

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ «МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА»

**Л. П. Козак,**  
заместитель директора по учебной работе  
СШ № 1 г. Пинска

**Цель:** создание условий для полноценного проявления профессиональной компетентности молодых педагогов на основе педагогического общения.

### **Задачи:**

- ✓ сформировать понимание взаимосвязей различных стилей преподавания с возможностями и путями развития обучающихся;
- ✓ показать способы достижения мастерства и путей его демонстрации.

### **Оборудование:**

- ✓ доска;
- ✓ листы бумаги (размеры А3, А5);
- ✓ маркеры (ручки);
- ✓ канцелярский клей;
- ✓ магниты;
- ✓ листы с надписями «Я – сегодня», «Я – завтра».

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### □ **Организационный момент**

*Заранее разделить педагогов на 2–3 группы (каждой группе выдать лист (размер А3)), на доске закрепить листы с надписями «Я – сегодня», «Я – завтра».*

### □ **Приветствие**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня в течение часа мы с вами совместно будем работать по теме «Стиль и мастерство педагога».

Данная тема достаточно широкая, попробуем обозначить границы нашего мероприятия в вашем понимании. Подумайте и запишите, что вы ожидаете от нашей встречи. (*Записи выполняются на листах А5 и фиксируются на доске*).

### □ **Задание «Портрет идеального учителя»**

*Каждой группе на столе разложить фото (приложение 1).*

1. Педагогам необходимо выбрать среди предложенных картинок фото идеального (на их взгляд) учителя.

2. Фото (можно два) закрепить на листе и записать не менее 10 характеристик идеального (по их мнению) учителя, отобразив стиль и атрибуты, передающие элементы его мастерства.

### **Обсуждение**

Давайте проверим, как вы понимаете требования современной школы к внешнему виду учителя. Посмотрите, что надето на идеальном учителе, которого вы выбрали. Сформулируйте общую идею о том, какая одежда соответствует требованиям, предъявляемым учителю обществом и нашему идеальному видению педагога.

*Группы представляют результаты своей работы (листы фиксируются на доске под листом «Я – сегодня»).*

### □ **Составление образа идеального педагога**

*Составление кластера под листом «Я – завтра».*

1. Центр – идеальный учитель.

2. Первый уровень кластера: культура внешнего вида, стиль педагогического общения, мастерство.

### 3. Второй уровень кластера согласно характеристикам групп.

#### **Обсуждение**

Общая идея должна заключаться в том, что в одежде «для уроков» предпочтение отдается классическим, строгим, респектабельным костюмам. Для педагогов-женщин допустимо элегантное платье, брючный костюм, традиционный пиджак с юбкой.

При выборе одежды важную роль играет и цветовая гамма. Не стоит проводить урок в одежде огненно-красного или оранжевого цвета. Лучше предпочесть костюм традиционных серого, бежевого, синего, цвета кофе с молоком.

Украшения необходимо ограничить (допустимы небольшие аккуратные серьги, тоненькая цепочка, одно кольцо без ярких камней).

*Фронтальное обсуждение наиболее важных 10 качеств учителя.*

#### **Стиль общения**

А теперь давайте определимся со стилем общения, который характерен для идеального, на ваш взгляд, педагога.

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на:

- авторитарный;
- демократический;
- либеральный.

Признаки всех трех стилей педагогического общения вы наверняка видели у коллег, работающих с вами.

Изучите характеристики каждого из них, представленные в таблице (приложение 2), и определите, каким стилем обладает идеальный учитель, по вашему мнению.

*Группы определяются со стилем. Представители групп у доски представляют и записывают результаты обсуждений на своих листах.*

#### **Обсуждение**

Как вы думаете, какой стиль общения наиболее подходит вам? Почему?

Конечно же, фундамент педагогического мастерства охватывают такие составляющие как:

- **личность педагога** (темперамент и стиль педагогического общения);
- **его знания** (как полученные в университете, так и приобретенные самостоятельно в результате самообразования и саморазвития);
- **педагогический опыт** (в ходе которого отрабатываются навыки работы, общения с детьми, использования различных технологий, методов и приемов).

Мастером не рождаются, им становятся. И опыт, а также систематическое самосовершенствование в профессии играют, на мой взгляд, одну из важнейших ролей.

*Совместно с педагогами дополняется кластер идеального педагога.*

#### **□ Целеполагание**

Работая по направлению развития собственного мастерства, каждый педагог выбирает для себя инновационные технологии, методы и приемы. А для того, чтобы добиться желаемых результатов, необходимо правильно ставить перед собой необходимую цель.

**Цель** – прогнозируемый учителем результат, который должен быть достигнут к концу урока. Необходимо помнить, что цель должна быть:

- а) четкой; б) понятной; в) достижимой; г) проверяемой; д) конкретной.

Четко, грамотно сформулированная цель занятия – это лишь одно, но очень важное из слагаемых педагогического мастерства. Это один из кирпичиков здания, которое называется урок. Если цели не сформулированы или сформулированы не четко, это равносильно тому кирпичику, который уложен набекрень. Значит, и весь сценарий урока учителем построен второпях и без логического завершения.

Приступая к формулировке целей урока, учитель:

- изучает требования программы;

- обращает внимание на требования к системе знаний и умений по данной теме;
- определяет приемы учебной работы, которыми важно овладеть учащемуся;
- выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личную заинтересованность обучаемого в результатах обучения.

После того как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся.

#### **Примеры неправильной постановки цели:**

1. Изучить тему «Диэлектрические материалы».
2. Углубить знания обучающихся по теме «Проводники».
3. Расширить кругозор обучающихся.

Все эти цели не конкретны, не проверяемы, нет критериев их достижения.

*Учащийся не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который необходимо зажечь (Плутáрх из Херонéи).*

Эти слова должен помнить каждый учитель, ведь задача педагога – не просто передать учащемуся сумму знаний по теме, а научить эти знания применять в жизни.

Учитель должен учить учащегося оперировать своими знаниями: анализировать, сравнивать, оценивать, выделять главное.

**Учебные цели**, направленные на достижение предметных результатов обучения.

Формирование..., владение учащимися...:

- умения работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, выстраивать в логике, обобщать);
- умения различать, классифицировать;
- умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания;
- умений работать в статичных и мигрирующих группах.

Для постановки обучающих целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом:

«выбрать»,	«проиллюстрировать»,	«выполнить»,
«назвать»,	«написать»,	«систематизировать»...
«дать определение»,	«перечислить»,	

**Обучающие задачи урока** – передача учащимся определенной системы знаний, умений, навыков, необходимых для общего образования, для изучения других дисциплин и для практической деятельности в повседневной жизни.

#### **Развивающие задачи:**

- способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;
- обеспечить условия для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между...;
- создать ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать...;
- обеспечить условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научно-технической информации, выделять главное и характерное...;
- содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;
- обеспечить условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли;
- обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное, оценке различных процессов, явлений и фактов;
- способствовать развитию волевых качеств учащихся при...;
- способствовать развитию творческого подхода к решению практических задач;
- способствовать развитию технологического (абстрактного, логического, творческого) мышления;

- обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач.

**Воспитательные задачи:**

- создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии;
- обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся;
- способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности;
- способствовать воспитанию бережливости и экономии;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету;
- организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе...;
- создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением...;
- способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе;
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении...;
- создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ;
- обеспечить условия для воспитания творческого отношения к избранной профессии;
- создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля;
- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

**Подведение итогов**

Современное образование нуждается в успешных педагогах. Только успешная личность сможет воспитать личность, настроенную на успех в любой области приложения своих возможностей. И на данном этапе своего профессионального пути вы должны понимать, что многое зависит именно от вас и от вашего желания.

Давайте вернемся к тем записям, которые вы сделали в начале нашего мероприятия.

*Фронтальное обсуждение, определение вопросов, которые еще необходимо проработать.*

Я желаю каждому из вас никогда не останавливаться на пути совершенствования собственного мастерства несмотря на то, что этот путь бесконечен; любите детей и школу, ведь без этого просто не справиться с поставленной задачей.



### Характеристика стилей педагогического общения

Авторитарный	Демократический	Либеральный
<i>Распределение активности между учителем и детьми</i>		
Педагог занимает доминирующую позицию, не позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативу	Педагог ориентирован на привлечение обучающихся к обсуждению и совместному решению задач, учебных проблем. Создает условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей	Характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, формализмом. Реализуется тактика невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность
<i>Уважение к личности ребенка, отношение к успехам и неудачам</i>		
Недостаточное уважение к детям, контроль. Педагог оценивает внешние проявления поступков, не принимает во внимание их мотивы. В высказываниях преобладают замечания, порицания	Активно-положительное отношение к детям, правильная оценка их возможностей, успехов и неудач. Стремление понять цели и мотивы поведения, умение прогнозировать развитие личности ребенка. Положительные отметки преобладают над отрицательными	Противоречивое отношение, в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния
<i>Учет межличностных отношений</i>		
Педагог не принимает во внимание межличностные отношения детей, что может приводить к напряженности и конфликтам в детском коллективе	Учитывает сложившиеся отношения между детьми, способствует их развитию, считает благоприятный психологический климат в группе важным условием педагогической деятельности	Учитывает взаимоотношения в группе, однако причины и следствия таких отношений игнорируются
<i>Вариативность воспитательных воздействий</i>		
Большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Преобладание дисциплинирующих воздействий. Предпочтение прямых указаний опосредованному способу воздействия на ребенка	Разнообразие воспитательных воздействий, преобладание организующих способов над дисциплинирующими. Явно выражена склонность к косвенным средствам воздействия на ребенка	Спонтанные воспитательные воздействия, в зависимости от ситуации. Не придается значения использованию косвенных средств воздействия на детей
<i>Особенности педагогических установок</i>		
Жесткие педагогические установки: разделение детей на группы («любимчики», «бездарные» и т.д.)	Гибкие педагогические установки. Педагог принимает индивидуальные особенности детей	Непоследовательность установок