

**Качественные задачи. Дидактика**  
**В помощь учителю, преподавателю, методисту**

**В. П. Тарантей,**  
заведующий кафедрой педагогики и социальной работы  
ГрГУ им. Янки Купалы, профессор,  
доктор педагогических наук  
**Л. М. Тарантей,**  
декан факультета профессионального развития  
Гродненского областного института развития образования,  
кандидат педагогических наук, доцент

**Тема 10. Обучение способных и одаренных учащихся**

*Задача 1. Изучите Указ Президента Республики Беларусь от 12 января 1996 года № 19 «О специальном Фонде Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов» (в редакции Указа Президента Республики Беларусь 29.02.2008 № 142). Как и какими путями в Республике Беларусь осуществляется социальная поддержка учащихся и студентов? Как осуществляется поощрение учителей и преподавателей и иных лиц, внесших личный вклад в формирование новой, более эффективной системы образования, и разработку современных методик развития способностей одаренной молодежи?*

*Задача 2. Изучите «Кодекс Республики Беларусь об образовании». Какие возможности предоставляют статьи «Кодекса Республики Беларусь об образовании» для дифференцированной работы с одаренными и способными учащимися?*

**Кодекс Республики Беларусь об образовании :**  
принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.; одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 399 с.

*Задача 3. Попробуйте доказать, что именно уровень или степень развития способностей позволяет в первую очередь отнести человека к одаренному или талантливому. Дайте свои авторские определения способной, одаренной и талантливой личности, сравните ваши определения с приведенными в учебниках, педагогических и психологических словарях.*

*Задача 4. Проранжируйте по десятибалльной шкале (от 0 до 9) нижеприведенные параметры одаренности человека. Для этого обведите кружком по каждой строке цифру, соответствующую вашему мнению. Обоснуйте, почему некоторым из них вы присвоили более высокие баллы. Среди параметров одаренности в научной литературе рассматриваются:*

– выдающиеся способности	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– потенциальные возможности в достижении высоких результатов	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– уже продемонстрированные достижения в одной или нескольких областях	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– высокие интеллектуальные способности	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– специфические способности к обучению	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– творческое или продуктивное мышление	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– способности в определенной области науки, искусства, спорта и т.п.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– особые физические данные и умелость	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– развитая, грамотная речь	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– большой словарный запас	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– психомоторные способности	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– отличная память	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– повышенная познавательная активность	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– обостренное чувство справедливости	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– наличие юмора	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– яркое воображение	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– творческий подход в деятельности	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– креативность	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– способность к выдвижению нестандартных идей	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– уровень развития способности к рассуждению	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– особый интерес к проблемам, не вызывающим интереса у других людей	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– что еще? Допишите _____	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– _____	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– _____	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
– _____	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

**Задача 5.** Специалисты Комитета по образованию США считают, что одаренность человека может быть установлена только специалистами.

*Согласны ли вы с этой точкой зрения? В какой области науки должны работать эти специалисты?*

**Задача 6.** Учитель музыки говорит ученице: «Предупреждаю: если ты не будешь вести себя как следует, я скажу твоим родителям, что у тебя есть талант».

*Что имел в виду учитель музыки? Как поступят родители, узнав, что у дочери есть талант в области музыки? Могут ли такие действия скорректировать в лучшую сторону поведение ученицы?*

**Задача 7.** Изучите материалы в журнале «Педагогика», посвященные 300-летию со дня рождения русского гения М.В. Ломоносова, а также книги других авторов:

1. **Беляев, В.И.** М.В. Ломоносов – основоположник отечественной педагогики / В.И. Беляев // Педагогика. – 2011. – № 7. – С. 15–31.

2. **Боровских, А.В.** Педагогические воззрения М.В. Ломоносова / А.В. Боровских, Е.В. Кузнецова, Г.В. Новикова, Л.В. Попов, Н.Х. Розов // Педагогика. – 2011. – № 7. – С. 3–15.

3. Вавилов, С.И. Михаил Васильевич Ломоносов / С.И. Вавилов. – М., 1961.

4. **Лебедев, Е.Н.** Ломоносов (серия «Жизнь замечательных людей») / Е.Н. Лебедев. – М., 1990.

5. **Уткина, Н.Ф.** Михаил Васильевич Ломоносов / Н.Ф. Уткина. – М., 1986.

6. **Щербаков, Р.Н.** Уроки Ломоносова для одаренной личности / Р.Н. Щербаков // Педагогика. – 2011. – № 7. – С. 15–22.

*Охарактеризуйте этапы жизни М.В. Ломоносова. Почему он добился выдающихся успехов во многих науках? Дайте обобщенную характеристику педагогическим взглядам М.В. Ломоносова. Как можно использовать «уроки Ломоносова» для развития одаренной личности в современных условиях?*

**Задача 8.** Изучите оценку жизни и деятельности М.В. Ломоносова, данную А.С. Пушкиным.

Ломоносов был великий человек.  
Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным подвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом.

А.С. Пушкин

*Дайте обоснованную характеристику оценкам А.С. Пушкина гениальности М.В. Ломоносова. Поясните смысл выражения «... сам был первым нашим университетом».*

**Задача 9.** Опишите педагогическую деятельность учителя на уроке и после него с учетом дифференцированной работы с одаренными учащимися. Используйте для этого **метод моделирования**.

**Для справки.** **Моделирование** предполагает конструирование второй реальности (модели), обеспечивающей возможность представить, выяснить соотношение различных сторон объекта, спрогнозировать его дальнейшее развитие. В данном случае модель будет отражать структуру взаимосвязанной учебной деятельности учителя и учащихся, содержание деятельности, прогнозирование вариантов по углублению и расширению деятельности, а также разработку частных моделей педагогической действительности и деятельности.

**Задача 10.** Напишите педагогическое стандартизированное эссе на тему «Одаренность требует мужества». Именно под таким названием опубликована книга Э. Ландау, израильского педагога и психолога.

В эссе:

- поясните, почему одаренному человеку трудно в жизни;
- что, на ваш взгляд, помогает одаренному ребенку или юноше самоопределиться в основных сферах жизнедеятельности (человек, общество, природа, семья и т.п.);
- кто и как должен помогать одаренным людям?

**Для справки.** Педагогическое эссе (фран. – «опыт, набросок») – жанр философской, эстетической, художественной, публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора, в данном случае по вопросам педагогики, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

**Задача 11.** Постройте модель школы, нацеленную на работу с одаренными детьми и молодежью.

**Литература:**

1. **Карпова, С.И.** Модель образовательного учреждения для работы с одаренными детьми / С.И. Карпова // Педагогика. – 2011. – № 7. – С. 20–27.
2. **Пальчик, Г.В.** Структурно-содержательная модель старшей ступени 12-летней средней школы / Г.В. Пальчик. – Минск: Изд. центр БГУ, 2004. – 37 с.
3. **Таран, Р.И.** Педагогика гимназического образования / Р.И. Таран. – Гродно, 2007. – 223 с.

**Задача 12.** Изучите статью: Захожая, Н.Н. Творческая лаборатория подготовки педагога к работе с талантливыми детьми / Н.Н. Захожая // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2009. – Ліпень. – С. 29–32.

На основе содержания данной статьи и собственного опыта предложите обоснованные принципы, на основе которых следует отбирать учителей для работы с одаренными учащимися.

**Задача 13.** Существует множество классификаций типов одаренности. Приведем одну из них, разработанную В.С. Юркевичем.

1. **Интеллектуальный тип одаренности.** Для него характерен высокий интеллект, развитый ум, благодаря которому такие учащиеся легко усваивают разные предметы. Однако из-за разного отношения к школьным предметам и учителям они могут по одним предметам учиться хорошо, а по другим – нет. Эти школьники умеют самостоятельно получать знания. Познавательная потребность является неременной характеристикой любого типа одаренности, но у этих учащихся проявляется наиболее отчетливо.

2. **Академический тип одаренности.** Учащиеся данного типа также отличаются высоким интеллектом, однако на первый план выходят особые

способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться. К числу академически одаренных учащихся часто относятся медалисты. Академический тип одаренности также имеет свои подтипы: есть учащиеся с развитой способностью к обучению (они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках), а есть учащиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (дети с академическими способностями, скажем, к точным наукам или к гуманитарным).

**3. Художественный тип одаренности.** Этот вид одаренности, как правило, проявляется высокими достижениями в художественной деятельности – музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Учитель должен видеть эти способности, содействовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально с ним заниматься. Как и в предыдущих случаях, этот тип одаренности может проявляться у школьников с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей: ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности, а соответственно и дети, лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода.

**4. Креативный тип одаренности.** Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир. Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике не только из-за школьных программ, которые не дают возможности этим детям выразить себя, но потому, что эти ученики почти всегда очень трудны в школьной жизни. Их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и в быту) и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы. Тот факт, что практически у всех творческих детей-подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы, не случаен — именно так называемая некомфортность этих учащихся, то есть их нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и является личностной основой их одаренности, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира.

**5. Лидерская или социальная одаренность.** Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию, во многих случаях у людей с этим типом одаренности

наблюдается и яркое чувство юмора, помогающее им нравиться другим людям.

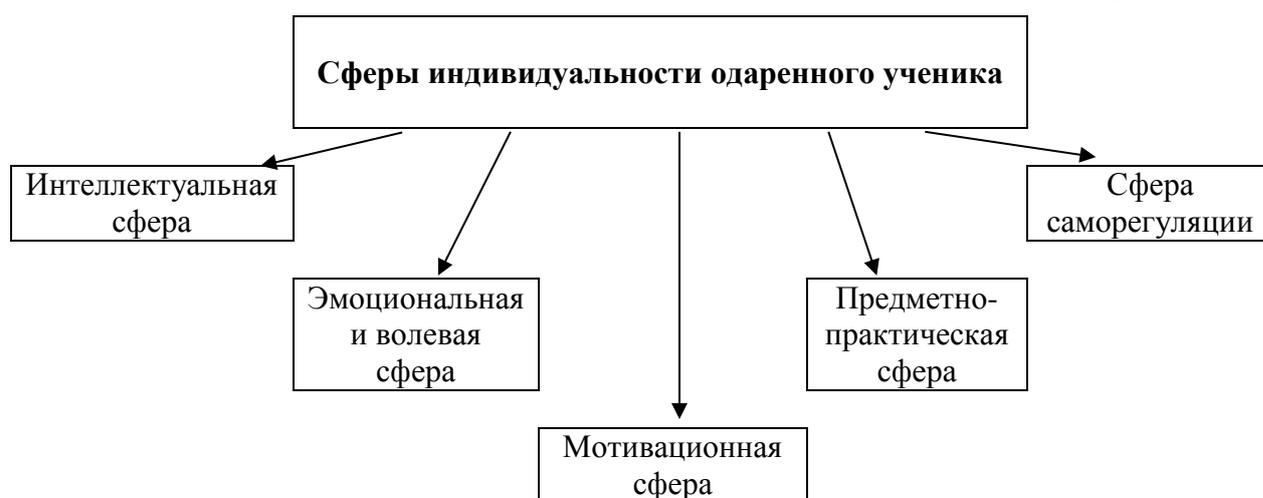
**6. Психомоторная или спортивная одаренность.** Хотя ученики со спортивной одаренностью далеко не часто хорошо учатся, это связано, прежде всего, с недостатком времени и должного желания. Если у школьников, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то есть настрой, то они, как правило, могут превосходно учиться.

**Юркевич, В.С.** Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В.С. Юркевич. – М.: Просвещение, 1996.

*Предложите вариативные образовательные модели, которые учитывали бы названные типы одаренности детей. Как это надо учитывать в классной и внеклассной работе?*

**Задача 14.** Концепция О.С. Гребенюка о структуре индивидуальности учащихся гласит, что индивидуальность имеет собирательный характер и включает в себя несколько сфер.

Из всех сфер, предложенных О.С. Гребенюком, выделим **эмоциональную, волевою, предметно-практическую (знаниевую), интеллектуальную, мотивационную и сферу саморегуляции** (см. рис.).



*Как необходимо планировать образовательный процесс в учреждении образования с учетом сфер индивидуальности одаренных учащихся?*

**Задача 15.** Развитие интеллектуальной одаренности учащихся продуктивно осуществляется в деятельности школьных научных обществ.

*Предложите несколько направлений деятельности школьного научного общества, например, «организация исследовательской деятельности учащихся по проблемам, предложенным учителем или самими обучающимися».*

*Составьте проект плана работы научного общества на учебный год (четверть). Каким требованиям он должен соответствовать?*

**Задача 16.** Изучите нижеприведенную методику «Шкала для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников» (шкалы Дж. Резнули). Оцените ее научную и практическую ценность.

Фамилия, имя учащегося: *Мордавченкова Аполлинария*

Дата: *19.04.2010.*

Школа: *МОУ «Куркиёкская средняя общеобразовательная школа»*

Класс: *3*

Возраст: *9 лет*

Учитель или тот, кто проводил рейтинг: *Корень Алевтина Эдуардовна*

Как давно Вы знаете этого ребенка? *4 года*

### **Шкала I. Познавательные характеристики учащихся**

		1	2	3	4
1	Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством		2		
2	Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)	1	2	3	4
3	Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию	1	2	3	4
4	Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей	1	2	3	4
5	Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит	1	2	3	4
6	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке и умножьте на соответствующий коэффициент	1	2	6	8
	Общий показатель	16			

### **Шкала II. Мотивационные характеристики**

		1	2	3	4
1	Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию)		2		
2	Легко впадает в скуку от обычных заданий	1	2	3	4
3	Стремится к совершенству; отличается самокритичностью	1	2	3	4
4	Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя	1	2	3	4
5	Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию	1	2	3	4
6	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке и умножьте на соответствующий коэффициент	0	4	0	12
	Общий показатель	16			

### **Шкала III. Лидерские характеристики**

		1	2	3	4
1	Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо				4

2	Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу	1	2	3	4
3	Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и обычно понятно говорит	1	2	3	4
4	Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве	1	2	3	4
5	Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует	1	2	3	4
6	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке и умножьте на соответствующий коэффициент	0	0	3	16
Общий показатель		19			

#### ***Шкала IV. Творческие характеристики***

		1	2	3	4
1	Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы				4
2	Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы	1	2	3	4
3	Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив	1	2	3	4
4	Любит рисковать; имеет склонность к приключениям	1	2	3	4
5	Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»); занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем	1	2	3	4
6	Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным			3	
7	Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт(а) к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек)				4
8	Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни				4
9	Не подвержен(а) влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/ отличной от других				4
10	Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения				4
11	Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке и умножьте на соответствующий коэффициент	0	0	6	32
Общий показатель		38			

#### ***Обработка данных.***

Общий показатель внутри каждой шкалы я разделила на число вопросов в этой области и попробовала составить графическое изображение способностей ребенка. Полученная ломаная линия – это профиль способностей Мордавченковой Аполлинии.

**Корень, А.Э.** Одаренный ученик – успешный ученик / А.Э. Корень // Одаренный ребенок. – 2011. – № 4. – С. 138–144.

**Задача 17.** Многие учителя применяют в своей практике технологию «Портфолио» или «Портфель ученика».

*В каких формах организации учебной и внеучебной деятельности можно использовать технологию «Портфолио» для работы с одаренными учащимися?*

**Задача 18.** Ознакомьтесь со статьей: Титовец Т.Е., Организация обучения одаренной личности за рубежом (Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 8. – С. 67–74).

*Напишите отзыв на данную статью. При написании отзыва можете использовать следующие вопросы:*

– *Какие приоритетные задачи решаются в учреждении образования при работе с одаренными учащимися?*

– *Как в зарубежном опыте учитываются сущностные характеристики одаренности личности?*

– *Как оценивают зарубежные ученые эффективность традиционных способов и методов работы с одаренными учащимися (механическое увеличение объема учебного материала, повышение его трудности, и т.п.) для развития личности и творческой самореализации одаренных учащихся?*

– *Как конструируется сообразно с природой детской одаренности образовательное пространство для одаренных учащихся?*

**Задача 19.** Российским педагогом В.В. Гузеевым разработана авторская технология ТОГИС (Технология Образования в Глобальной Информационной Сети). Как считает В.В. Гузеев, ТОГИС предназначается для массовой школы. Деятельность учителя в технологии ТОГИС состоит из следующих составляющих ее частей:

1) подготовка ресурсного обеспечения (список планируемых результатов, задачник и перечень информационных источников, культурные образцы);

2) проектирование последовательности процедур и организационной структуры только уроков;

3) управление познавательной и оценочной деятельности обучающихся и экспертиза решенных задач;

4) анализ процесса и его результатов, выделение позитивного опыта и корректировка плана уроков.

**Гузеев, В.В.** Консультации: технология ТОГИС / В.В. Гузеев // Педагогические технологии. – 2007. – № 3. – С. 115–119.

*Как можно использовать возможности образования в глобальной информационной сети для работы с одаренными учащимися?*

**Задача 20.** Ознакомьтесь со структурой дистанционного занятия, разработанной А.В. Хуторским (Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – С. 478–479):

***Дистанционные занятия***

1. Выберите один из видов дистанционного занятия (чат-занятие, веб-занятие, дистанционная олимпиада и т.п.) и разработайте его структуру в соответствии с данным планом:

- тема занятия, учебный курс, класс;
  - тип занятия;
  - девиз, цитата и т.п.;
  - цели занятия (относительно учеников, учителя, их совместной деятельности);
  - предполагаемый состав учащихся – возраст, количество, местонахождение;
  - проблема занятия или главный вопрос;
  - предполагаемый образовательный продукт, который будет создан учащимися;
  - перечень знаний, умений, навыков, способностей, которые предполагается развивать или осваивать на данном занятии;
  - краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
- Примерные вопросы, творческие задания и др.;
- перечень видов деятельности дистантных учащихся на протяжении дистанционного занятия;
  - перечень видов деятельности дистантного педагога и других возможных участников занятия;
  - перечень материалов, необходимых для занятия (ссылки на веб-сайты, собственные веб-сайты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы, СД-Rom и др.);
  - способы и формы проверки и оценки полученных учениками результатов;
  - рефлексивные задания на занятии, формы самооценки или взаимооценки учащихся на занятии;
  - способы оценки результативности всего занятия.

***Предложите варианты*** использования ***модели дистанционных занятий*** для работы с одаренными учащимися.

При выполнении задания воспользуйтесь следующей ***литературой***:

1. **На урок – в Интернет!** Всероссийский конкурс «Дистанционный учитель года» / под ред. А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2000. – 299 с.
2. **Новые педагогические и информационные технологии в системе образования:** учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.

3. **Хуторской, А.В.** Интернет в школе: практикум по дистанционному обучению / А.В. Хуторской. – М.: ИОСО РАО, 2000. – 304 с.

**Задача 21.** Ознакомьтесь с опытом деятельности учителя математики лицея № 1 г. Гродно Н.И. Шаповал, описанном в специальном выпуске методического бюллетеня лицея в рубрике «Педагогика в лицах».

*Шаповал Надежда Ивановна – учитель математики, высшая категория, образование высшее.*

Успех в решении математических задач повышенного уровня зависит во многом от профессионального уровня учителя и степени заинтересованности и подготовленности учащихся. Обучение в 10-11 классах лицея предполагает наличие у учеников устойчивого интереса к математике и намерения выбрать после окончания лицея связанную с ней профессию. Высокий рейтинг предмету «Математика» в лицее обеспечивают не только развивающие функции предмета, но и сами педагоги. Условия постоянного развития познавательной деятельности на уроках математики создает учитель Надежда Ивановна Шаповал.

Важнейшим направлением деятельности учителя является развитие математики средствами математических способностей и умение логически мыслить. Надежда Ивановна – учитель-профессионал, который умеет методично и строго добиваться от учеников точных знаний по предмету. Основу ее педагогической деятельности составляет развитие лицеиста. Исходным моментом на уроках Надежды Ивановны выступает решение задач чисто учебного назначения, но поданных в нестандартной, нетрадиционной форме. Это и является критерием при отборе задач к уроку, к теме. Учитель на уроке рационально организует решение задач, предлагаемых учащимся как при объяснении нового материала, так и при закреплении пройденного.

Рациональная учебная деятельность учеников на уроке позволяет учителю заниматься решением и более сложных задач, которые по своему содержанию классифицируются как задания повышенной сложности. При решении данных задач задействованы такие параметры творческой деятельности, как творческое усвоение знаний, способов действий, умение переносить знания и способы действий в незнакомые ситуации.

Уроки Надежды Ивановны наполнены искренностью, взаимопониманием, доверительным отношением к ученикам. Надежду Ивановну отличают высокий уровень методической культуры, постоянный поиск и систематическая работа по профессиональному самосовершенствованию. Она является руководителем кафедры учителей математики, физики, информатики. Ею подготовлены призеры районных олимпиад по математике, экономике, научные доклады учеников Надежды Ивановны представлялись на научно-практических конференциях лицея, школ города и области. Надежда Ивановна часто принимает у себя на уроках слушателей ОИПК. Педагогическая практика студентов факультета

математики и информатики проходит ежегодно на базе уроков Надежды Ивановны.

*Дайте оценку изложенному опыту Н.И. Шаповал. Вычлените: а) главные идеи в творчестве учителя-мастера; б) формы, методы и приемы работы; в) цели, которые ставит учитель. Как организуется на уроках учителя рациональная учебная деятельность? Чем наполнены уроки Н.И. Шаповал?*

## Тема 11. Оценка учебных достижений обучающихся

**Задача 1.** В настоящее время существующие системы оценивания подвергаются критике за то, что нивелируется мотивационная функция оценки. Учитель проверяет лишь знания, доказывает несостоятельность учащихся, подчеркивая недостатки. Такая система базируется на власти, принуждении и внешнем руководстве педагога.

*Попробуйте путем логических рассуждений и примеров из практики работы школ разных уровней подтвердить или опровергнуть данное суждение.*

**Задача 2.** Должен ли учитель информировать родителей и руководство школы о личностном росте каждого учащегося и перспективах его развития, в том числе и об учебных достижениях обучающихся? Как часто?

**Задача 3.** Анализируя шестибалльную систему оценивания учебных достижений учащихся в Польше, А.К. Савина пишет: «В настоящее время предметом оценки, наряду со знаниями, становятся умения учащихся, причем приоритетное значение приобретают умения логически мыслить, сравнивать, выделять причинно-следственные связи, обобщать, доказывать, объяснять, делать выводы и проверять. Учитель в процессе оценивания, наряду с выявлением недостатков и пробелов в знаниях, обращает внимание на потенциальные возможности в достижении лучших показателей, учитывает степень познавательной активности, успехи и трудности, индивидуальные способности и даже личностные качества».

**Савина, А.К.** Польша: модернизация системы оценивания успеваемости учащихся / А.К. Савина // Педагогика. – 2004. – № 10. – С. 83 – 90.

*Докажите обоснованность подхода польских педагогов к оцениванию учащихся в учебной работе.*

**Задача 4.** Какими компетенциями должен владеть учитель в оценивании учебных достижений обучающихся, чтобы акцентировать внимание на развитии их личности?

См., например: **Дорофеева, О.А.** Рефлексия диагностической компетентности педагога / О.И. Дорофеева // Педагогические измерения. – 2007. – № 6. – С. 14–18.

**Задача 5.** Наряду с традиционными методами оценивания, в школах используются инновационные подходы к этому процессу. Одним из альтернативных средств оценивания (тестам, экзаменам и т.д.) может стать **портфолио** – так называемая **папка достижений**.

Используя нижеприведенную классификацию видов портфолио, обоснуйте целесообразность применения портфолио как новой формы оценивания.

В процессе оценивания наиболее широко используются:

1. **«Портфолио документов»** – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. В нем накапливаются похвальные грамоты за учебу, ведомости успеваемости, благодарственные письма, медали и т.п.

2. **«Портфолио работ»** представляет собой непосредственно собрание самих исследовательских, проектных, творческих работ, описание участия в научных конференциях, семинарах, конкурсах, курсах, практиках, круглых столах, концертах, соревнованиях и т.п. В данном типе портфолио собираются все зачетные, контрольные и творческие работы обучающихся: рефераты, проекты, сочинения, эссе, зачетные работы, тексты, рисунки, поделки, фотографии, видеозаписи и т.д.

3. **«Портфолио отзывов»** включает в себя своего рода отзывы об учащемся или студенте преподавателей, одноклассников, кураторов и других значимых в образовательном процессе лиц, охарактеризовавших отношение студента (учащегося) к различным видам учебной, коммуникативной, социальной и другой деятельности, выполненной им за данный период. Здесь также представляется рефлексивный анализ студентами (учащимися) своих конкретных достижений и результатов деятельности в целом. В портфолио отзывов накапливаются рецензии, резюме, отзывы, тексты заключений, характеристики, рекомендательные письма и т.п.

*Основная цель портфолио* – показ прогресса личности в учении, выраженного в конкретных продуктах. Основным смыслом применения портфолио должен заключаться не столько в количественном накоплении результатов обучения, сколько в самооценивании и самопрезентации учебных достижений, анализе достигнутых целей, планировании путей, способов, методов и форм для новых произведений, составлении прогноза или плана на будущее.

*Раскройте различные пути и способы реализации главной цели портфолио – развитие личности.*

**Задача 6.** *Оцените дидактическую эффективность предложенных ниже видов проверки и оценки учебных достижений учащихся:*

- индивидуальный опрос ученика у доски с устным комментарием его ответа товарищем;
- индивидуальный опрос школьника у доски с записями его ответа в тетрадях всеми учениками, письменным комментированием этого ответа;
- взаимопрос у доски или с парты;
- взаимопрос учащихся, когда ученик выполняет роль учителя;
- взаимопрос по заранее заданным сложным вопросам темы;

– опрос-игра «Спрашивали – отвечаем». Учащиеся одного ряда готовят вопросы по пройденной теме, другого – отвечают на них, третьего – оценивают ответ, выставляют отметку. В этом случае за один вопрос учитель выставляет три оценки;

– взаимопрос цепочкой (ученик отвечает на вопрос и задает вопрос другому ученику и т.п.);

– индивидуальный опрос.

Педагогическая диагностика в школе / под ред. А.И. Кочетова. – Минск: Нар. асвета, 1987. – С. 103–105.

**Задача 7.** В 1935 году выдающийся психолог, действительный член Академии педагогических наук СССР Б.Г. Ананьев (1907 – 1972) издал монографию «Психология педагогической оценки», которая не утратила своего значения и в настоящее время (Ананьев, Б.Г. Избранные педагогические труды в 2-х т. Т. II / Б.Г. Ананьев; под ред. А.А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1980. – С. 129–266).

Используя текст монографии Б.Г. Ананьева, подготовьте ответы на нижеприведенные вопросы.

1. Докажите, что оценка выступает фактором не только обучения, но и воспитания школьника.

2. Как Б.Г. Ананьев различает выделенные им виды оценок – парциальную оценку, фиксированную оценку и интегральную оценку?

3. Как, с точки зрения Б.Г. Ананьева, можно улучшить психологическую ситуацию опроса на уроке?

4. Дайте характеристику типов оценок в трактовке Б.Г. Ананьевым (опосредованная оценка, отсутствие оценки, неопределенная оценка, замечание, отрицание, согласие, ободрение, порицание).

5. Используя материал раздела II «Развитие педагогической оценки и учет успешности», раскройте методiku исследования Б.Г. Ананьева парциальной оценки и учета успешности школьников в обучении.

6. Охарактеризуйте, как Б.Г. Ананьев применяет методiku индивидуально-типологического подхода к особо успевающим ученикам, средним школьникам, средне-слабым учащимся.

7. Как рекомендует Б.Г. Ананьев использовать влияние педагогической оценки на формирование школьной самооценки и самооценки школьника (раздел IV)?

8. Как, по мнению Б.Г. Ананьева, надо изучать семейно-бытовую среду учащихся в связи с проблемой педагогической оценки? В каких целях осуществляется данная деятельность учителя?

**Задача 8.** Дайте отзывы на содержание статей, опубликованных в периодических изданиях Беларуси и России, по проблеме оценки учебных достижений обучающихся:

1. **Алесина, А.В.** 10-балльная система оценки знаний, умений и навыков учащихся: эксперимент и выводы / А.В. Алесина // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2001. – № 6. – С. 22–35.
2. **Бобровник, Л.И.** Использование возможностей педагогического тестирования в управлении образовательной системой / Л.И. Бобровник // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 10. – С. 51–54.
3. **Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся** // Информатизация в образовании. – 2002. – № 3. – С. 4–29.
4. **Капранова, В.А.** Проблема оценки знаний учащихся в школе: дискуссии, подходы, варианты решения / В.А. Капранова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 34–42.
5. **Кумарина, Г.** Условия реализации стимулирующей функции педагогической оценки / Г. Кумарина // Коррекционно-развивающее обучение в школе. – 2009. – № 4. – С. 3–8.
6. **Мясников, В.А.** Основы проверки достижений учащихся: путеводитель для практиков / В.А. Мясников, Н.Н. Найденова // Школьные технологии. – 2007. – № 4. – С. 168–175.
7. **Новикова, Т.** Портфолио в российской школе / Т. Новикова, А. Прутченков, М. Пинская // Народное образование. – 2005. – № 1. – С. 84–97.
8. **Обухов, А.С.** Технология опроса / А.С. Обухов // Школьные технологии. – 2007. – № 6. – С. 124–132.
9. **Остапенко, Н.А.** Моделируем школьную оценку / А.А. Остапенко // Школьные технологии. – 2004. – № 1. – С. 37–45.
10. **Поташник, М.** Цена выставленного балла: что стоит за оценкой знаний / М. Поташник // Народное образование. – 2007. – № 9. – С. 151–157;
11. **Скаковский, В.Д.** Реформирование системы контроля и оценки в школе: главные упущения и пути выхода из кризиса / В.Д. Скаковский // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 9. – С. 66–71; № 10. – С. 38–48; № 11. – С. 38–44.
12. **Тарантей, В.П.** Критериальные признаки при оценке знаний студентов: теория, опыт и основные тенденции развития // В.П. Тарантей, С.В. Донских // Народная асвета. – 2005. – № 1. – С. 12–14; № 2. – С. 8–11.
13. **Шумилова, Н.Н.** Безотметочное оценивание учащихся: смайлограмма / Н.Н. Шумилова // Начальная школа. – 2009. – № 4. – С. 105–108.

*Задача 9. Почему так распространена ситуация, когда ученик при переходе из одной школы в другую начинает получать совершенно другие отметки?*

*Задача 10. Изучите и проанализируйте нижеприведенные материалы М.М. Поташника, характеризующие уровни и показатели владения учащимися знаниями в российской школе (по пятибалльной шкале):*

**Уровни и показатели владения учащимися знаниями (возможный вариант)**

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>
1. <i>Распознавание (различение)</i>	Знакомство с внешними признаками изучаемых объектов и явлений, умение их отличить от других, выделить из числа подобных
2. <i>Запоминание</i>	Умение пересказать (изобразить, объяснить и т.п.) содержание изученного, припомнить отдельные факты, правила, законы и целые теории, воспроизвести в своей деятельности показанные учителем методы, способы и процедуры
3. <i>Понимание</i>	Умение выделить главное, установить достаточно просматриваемые связи, сходства и различия, преобразовывать изученное из одной формы в другую (например, из математической в словесную, из словесной в графическую), интерпретировать материал (объяснить, указать причины и последствия, возможные результаты, прогнозировать дальнейшие события); умение делать односложные (простые) умозаключения и выводы
4. <i>Применение</i>	Глубокое сознание содержания учебного материала, его внутренней структуры и сущности. Умение использовать правила, законы, теории, идеи и усвоенные способы действий при решении типовых задач, выполнение заданий, требующих повышенной самостоятельности. Умение использовать изученный материал в новых условиях, ситуациях. Владение сложными операциями мыслительной деятельности
5. <i>Перенос, оценка знаний</i>	Умение комбинировать усвоенные элементы учебной информации и способы деятельности для получения целого, обладающего новизной. Умение выполнять задания творческого характера с акцентом на создание новых схем и структур, умение решать практические проблемы, проводить учебное исследование. Умение оценивать значение или логику построения учебного материала, соответствие выводов содержанию учебной информации, значение результатов учения (своего, и товарищей) на основе предложенных учителем или самостоятельно выделенных ясно очерченных критериев

**Возможные уровни обязательного усвоения учебного материала (вариант)**

I уровень	«Знание»	Предполагает запоминание и воспроизведение
II уровень	«Понимание»	Предполагает распознавание, воспроизведение, объяснение, изложение, интерпретацию
III уровень	«Применение».	Предполагает применение по образцу, в сходной, в изменённой и новой ситуации
IV уровень	«Анализ, обобщение, интеграция и систематизация»	Предполагает создание нового знания на основе имеющегося

V уровень	«Эмоционально-ценностное отношение»	Предполагается, что этот уровень включает в себя требования всех предыдущих, но ещё включает и самые положительные чувства ребёнка вплоть до ощущения радости и даже счастья от процессов учёбы, познания – то, что учёные называют когнитивными эмоциями; имеется в виду состояние ребёнка, когда он не только успешно учится, но и получает удовлетворение от процесса и результатов учёбы, когда сам процесс познания для него стал не только ценностью, но и удовольствием
-----------	-------------------------------------	--

Докажите, что все эти уровни связаны между собой. Как можно индивидуально подходить к слабым, средним и сильным учащимся в рамках названных уровней? Какое значение имеет отнесение учащихся к определенному уровню в оценке знаний?

**Поташник, М.** Цена выставленного балла: что стоит за оценкой знаний / М. Поташник // Народное образование. – 2007. – № 9. – С. 151–157.

**Задача 11.** Осуществите анализ изменений, происходящих в стратегии оценивания учебных достижений учащихся и студентов, используя содержание таблицы.

<b>ОТ</b>	<b>К</b>
Письменные работы (экзамен), закрытый экзамен	Открытый экзамен, кооперативный экзамен, курсовые работы, проекты
Оценивание преподавателем, тьютором	Оценивание при участии студентов
Имплицитные ( <i>неявные</i> ) критерии оценки	Эксплицитные ( <i>явные</i> ) критерии оценки
Конкуренция	Сотрудничество
Оценка результата	Оценка процесса
Цели и задачи	Учебные результаты
Оценивание знаний	Оценивание умений, способностей
Тестирование памяти	Оценивание понимания, интерпретации, применения, анализа, синтеза
Оценивание курса	Оценивание модуля
Итоговое, суммарное оценивание	Формирующее, развивающее оценивание
Приоритетность оценки	Приоритетность учения

**Краснова, Т.И.** Оценивание учебной деятельности студентов / Т.И. Краснова // В кн.: Аналитический обзор № 6 (июль–декабрь 2003 г.). – Минск: Изд-во БГУ. Центр развития образования БГУ, 2003. – С. 31–49.

**Задача 12.** Изучите нижеприведенный текст.

Сегодня функция оценивания не сводится только к выявлению недостатков, а прежде всего рассматривается как критический анализ образовательного процесса, предполагающий прежде всего более точное определение направлений улучшения. Важно подчеркнуть, что речь идет не столько об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), сколько об изменении целей оценивания и

философии оценки. Оценивание – это не фиксация итогов, а «точка», за которой следует новый виток развития, а стало быть и повышение качества образования (или оценивание не столько «для фиксации», сколько «для улучшения»). Иными словами, «главная задача этой процедуры – улучшение качества работы конкретного человека и через это достижение более широких целей – улучшение качества учебных программ, в которые вовлечены оцениваемые люди, и достижение нового качества работы всей организации в целом».

Таким образом, оценивание начинает интерпретироваться как конструктивная обратная связь.

*Найдите ответы на вопросы:*

- как изменяется в современных условиях функция оценивания?
- как с помощью изменения «философии оценки» и целей оценивания можно добиться конструктивной обратной связи?
- как оценка и процесс оценивания влияют на развитие личности?

**Задача 13.** Изучите материал по соотнесению различных учебных результатов и способов оценивания.

<b>№</b>	<b>Цели \ Учебные результаты</b>	<b>Примеры способа оценивания</b>
1	<i>Критическое мышление, формулирование суждений</i> (аргументация, рефлексия, оценивание, умозаключение и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Написание эссе (фокусированное на предъявлении и развитии аргументации, рефлексивной оценке).</li> <li>– Критический анализ ситуации.</li> <li>– Критическая оценка изученной литературы.</li> <li>– Ведение рефлексивного дневника.</li> <li>– Подготовка сообщения \ выступления (фиксирующее проблему и способы ее разрешения).</li> <li>– Подготовка \ написание статьи.</li> <li>– Комментарии к статье, книге, монографии.</li> </ul>
2	<i>Решение проблем \ планирование</i> (определение или постановка проблемы, сбор и анализ данных, интерпретация, планирование экспериментов, применение теории и информации и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ ситуации \ случая.</li> <li>– Сценарирование проблем.</li> <li>– Моделирование ситуации.</li> <li>– Групповая работа (коллективное обсуждение выделенной проблемы и поиск ее решения).</li> <li>– Обсуждение и рефлексия с коллегами проблем \ опыта из собственных работ.</li> <li>– Подготовка проекта исследовательской заявки по реальной проблеме.</li> </ul>
3	<i>Выполнение действий \ демонстрация операций, техник</i> (вычисления, работа с текстами, использование оборудования, выполнение процедур, заполнение протоколов, выполнение инструкций и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка отчета по лабораторной работе.</li> <li>– Демонстрация опыта \ эксперимента.</li> <li>– Участие в ролевой игре.</li> <li>– Использование программного обеспечения и видео.</li> <li>– Подготовка презентационного плаката.</li> <li>– Наблюдение и реальное воспроизведение профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	<i>Управление \ развитие (самоуправление и</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание портфолио.</li> <li>– Осуществление самооценки.</li> </ul>

	<i>саморазвитие</i> ) (навыки индивидуальной и кооперативной работы, ответственность за свое учение и развитие, способность диагностировать собственные учебные потребности, осуществлять тайм-менеджмент, поиск учебных ресурсов для самооценки и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Написание автобиографии.</li> <li>– Ведение рефлексивных дневников.</li> <li>– Взаимооценка.</li> <li>– Участие и оценивание групповых проектов.</li> <li>– Взаимообучение.</li> </ul>
5	<i>Демонстрация знания \ понимания</i> (пересказ, описание, перечисление, распознавание, изложение и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экзамен (устный, письменный).</li> <li>– Написание эссе (фокусированное на воспроизведении информации).</li> <li>– Заполнение мультивариативных опросников.</li> <li>– Выполнение тестов \ мини-тестов.</li> <li>– Контрольные опросы.</li> </ul>
6	<i>Разработка \ создание</i> (проектирование, визуализация, изобретение, создание, исполнение и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание портфолио.</li> <li>– Подготовка презентации.</li> <li>– Участие в групповых проектах.</li> <li>– Участие в соревновании.</li> <li>– Проектирование и внедрение проекта.</li> <li>– Оценка качества исполнения.</li> </ul>
7	<i>Коммуникация</i> (навыки вербальной, невербальной, письменной, устной, групповой коммуникации; навыки аргументации, защиты, переговоров, презентаций, интервьюирование и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в групповой работе.</li> <li>– Участие в дискуссии (дебатах, переговорах).</li> <li>– Участие в ролевых играх.</li> <li>– Подготовка письменной презентации (эссе, отчет, рефлексивный дневник и т.п.).</li> <li>– Участие в публичной презентации с видеозаписью происходящего.</li> <li>– Наблюдение или демонстрация реальных профессиональных навыков.</li> </ul>
8	<i>Отбор \ обработка информации</i> (поиск, отбор, сортировка информации и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение библиотечных ресурсов.</li> <li>– Создание базы данных.</li> <li>– Проектирование сайтов.</li> <li>– Аннотирование библиографии.</li> </ul>

*Организуйте групповую (в группах по 3–4 чел.) работу по анализу соответствия целей и учебных результатов способам оценивания и, наоборот, способов оценивания и целям и учебным результатам. Дайте комментарии некоторым инновационным способам оценивания.*

*Обобщите в докладе одного из членов группы проделанную работу.*

**Задача 14.** *В дидактике контроль, проверка и оценка выполняют многообразные функции. Продолжите предложения, приведенные ниже:*

*– контроль, проверка и оценка учебных достижений обучающихся служат средством ...;*

*– они служат средством контроля ...;*

*– для государственных органов контроль, проверка и оценка ...;*

*– контроль способствует развитию ...;*

– контроль учителя должен сочетаться с ....

**Задача 15.** В дидактических пособиях называется ряд основных принципов проверки и оценки знаний, которые должен соблюдать учитель в своей работе:

- объективности;
- всесторонности проверки;
- систематичности;
- гласности;
- индивидуальности оценки и проверки;
- дифференцированности;
- воспитывающего характера проверки и оценки знаний, умений и навыков.

*Дайте развернутое определение каждого принципа, определите его сущность. Докажите важность учета принципов в работе учителя.*

**Задача 16.** Неудовлетворенность учителей существующей системой оценки знаний в 70–80-е годы XX века привела к появлению исследований в области **качеств знаний**. Одна из наиболее признанных классификаций качеств сделана И.Я. Лернером (Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1978).

И.Я. Лернер полагает, что помимо прочих объектов контроля важно уяснить **систему качеств**, которыми должны обладать знания учащихся. Под **качеством** принято называть свойство объекта, которое составляет устойчивую, постоянную и выявляющую его сущность характеристику.

**Система качеств.**

1. **Полнота** знаний характеризует их объем, измеренный количеством программных знаний об изучаемом объекте.

2. **Глубина** знаний определяется совокупностью осознанных учащимися связей между соотнесенными знаниями.

3. **Систематичность** характеризуется осознанием состава некоторой совокупности знаний, их иерархии и последовательности (осознание одних знаний как базовых для других и т.п.).

4. **Системность** знаний предусматривает осознание личностью (учеником) знаний по их месту в структуре научной теории.

5. **Оперативность** – это количество ситуаций, в которых ученик может применить то или иное знание, или число способов, которыми он может это знание применить.

6. **Гибкость** – это готовность человека к самостоятельному нахождению способа применения знаний в разных ситуациях.

Выделяется также **конкретность** и **обобщенность**, **свернутость** и **развернутость**, **осознанность** и **прочность** знаний.

*Докажите, что учет качеств знаний существенно повышает эффективность оценки учебных достижений обучающихся.*

*Самостоятельно определите такие качества знаний, как конкретность, обобщенность, свернутость, развернутость, осознанность, прочность.*

**Задача 17.** В период с 1977 по 1982 годы из печати вышел ряд работ, посвященных рациональной организации учебного процесса, внутришкольного контроля, оценке учебных достижений обучающихся. Среди наиболее значимых из них были книги Л.В. Васильковской, Т.И. Горской, Б.Л. Тевлиной, Н.А. Шубина. В них были предложены виды контроля, используемые администрацией учреждения образования:

Л.В. Васильковская, Б.Л. Тевлина, 1982 г. Фронтальный и тематический контроль, директорские контрольные работы, фронтальный-обзорный, предупредительный, персональный, классно-обобщающий, проверка техники чтения, изучение опыта, выборочный контроль.

Г.И. Горская, 1977 г. Фронтальная проверка всей учебно-воспитательной работы учителя, тематическая проверка работы учителя, контроль внеклассной работы по предмету, контроль за ведением школьной документации, беседа с учителем по итогам успеваемости учащихся за четверть и др.

Н.А. Шубин, 1977 г. Обзорный, предварительный, персональный, тематический, фронтальный, классно-обобщающий.

**Васильковская, Л.В.** Оптимизация работы завуча общеобразовательной школы / Л.В. Васильковская, Б.Л. Тевлина. – Киев, 1982. – 127 с. (на укр. языке); Горская, Г.И. Организация учебно-воспитательного процесса в школе / Г.И. Горская. – М.: Просвещение, 1977. – 233 с.; **Шубин, Н.А.** Внутришкольный контроль / Н.А. Шубин. – М.: Просвещение, 1977. – 181 с.

*Выясните цели каждого вида контроля, который осуществляет администрация учреждения образования. Какие виды контроля не потеряли своей актуальности в настоящее время? В каких целях контроль образовательного процесса осуществляется администрацией учреждения образования? Как используются результаты контроля для повышения качества подготовки обучающихся?*

**Задача 18.** Наиболее часто среди видов контроля в обучении выделяются: а) текущий контроль; б) периодический контроль; в) тематический контроль; г) итоговый контроль.

*Создайте методические рекомендации по реализации каждого вида контроля в школе (цели контроля, его необходимость, объекты контроля, формы контроля, специфика осуществления, анализ результатов, форма фиксации результатов обучения и т.п.).*

**Задача 19.** Под методами контроля понимаются способы, при помощи которых учитель может судить о содержании и характере учебной деятельности школьников или о степени усвоения ими определенного материала, или о мыслительных процессах и т.п.

Методы можно разделить на следующие группы:

1. Методы устного контроля.
2. Методы письменного контроля.
3. Методы графического контроля.
4. Методы практического контроля.
5. Методы программированного контроля с помощью современных информационных технологий.
6. Методы педагогических исследований как средство контроля.

*Наполните действенным содержанием каждую группу методов контроля учебных достижений обучающихся. Дайте им характеристику. Соотнесите методы контроля и специфику преподавания отдельных учебных дисциплин (предметов).*

**Задача 20.** Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский не раз писал о негативной роли отметки в младшем школьном возрасте, потому что отметка является настолько сильным средством воздействия на чувства, волю ученика, иногда парализуя интерес к учению, вызывая отрицательные эмоции:

«С первых дней школьной жизни на тернистом пути учения перед ребенком появляется идол – отметка. Для одного ребенка он добрый, снисходительный, для другого – жестокий, безжалостный, неумолимый. Почему это так, почему он одному покровительствует, а другого тиранит, – детям непонятно. Ведь не может семилетний ребенок понять зависимость оценки от своего труда, от личных усилий – для него это пока еще непосильно. Он старается удовлетворить или – на худой конец – обмануть идола и постепенно привыкает учиться не для личной радости, а для отметки».

**Сухомлинский, В.А.** Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1969. – С. 65.

*Поддерживаете ли вы точку зрения В.А. Сухомлинского о том, что отметка является острым инструментом в руках учителя начальной школы? Если не используется отметка, то какие оценочные действия учителя могут ее заменить?*

**Задача 21.** Грузинские ученые, много лет проводившие безотметочное обучение, пришли к положительным выводам. Доктор психологических наук Ш.А. Амонашвили пишет, что надо прийти к такому положению, когда школьник начинает поощрять сам себя в учении, т.е. школьник должен

находить источник своего стимулирования внутри своей учебно-познавательной деятельности. При этом школьника надо научить, как оценивать самому свое продвижение в учении. Оценочные суждения учителя сохраняются: «Я рад за твои успехи!», «Попробуй сделать вот так!», «Мне нравится твоя работа!» и др.

**Амонашвили, Ш.А.** Обучение. Оценка. Отметка / Ш.А. Амонашвили. – М.: Знание, 1980. – С. 33–64.

*Найдите другие способы и приемы, которыми школьник может сам поощрить себя, контролировать свое продвижение в учении. Как в этих вопросах нам может помочь психология?*

**Задача 22.** Анализируя опыт донецкого учителя В.Ф. Шаталова, известный академик В.В. Давыдов пишет, что одним из важнейших достижений В.Ф. Шаталова является создание благоприятного психологического климата на уроке и формирование высокого уровня мотивации самих школьников к учебному труду. Среди средств достижения этого В.В. Давыдов особо выделяет осуществление опроса в тихой, доверительной форме, без выставления напоказ ошибок учеников. Отсутствует также непогрешимость и культ учительской отметкой. Как результат этого реализуется утверждение о том, что каждый ученик может «учиться победно».

**Давыдов, В.В.** Предисловие к кн.: Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки? / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1980. – С. 5–6.

*Оцените методику донецкого учителя-новатора В.А. Шаталова по индивидуальному подходу к оцениванию учебных достижений учащихся. Изучите книгу В.Ф. Шаталова «Куда и как исчезли тройки?», выделите основные идеи и положения технологии «победного учения» В.Ф. Шаталова.*

**Задача 23.** *Оцените приведенные ниже требования к процессу оценки. Дайте трактовку каждому требованию. В каких формах, методах и приемах реализуется каждое требование в образовательном процессе?*

Наиболее часто называются следующие требования:

- всесторонность оценки успеваемости;
- высокая авторитетность и значимость оценки;
- гласность оценки и процесса оценивания;
- сочетание оценки и самооценки.

**Задача 24.** Изучите несколько разнообразных систем оценки учебных достижений учащихся в разных странах мира. Осуществите их сравнительный анализ (достоинства, недостатки и т.п.). О результатах анализа расскажите на занятии.

**Капанова, В.А.** Проблема оценки знаний учащихся в школе: дискуссии, подходы,

В **США** приняты пятибалльная (буквенная) по первым пяти буквам английского алфавита и параллельная ей 100-балльная (цифровая) шкалы оценки знаний школьников. А – отлично (93–100), В – выше среднего (85–92), С – удовлетворительно (75–84), D – плохо (65–74), E – не зачтено (0–64). В основном в школах США отметки распределяются и характеризуются следующим образом:

А – 15 % учащихся – постоянно высокий уровень готовности, глубокие знания и оригинальность (отлично);

В – 25 % учащихся – уровень, откровенно более высокий, чем средний (хорошо);

С – 35 % учащихся – средний уровень выполнения заданий (средне);

Д – 15 % учащихся – минимальный уровень знаний (ниже среднего);

Е – 10 % учащихся – неудовлетворительные результаты или полное незнание учебного материала.

Контроль знаний осуществляется постоянно в ходе тестирования, как правило, в двух формах:

1) раз в год сдаются стандартизированные тесты умственных способностей и образовательного развития, принятые во всей стране;

2) раз в неделю или чаще, а иногда 2-3 раза в семестр (по решению учителя) сдаются зачёты и тесты внутриклассного контроля. Степень успеваемости С, как правило, необходима для продолжения обучения в довыпускной период; оценка В является обязательной для продолжения обучения выпускником. Используются также обозначения: Р – зачёт (100 %), S – удовлетворительно (70 %), N – незачёт (ниже 70%).

В средней школе **Канады** оценки выставляются в процентах. Например, 50–60 % примерно соответствуют «тройке», 65–75 % – это «четыре», 80–90 % – близко к «отлично». Получить 100 % очень сложно, пожалуй, это возможно только по математике и другим точным наукам. На основании полученных по всем предметам оценок подсчитывается средний балл (процент). Для перевода в следующий класс необходимо набрать более 50 %. Если средний балл более 80 %, то можно получить освобождение от экзамена и Почётную грамоту.

В школьной системе **Дании** доминирует 13-балльная система оценки знаний учащихся. Характерно, что оценки с 1 класса по 7 класс включительно не ставятся. Школы регулярно (по крайней мере, дважды в год) информируют родителей об успехах детей по результатам письменных и устных опросов. Начиная с 8 класса, вводится 13-балльная шкала оценки для тех предметов, по которым школьники будут сдавать государственный экзамен. Оценка выставляется по результатам успеваемости за год. Учащиеся переводятся из класса в класс автоматически. Когда молодые люди оканчивают школу, им на руки выдаётся аттестат зрелости. В документе представлен перечень изученных предметов с итоговыми годовыми, экзаменационными отметками и средним баллом, выведенным на основании

годовой работы по тому или иному предмету и сданных экзаменов. Итоговые письменные экзамены носят стандартизированный характер. Задания к ним составляются и проверяются Министерством образования Дании. Что касается устных экзаменов, то они принимаются учителями школы в присутствии и при непосредственном участии внешнего экзаменатора.

В *Норвегии* в течение первых шести лет обучения отметки также не ставятся. Учителя обязаны дважды в год информировать родителей об успехах детей на родительских собраниях или письменно. В базовой школе распространена 5-балльная буквенная шкала отметок (S, M, G, NG, LG), где S – самая высокая. В 9 классе за курс базовой школы сдаются экзамены: один письменный (на выбор – английский, норвежский, математика), несколько устных (религиоведение, социальные науки, естественные науки). После сдачи экзаменов за курс базовой школы учащиеся получают сертификат с отметками и результатами экзаменов. В старшей средней школе принята 7-балльная система (0 – низший балл, 6 – высший балл). При выставлении отметок учитываются работа учащихся в классе, выполнение ими домашней работы, результаты промежуточных тестов, обучение в группах, выполнение проектов. По окончании полной средней школы учащиеся получают аттестат, включающий результаты изучения общих предметов, предметов специализации, курсов по выбору.

В *Австрии* и *Чехии* в школе принята пятибалльная шкала отметок, противоположная той, что когда-то была у нас: отлично (1), хорошо (2), удовлетворительно (3), достаточно (4), неудовлетворительно (5). Учащиеся переводятся в следующий класс при отсутствии неудовлетворительных отметок по обязательным предметам. Если у школьника неудовлетворительные отметки по одному-двум предметам, он обязан пересдать их в начале следующего учебного года. Если у него неудовлетворительные отметки по трём и больше предметам, он остаётся на второй год.

В начальной школе *Италии* вместо цифр применяется словесная система оценки («отлично», «хорошо» и пр.). Учебный год разбит на четверти (реже на trimestры), в конце которых учитель посылает родителям отчёт об успеваемости детей. Как правило, отчёты содержат индивидуальные наблюдения педагога за учебными успехами детей, выполнением ими домашних заданий, их поведением, прилежанием. Родители имеют право обратиться к учителю за разъяснениями. В конце пятого года обучения учащиеся сдают экзамен для перехода в среднюю школу. Экзамен содержит три письменных теста – по итальянскому и иностранному языкам, математике и междисциплинарный устный тест по всему пройденному материалу. Отметки за каждый тест являются основой для выставления итоговой оценки за курс обучения в начальной школе по 5-балльной шкале: «отлично», «очень хорошо», «хорошо», «зачтено», «не зачтено».

В средней школе оценки выставляются по 10-балльной шкале. Чтобы перейти в следующий класс, учащийся должен набрать не менее 6 из 10 возможных баллов по каждому предмету и не менее 8 баллов за поведение. Те ученики, которые получили меньшее количество баллов, до начала

следующего учебного года обязаны пересдать предмет, иначе им придётся оставить школу. В конце обучения школьники сдают экзамен на аттестат зрелости (Maturita), который содержит два письменных теста и один устный. Экзамен принимается комиссией, состоящей из учителей школы и представителей других школ, назначенных Министерством образования. Итоговая отметка выставляется на 60-балльной шкале.

Во **Франции** распространена 20-балльная система оценки знаний: «отлично» (от 16 до 20 баллов), «хорошо» (от 14 до 16), «достаточно хорошо» (12–13), «удовлетворительно» (10–11), «средне» (8–9), «плохо» (6–7), «очень плохо» (от 5 и ниже). При 20 возможных баллах отличником считается тот, кто учится на 14–16.

В **Нидерландах** принята 10-балльная шкала оценок (1 – неудовлетворительно, 10 – отлично). Проходной в следующий класс считается отметка 6, полученная по большинству предметов. Если учащийся демонстрирует более низкий уровень знаний, ему рекомендуется сменить учебное заведение на менее престижное. В конце обучения в базовой школе учащиеся сдают тесты по 15 обязательным предметам.

В **Израиле** два или три раза в год (в зависимости от деления учебного года на полугодия или триместры) ученик получает табель успеваемости. Во многих начальных классах учителя отказались от оценки знаний по баллам, чтобы не делить детей на «хороших» и «плохих». Учитель в нескольких фразах рассказывает родителям об успеваемости и поведении их ребёнка и отмечает, на что следует обратить внимание. В тех же классах, где придерживаются старой системы, успехи детей оцениваются по 5-балльной шкале: «отлично», «очень хорошо», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В неполной средней и средней школах действуют две системы: 100-балльная (положительными считаются 55 баллов и выше) применяется при оценке контрольных работ и экзаменов, а 10-балльная – при выведении отметок в табелях и аттестатах.

**Задача 25.** Изучите три статьи В.Д. Скаковского в журнале «Адукацыя і выхаванне» за 2003 год: Скаковский, В.Д. Реформирование системы контроля и оценки в школе: главные упущения и пути выхода из кризиса / В.Д. Скаковский // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 9. – С. 71; № 10 – С. 38–48; № 11. – С. 38–44.

*При изучении статей найдите ответы на следующие вопросы:*

– *какие ошибки допускаются, с точки зрения В.Д. Скаковского, в ходе преобразования оценочной системы в оценке учебных достижений обучающихся;*

– *как можно преодолеть формальность отметки и ее культ (самостоятельную жизнь, «отметки – ярлыка»);*

– *сравните грузинский опыт безотметного обучения, российские системы оценивания В.П. Беспалько, В.П. Симонова, Н.А. Талызиной, построенные на основе уровней усвоения содержания материала и уровня усвоенности, теории поэтапного усвоения знаний П.Я. Гальпирина;*

– какие направления совершенствования системы контроля и оценки учебных достижений предлагает автор статей.

**Задача 26.** Ознакомьтесь со шкалой уровневых показателей, где при введении 10-балльной шкалы оценки знаний студентов могут анализироваться пять уровней усвоения программного материала, каждый из которых предполагает две ступени с соответствующими конкретными оценками.

**Первый уровень** – ориентационный компонент познавательной деятельности студента, указывает на пробелы в знаниях по значительной части учебного материала, фиксирует принципиальные ошибки при ответе. Ответ студента может отсутствовать вообще (отказ от ответа, ответ дан не по существу изложенных в экзаменационном задании вопросов и т.п.). Данный уровень оценивается баллами «1» и «2». Один балл («2» в традиционной пятибалльной системе) – «неудовлетворительно»: ответ студента не имел отношения к курсу (либо отказ от ответа). Два балла («3-») – «почти удовлетворительно»: студент не раскрыл экзаменационное задание, в ответе отсутствовали определения, были допущены грубые ошибки, наводящие вопросы экзаменатора наличия знаний по курсу не выявили.

**Второй уровень** – изложение основного программного материала на репродуктивном уровне. Студент обладает минимумом необходимых знаний. Допускаются погрешности при ответе, для устранения некоторых из них необходимо оказание помощи преподавателя. Данный уровень оценивается баллами «3» и «4». Три балла («3») – «удовлетворительно»: студент допустил ошибки в определениях, проявил фрагментарность знаний, непонимание отдельных вопросов, ответы на теоретические вопросы или выполнение практического задания были возможны лишь с помощью экзаменатора. Четыре балла («3+») – «весьма удовлетворительно»: студент проявил знание определений, основных понятий курса и исходных формул, при этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных заданиях были допущены ошибки.

**Третий уровень** – репродуктивное и осознанное изложение учебного материала с использованием результатов научно-исследовательской и самостоятельной работы. Студент показывает систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы; допускает незначительные погрешности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения. Оценивается баллами «5» и «6». Пять баллов («4-») – «почти хорошо»: студент раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе, незначительные ошибки в теоретических вопросах и практическом задании. Шесть баллов («4») – «хорошо»: студент дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знание и понимание учебного материала, при этом

допустил незначительные ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить.

**Четвертый уровень** – продуктивные действия, осуществляемые в знакомых, стандартных ситуациях с элементами творческого подхода. Ответ характеризуется полным усвоением программы, отсутствием неточностей. Студент демонстрирует способности и желание к самостоятельному изложению знаний, излагает материал последовательно и логично, использует элементы собственных достижений в научно-исследовательской и учебной самостоятельной работе. Оценивается баллами «7», «8», «9». Семь баллов («4+») – «очень хорошо»: студент дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и знания по курсу, но в ответе недостает аргументации, последовательности либо в практической части (задача, опыт) допущены погрешности. Восемь баллов («5-») – «почти отлично»: студент проявил полное понимание и глубокое знание учебного материала, ответил с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые смог самостоятельно исправить после замечания экзаменатора. Девять баллов («5») – «отлично»: студент обнаружил систематическое и глубокое знание учебного материала, проявил умения свободного выполнения учебного задания, предусмотренные программой курса, а также широкий кругозор и эрудицию.

**Пятый уровень** – продуктивный ответ студента, построенный на высоком уровне обобщения. Знания могут быть перенесены в незнакомую, нестандартную ситуацию. Ответ демонстрирует творческие способности студента и научный подход в изложении материала, отличается богатством и точностью используемых терминов, последовательностью и логичностью. Оценивается баллом «10» («5+») – «превосходно»: студент продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безусловно выполнил экзаменационные задания, применил при этом нестандартные приемы и методы, проявил эрудицию, талант, творческие способности, высокий уровень обобщения, умения перенесения знаний в незнакомую, нестандартную ситуацию.

Наличие или отсутствие грубых ошибок, знание основных теоретических положений, рациональной аргументации, стандартный или нестандартный подход, а также мера помощи экзаменатора при ответе, степень осмысления (понимания) учебного материала, полнота ответа и многое другое влияют на использование понижающих (повышающих) коэффициентов при выставлении балла от 1 до 10. Вместе с тем указанные выше критериальные признаки вряд ли можно прямо экстраполировать в область преподавания всех наук в вузе, ибо каждый учебный предмет имеет свою специфику. В зависимости от этой специфики могут использоваться следующие варианты критериальных признаков:

– для естественнонаучных дисциплин: рациональные или нерациональные приемы выполнения и преобразований, отсутствие или наличие ошибок в расчетах, аккуратность или небрежность записей,

рисунков, схем, графиков, решение задач только в общем виде (математика, физика, химия и др.);

– для социально-гуманитарных дисциплин: недостаточно четко продуманный план ответа, использование в процессе литературоведческого анализа совокупности различных методов и методик, опора на источниковедческую базу, сопоставление разных точек зрения или двух принципов литературоведческого или исторического анализа, знание феномена литературного произведения, его родовых и жанровых разновидностей, анализ понятия «текст – контекст – интертекст» (литература, история и др.).

**Тарантей, В.П.** Критериальные признаки при оценке знаний студентов. Теория, опыт и основные тенденции развития / В.П. Тарантей, С.В. Донских // Народная асвета. – 2005. – № 1; № 2. – С. 8–9.

*Попробуйте проанализировать изложенный материал с точки зрения научности и практической значимости. Докажите, что **критериальные признаки** имеют важное значение в оценке знаний и учебных достижений обучающихся.*