

**В. В. Демидко,**  
преподаватель Филиала БНТУ  
«Минский государственный технологический колледж»

## **Дизайнер одежды: путь в профессию**

### ***История профессии***

Носить одежду люди начали в самые древние времена – в эпоху первобытнообщинного строя. Первой одеждой были шкуры животных.

Со временем одежда усложняется. В Древнем Египте носили одежду из льна: мужчины – передники «схенти», женщины – «каласирис», длинный кусок ткани, который обертывался вокруг тела.

Древние греки носили одежду из льна и шерсти, был им известен и хлопок, который привозился из Индии. Древнегреческие хитоны еще не шились, а скреплялись на плечах застежками-фибулами и подпоясывались. Сшивать одежду (туники) на плечах начнут древние римляне. При этом среди римлян, как патрициев, так и плебеев, очень ценилась одежда, пошитая дома. Римские императоры гордились тем, что их туники шили их матери и жены.

В Средние века одежда усложняется, в это время появляются все известные сегодня виды кроя одежды, в городах открываются мастерские портных. В эпоху Возрождения начинается мануфактурное производство тканей.

К XVII веку костюм усложняется – в женских платьях появляются юбки небывалой ширины на каркасе, корсеты, в мужских костюмах – рюши и бантики. В XIX веке костюм, изначально мужской, становится более строгим и удобным при движении.

XX век – век больших перемен в моде, особенно женской. В это время появляются купальники, нижнее белье, колготки, мини-юбка, женщины начинают носить брюки. Рубеж XIX–XX веков – это и время появления одежды

для детей. Ранее дети носили одежду, которая ничем не отличалась от одежды взрослых.

В начале XX века открываются первые дома моды и появляются первые профессиональные модельеры (дизайнеры одежды).

В Беларуси образование в области дизайна одежды можно получить:

- на курсах;
- в средних специальных учебных заведениях (колледжах);
- в высших учебных заведениях.

В филиале БНТУ «Минский государственный технологический колледж» существует специальность «Моделирование и конструирование швейных изделий». На данную специальность можно поступать как после 9 или 11 класса, а также имея профессионально-техническое образование (квалификация «закройщик»). Срок обучения на базе 9 классов – 4 года, на базе 11 классов – 3 года. Обучение – бюджетное и платное, дневное. Заочная форма обучения есть по специальности «Технология швейного производства».

### **Высшие учебные заведения**

*Белорусская государственная академия искусств*, кафедра костюма и текстиля. История кафедры начинается в 1961 году, когда при кафедре декоративно-прикладного искусства (тогда еще Белорусского государственного театрально-художественного института) появилось отделение художественного оформления тканей, позже преобразованное в кафедру моделирования одежды и художественного ткачества. Кафедра просуществовала до 1977 года, была расформирована, а подготовку будущих модельеров перенесли в Витебский технологический университет. В 1989 году кафедра моделирования одежды и художественного ткачества при Белорусской государственной академии искусств была восстановлена.

*Институт современных знаний им. А. М. Широкова* – негосударственное учебное заведение, достаточно сильное в области подготовки дизайнеров. На кафедре дизайна готовят студентов по специальности «Дизайн костюма и тканей», специализация «Дизайн швейных

изделий». Именно здесь обучались такие современные белорусские дизайнеры, как Марина Маринич (MARINICH), Андрей Ворошкевич (Andrey Varashkevich).

Студенты Института современных знаний не раз занимали призовые места на международных конкурсах дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла» (Россия), «Русский силуэт» (Россия), Международном фестивале моды и фото «Мельница моды» (Беларусь), Международном конкурсе модельеров «Белая амфора» (Беларусь).

***Витебский государственный технологический университет***, художественно-технологический факультет, кафедра костюма и тканей. Специализации: «Дизайн швейных изделий», «Дизайн обуви и кожгалантерейных изделий», «Дизайн трикотажных изделий», «Дизайн текстильных изделий».

Именно в Витебском технологическом университете преподает известная своими мужскими коллекциями Людмила Тараканова белорусский дизайнер, представитель московской школы дизайна (Людмила Тараканова окончила Московский текстильный институт им. А. Н. Косыгина).

### ***Известные мировые школы дизайна***

В 2012 году был составлен рейтинг лучших мировых школ фэшн-дизайна. В десятку лучших вошли:

- школа дизайна PARSONS (Нью-Йорк),
- BUNKA FASHION COLLEGE – Колледж моды Бунка (Токио, Япония),
- ANTWERP ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS – Королевская академия изящных искусств в Антверпене (Бельгия),
- FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY – Технологический институт моды (Нью-Йорк),
- ECOLE DE LA CHAMBRE SYNDICALE (Париж),
- ESMOD (Париж),
- UNIVERSITY OF WESTMINSTER – Вестминстерский университет (Лондон),
- ROYAL COLLEGE OF ART – Королевский колледж искусств (Лондон),

- ISTITUTO MARANGONI – Институт Марангони (Италия).
- Центральный колледж искусств и дизайна имени Святого Мартина (Лондон).

### ***Школа Марангони***

Здесь учился Доменико Дольче (один из основателей знаменитого бренда одежды Dolce & Gabbana).

Школа Марангони была основана Джулио Марангони в 1935 году. Сегодня отделения школы Марангони находятся в Милане, Лондоне и Париже, их объединяет наличие общей учебной программы. Впрочем, сами представители школы Марангони говорят так: если вам интересна итальянская мода – учитесь в Милане, если вы хотите творить подобно мастерам из Франции – выбирайте Париж, а если же вам по душе британский стиль – Лондон.

Школа Марангони готовит профессионалов как в области дизайна, так и в области модного бизнеса, а также предлагает и учебные курсы «Дизайн интерьера», «Графический дизайн». Студенты дизайнерских программ в области моды школы Марангони получают возможность стажироваться в таких компаниях, как D&G, Versace, Prada, Gucci, Fendi. Само образование ориентировано на практику.

### ***Колледж моды Бунка (Токио, Япония)***

Эту школу моды окончили такие знаменитые на сегодняшний день дизайнеры, как Едзи Ямамото и Такада Кэндзо.

Она единственная школа в первой десятке, находящейся за пределами Европы и при этом не в США. Школа Бунка – единственная школа моды из десятки лучших, которая находится за границей европейской культуры и европейских традиций.

Колледж моды Бунка был основан в 1919 году как швейная школа для девочек и первоначально назывался «Швейная школа Намики». В 1923 году школа преобразуется в первый профессиональный колледж моды в Японии, его деятельность, в том числе и издание книг о моде, способствует популяризации в Японии западного стиля одежды, которая, правда, в те времена была доступна в основном высшим слоям общества.

В 1936 году колледж приобретает свое современное название, при нем начинает издаваться «So-en» – первый журнал моды в Японии. Сегодня на страницах «So-en» можно прочитать о новых интересных тенденциях в моде, творчестве японских и западных дизайнеров, а также о модных районах Токио.

После Второй мировой войны Колледж Бунка изменяется быстро, как и все японское общество в целом. Кроме пошива одежды, в колледже начинают уделять внимание и подготовке профессионалов в области модного бизнеса. В 1955 году появляется первый иностранный студент, а в 1957 году он становится первым колледжем моды в Японии, в который разрешается поступать и юношам.

В 1970-е годы в колледже открывается Музей костюма.

### ***Центральный колледж искусств и дизайна имени Святого Мартина***

Среди его выпускников – выдающиеся дизайнеры как Джон Гальяно, Стелла Маккартни, Александр Маккуин.

Центральный колледж искусств и дизайна имени Святого Мартина берет свое начало в 1854 году. Он был первым образовательным учреждением Великобритании, давшим знания в сфере дизайна.

Сегодня колледж является частью Лондонского университета искусств и включает в себя пять школ:

- Школа искусств,
- Школа моды и текстиля (собственно та школа, которая и готовит будущих кутюрье),
- Школа графического дизайна и промышленного дизайна,
- Драматический Центр Лондона,
- Школа искусств Шоу Байма.

В Колледже есть как бакалаврские, так и магистерские программы. Бакалаврскими программами в сфере моды являются курсы ювелирного искусства, дизайна текстиля, моды.

Программы магистратуры в сфере моды – это: MA Fashion (мода), MA Textile Futures (текстиль), MA Design: Ceramics, Furniture or Jewellery (керамика, мебель либо ювелирное искусство).

Сроки обучения: бакалавриат 3 года, магистратура – 1,5 года. Обучение исключительно платное.

Есть в Колледже Святого Мартина и краткосрочные курсы – летняя и рождественская школы.

Предлагаются и краткосрочные курсы в режиме онлайн (дистанционное обучение), к примеру: Art Direction for Fashion (креативный директор в сфере моды), Fashion Marketing (маркетинг в сфере моды), Fashion T-shirt Design (дизайн футболок) и так далее. На онлайн-курсы попасть достаточно просто – нужно лишь быть старше 18 лет и иметь минимальный подтвержденный уровень знаний английского языка (минимальное количество баллов IELTS 5). Рекомендуется иметь определенные знания по той теме, которую вы собираетесь изучать. Количество человек в группе онлайн-курса – 8–12. Длительность онлайн курсов – от 8 до 10 недель. Занятия онлайн проходят около 2-ух часов в вечернее время – после 18.00. Все курсы платные.

### ***Школа дизайна Parsons (Нью-Йорк, США).***

Новая школа дизайна Парсонс была основана в 1896 году и носила тогда имя своего основателя – американского художника-импрессиониста Уильяма Мерритта Чейза. Позже она была переименована в Школу искусств Нью-Йорка, а в начале XX века ее возглавил Фрэнк Парсонс, в честь которого она и была названа в 1936 году. Сам Парсонс (он был директором Школы искусств с 1911 года вплоть до своей смерти в 1930 году) еще в начале XX века весьма дальновидно заявлял о том, что в дальнейшем искусство и дизайн будут тесно связаны с промышленностью. Именно он ввел программы обучения студентов по таким специальностям, как дизайн интерьера, рекламы, дизайн одежды.

Сегодня Школа Парсонс активно сотрудничает с такими известными компаниями в мире моды, как, к примеру, Louis Vuitton, что позволяет ее

студентам получать реальный опыт работы буквально на передовой модной индустрии.

Среди выпускников Школы дизайна Парсонс – выдающиеся дизайнеры Том Форд, Марк Джейкобс, Александр Ванг, фотограф Стивен Майзел и многие другие не менее известные дизайнеры, фотографы и художники.

В рамках Школы Парсонс существует пять направлений обучения, пять школ:

- School of Art and Design History and Theory (история и теория искусства и дизайна),

- School of Art, Media, and Technology (дизайн, медиа-дизайн, технологии, сюда, к слову, относится и фотография, и иллюстрация, и графический дизайн),

- School of Constructed Environments (конструирование окружающей среды, окружающей обстановки: архитектура, интерьер),

- School of Design Strategies: Cities, Services, Ecosystems (стратегии дизайна: город, сфера услуг, окружающая среда; менеджмент в сфере дизайна, экология, комплексное проектирование),

- School of Fashion (собственно школа моды).

В Школе Парсонс можно обучаться как дизайну моды, так и маркетингу в сфере моды. Существуют в Школе Парсонс и летние краткосрочные курсы, а также курсы онлайн.

### **Литература**

1. **Блохина, И. В.** Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. – Минск: Харвест, 2007.

2. **Блохина, И. В.** История костюма / И. В. Блохина. – Минск: Харвест, 2009.

3. **Каминская, И. М.** История костюма / И. М. Каминская. – М., 1977.