

**Она.**

И жмых – вместо хлеба.

Белёсый пожар – вместо света...

**Он.**

Только люби меня! Слышишь, люби меня!

Знаешь, люби меня!

Чтоб навсегда, чтоб отсюда – до гибели...

**Она.**

Только б не видеть тонкий листок похоронной.

Тяжёлый, как оторопь. Вечным морозом по коже...

**Он.**

Мы разными были. А вот умирали похоже...

**Она.**

Мы никогда, никогда не расстанемся...

Воздуха... Воздуха!.. (по Р. Рождественскому)

### **Сцена «Победа»**

*Позывные победы. Военная плясовая.*

**Учительница.**

Калі б не было вайны,

Юнакі б дарослымі сталі,

А не помнікамі са сталі,

Калі б не было вайны...

**Ученик.** Слово предоставляется гостям из военного госпиталя.

### **Выступление гостей из военного госпиталя**

**Выпускник.** Стоит же церквушка, и есть людям куда прийти, к кому обратиться. И горе, и радость несут туда и старик, и юнец... Так необходимо человеку остановиться и о душе подумать.

*Мужская вокальная группа «Акцент» поёт торжественную песню.*

**Выпускник.**

Псалтырь, обтянутую гладкой рыжей кожей,  
Я взял, узорные застёжки расстегнул...

**Учительница.**

Скользнул глазами по кириллице пригожей  
И тонкий запах воска с ладаном вдохнул.

**Выпускник.**

Прочёл: «Как ищет жаждущий олень источник,  
Так, господи, к тебе я устремлён душой...» (М. Богданович)

**Учительница.** Слово предоставляется священнику, выпускнику  
Сновской школы.

**Выступление священника**

**Выпускник.** Идут дни, месяцы, годы, меняются мода, музыка,  
ученики... Но каждый год проходит вечер встречи с выпускниками, вечер  
школьных друзей.

**Сцена «Вечер встречи»**

Действующие лица: участники вокально-инструментального ансамбля.

Декорации и реквизит: вывеска «Вечер школьных друзей», музыкальные  
инструменты.

*Подготовка к вечеру встречи с выпускниками – музыкальная  
юмористическая инсценировка без слов (бегают, туда-сюда носят  
стремянку, проносят «памятник», реквизит, плакаты и т.п.)*

**Ученица.** Как интересно: вечер школьных друзей... Это что, вся школа  
собирается? У меня друзей в школе много...

**Ученик.** Да нет, это собираются те, кто закончил школу!

**Ученица.** То есть ты хочешь сказать, что и Васька из «Б» класса после  
школы будет зваться моим школьным другом? Ещё чего! Он меня и так  
достал!

**Ученик.** Это со временем забудется. Мы станем взрослыми, такими, как  
дяденьки и тетеньки в зале. Посмотри, какие они радостные!

**Ученица.** Радуются встрече? Хвалиться будут?

**Ученик.** Ну, почему хвалиться? Это жизнь. Надо дать им слово. И  
посвятить номер художественной самодеятельности.

**Ученица.** Всем?

**Ученик.** Даже не знаю... Давай по сценарию.

**Ученица.** А где же наша Учительница? (уходят)

**Учительница** (за кулисами).

Не стал бы, видать, никогда человек Человеком,  
Вовек не достиг бы такой, как теперь, высоты,  
В себе не сомкни он прошедшее с будущим веком  
И память не сделай опорой для дерзкой мечты...

**Учительница** (выходя).

Как дерево в небе своею вершиною гонкой,  
Корнями – в земле, семенами – в грядущей весне,  
Вот так же и он: утверждаясь в сегодняшнем дне,

Врастает в сознание своих благодарных потомков (Н. Гилевич).

**Слово предоставляется знаменитым выпускникам...**

**Выступление знаменитых выпускников**

*Вокальная группа исполняет песню о школе.*

**Учительница.**

Всему своя пора. Своя пора  
Зелёной юности, чей поиск вечен, –  
Под парусом, открытым всем ветрам,  
Летит навстречу далям бесконечным...

**Выпускник.**

Всему своя пора. Своя пора  
Посеву. И плодам мечты заветной.

**Учительница.**

И мысли, что вечерняя заря –  
Другая сторона зари рассветной (А. Звонак).

**Слово выпускникам-юбилярам.**

**Выступление выпускников-юбиляров**

**Ученица.**

Што ж, знаць прыемна і не лішне,  
Чым слаўны ў свеце родны край.

**Ученик.**

А ты на свята, паміж іншым,  
Суседа кліч. Не забывай (по Н. Гилевичу).

**Музыкальный номер “Разговор музыкальных инструментов”  
от Сновской детской школы искусств**

**Учительница.**

Век мой,  
Нажимай на все педали,  
И не брезгуй разделить со мной...

**Выпускник.**

Чёрный каравай земной печали,  
Белый бóхан радости земной (С. Законников).

**Слово предоставляется гостям: представителям крахмального  
завода, больницы, школы искусств, детского сада, соседних школ.**

**Выступление представителей социума**

**Ученик.** Маша, где наша Учительница? Я буду ей говорить: пора  
вспомнить об учителях.

**Ученица.** Об учителях надо. Кто же учит нас, понимает, терпит...

**Ученик.** Ругает порой...

**Ученица.** Нет, это называется: воспитывает.

**Ученик.** Да, об учителях надо. Пора.

**Ученица.** Пусть для них прозвучит песня.

*Звучит песня для учителей в исполнении дуэта.*

**Учительница.** Слово – учителю-ветерану.

**Выступление учителя-ветерана.**

## Сцена «Финал»

Действующие лица: ученики, выпускники, учителя – выпускники школы.  
Слова звучат в записи на фоне музыки, на каждую строфу выходят ученики.

– Скрипит под ветром печальный ставень.

В углу за печкой таится шорох...

Мы вырастаем,

мы вырастаем

из колыбелей и распашонок...

– Огромно детство.

Просторно детство.

А мы романы Дюма листаем.

И понимаем, что в доме – тесно.

Мы вырастаем.

Мы вырастаем...

– Укоры взрослых несутся следом.

Мы убегаем, как от пожара.

Нам двор – держава!..

Но как-то летом мы замечаем:

Мала держава...

– Нас кто-то кличет и что-то гонит

К серьёзным спорам, к недетским тайнам.

Нас принимает гигантский город!

Мы вырастаем!

Мы вырастаем!

– А город пухнет. Ползёт, как тесто.

А нам в нём тесно!

И мы, пьянея, садимся в поезд,

Где тоже – тесно.

А в чистом поле – ещё теснее...

– Мы негодуем, недосыпаем,

Глядим вослед журавлиным стаям.

На мотоциклах, пригнувшись, шпарим.

Мы вырастаем!

Мы вырастаем!..

– Мы трудно дышим от слёз и песен.

Порт океанский зовём калиткой.

Нам Атлантический слишком тесен!

Нам тесен Тихий, или Великий!..

– Текут на север густые реки.

Вонзились в тучу верхушки елей.

Мы вырастаем!..

Нам тесно в клетке меридианов и параллелей! *(Р. Рождественский)*

*Общая песня «Вечер школьных встреч»*

*(по мотивам песни «Ветер перемен» из кинофильма «Мэри Поппинс»).*

Кружит Земля, как в детстве карусель.  
Ждём школьных встреч среди родных друзей,  
Среди друзей, с кем столько лет прошло...  
Не всё ушло...  
Не всё ушло, своих учителей  
Теплом талантов, добродетелей,  
Даря надежду, веру и любовь,  
Выпускники согреют вновь.  
Сотни лет и день и ночь встречается  
Школьная семья,  
Сотни лет все классы возвращаются  
На круги своя.  
Все невзгоды перемелются,  
Бремя будней рухнет с плеч,  
Он придёт, он будет добрый, ласковый,  
Вечер школьных встреч.

***Выпускник** (на авансцене).* А такие ли мы все разные? Мы, выпускники разных лет? Мир меняется, мы взрослеем, но в душе каждый из нас немного ребёнок. Все мы родом из детства.

Встанет море, звеня.  
Океаны – за ним.  
Зашатает меня  
Вместе с шаром земным!  
А уснуть захочу,  
После долгих погонь  
Я сюда прилечу –  
Мотыльком на огонь.  
Пусть идут, как всегда,  
Посреди мельтешни  
Очень быстро – года,  
Очень медленно – дни (*Р. Рождественский*).  
*Занавес закрывается.*