

Приемы мнемотехники для развития связной речи у учащихся с ОПФР

С. К. Кривецкая,
учитель-дефектолог I категории
СШ № 8 г. Пинска

Успешность обучения учащихся в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. От нее зависит и полнота познания окружающего мира, и развитие личности в целом.

Особенно актуальной становится эта проблема по отношению к учащимся с особенностями психофизического развития (далее ОПФР), так как с каждым годом растет количество таких детей.

Работая в специальном классе по специальной программе с использованием учебного плана специальной общеобразовательной школы (специальной общеобразовательной школы-интерната) для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), еще в 1 классе столкнулась с проблемой: учащимся тяжело давалось запоминание необходимой информации, заучивание наизусть стихотворений, пересказ текстов, составление рассказов на заданную тему. Становление связной речи осуществлялось замедленными темпами и характеризовалось определенными качественными особенностями. Наблюдалось снижение познавательной активности.

Большое внимание стала уделять поиску эффективных способов запоминания и воспроизведения информации.

Одним из главных направлений моей работы считаю формирование у учащихся с ОПФР связной речи путем систематического обучения на учебных и коррекционных занятиях. Продуктивность работы зависит от многих факторов, прежде всего от системного подхода, который предполагает вовлечение в коррекционно-педагогический процесс всех участников: учащихся, педагогов, родителей.

Обучение учащихся с ОПФР связному, грамматически правильному изложению мыслей требует использования творческих приемов и вспомогательных средств, с помощью которых можно было снять возникающие трудности в организации обучения. Наглядная модель высказывания выступает

в роли плана, который обеспечивал возможность связно и последовательно излагать свои мысли. О необходимости наглядности говорили великие педагоги С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Л.В. Эльконин [7]. По мнению С.Л. Рубинштейна, применение наглядности способствует развитию связной речи.

Для запоминания нужной информации и увеличения объема памяти путем образования ассоциаций использовала в работе с учащимися с ОПФР на коррекционных занятиях приемы мнемотехники.

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [6]. Когда учащиеся в своём воображении соединяют несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И прежде всего – зрительные образы.

Цель моей работы: создание системы работы по развитию связной речи учащихся с ОПФР в 1 и 2 классах на коррекционных занятиях с использованием приемов мнемотехники.

Связное высказывание показывает, насколько учащиеся владеют словарным запасом, грамматическим строем речи, умеют избирательно пользоваться наиболее уместными для данного монологического высказывания средствами [1].

В своей работе опиралась на опыт Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, которые утверждали, что развитие связной речи – одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими особенности в развитии.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» [5].

Взяв в основу мнение великих педагогов (К.Д.Ушинского, С.Л. Рубинштейна), увидев эффективность наглядного материала, использовала в работе с учащимися с особенностями психофизического развития по развитию связной речи приемы мнемотехники.

В начале учебного года на коррекционных занятиях по развитию познавательной деятельности по диагностической карте В.В. Гладкой было проведено психолого-педагогическое обследование учащихся с ОПФР. Определила уровень развития устной речи. По результатам диагностики, которая проводилась в сентябре, у учащихся были выявлены проблемы в развитии устной речи: нарушено звукопроизношение, грамматический строй речи, трудности в пересказе текста, ошибки при составлении рассказа.

При запоминании картинок учащиеся с ОПФР неоднократно повторяли названия одних и тех же, не замечали того, что при первом воспроизведении они называли некоторые из них. Назвав несколько запомнившихся картинок, они считали свою задачу выполненной и не предпринимали попыток вспомнить больше.

При обучении правильному построению связной речи учащихся с ОПФР на коррекционных занятиях по развитию познавательной деятельности опиралась на следующие принципы [4]:

а) принцип доступности – связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании учащихся.

б) принцип индивидуальности.

в) принцип наглядности (позволял дать учащимся живой красочный образ недостаточно известной части действительности, расширял чувственный опыт, обогащал впечатления).

Коррекционную работу проводила целенаправленно и системно, последовательно переходя от простого к сложному.

В процессе применения приемов мнемотехники на коррекционных занятиях по развитию познавательной деятельности с учащимися с ОПФР в 1 классе начинала работу со знакомства с мнемоквадратами. Это одиночные изображения, которые обозначали определенное слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия. При знакомстве с мнемоквадратами использовала игру «Шифровщики». Работа с мнемоквадратами способствовала расширению и обогащению словарного запаса учащихся, развитию лексико-грамматических категорий, пониманию образности языка, построению развернутых фраз. Когда выбор заместителей с учащимися был освоен, разыгрывала простые сказочные сюжеты. Например, игра «Кто какую пользу приносит?». В игру были включены мнемоквадраты с изображением домашних животных, их жилищ. Проводилась беседа о пользе каждого домашнего животного для человека.

Далее использовала мнемодорожки, в которых зашифровано небольшое количество слов. При знакомстве с мнемодорожкой опиралась на следующий алгоритм [3]:

- рассматривание и разбор мнемодорожки;

- накладывание по па, используя прием наложения.

В работе с учащимися с ОПФР в 1, 2 классе на коррекционных занятиях по развитию познавательной деятельности включала скороговорки. Они очень эффективны для выработки правильного произношения, так как в классе были учащиеся с нарушениями звукопроизношения. Для заучивания скороговорок использовала мнемодорожки (Приложение 1). Данная система работы позволила ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Основное внимание учащиеся сосредоточивали на правильном произношении трудных для них звуков. Этот прием облегчал запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной фразе.

Наиболее сложный этап применения мнемотехники – это использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация [2]. Количество ячеек в мнемотаблице зависело от сложности и размера текста, а также от возраста учащихся.

Работа по мнемотаблицам состояла из трех этапов:

- кодирование в образы, рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
- осуществление перекодировки информации, преобразование абстрактных символов в образы;
- чтение стихотворения наизусть, пересказ с опорой на символы, составление рассказа на заданную тему.

Мнемотаблицы и мнемодорожки служат дидактическим материалом в описании опыта по развитию связной речи учащихся с ОПФР.

В мнемотаблице поэтапно использовала кодирование сочетаний слов, запоминание и воспроизведение предложений, которые помогали учащимся выделить те существенные признаки, которые вошли в содержание стихотворения, текста, рассказа.

При работе с мнемотаблицами успешному запоминанию способствовали соблюдение определенных условий;

- установка на запоминание.
- заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно;
- яркость восприятия (лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции).
- образность запечатления (запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания).

На коррекционных занятиях в 1 и 2 классах с учащимися с ОПФР включала мнемотаблицы при отгадывании и загадывании загадок (Приложение 2). Учащиеся учились по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект, тем самым делая процесс обучения более увлекательным. Такого рода задания развивали у детей мыслительные процессы.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Для учащихся с ОПФР в 1, 2 классе подбирала картинки-символы на каждую строчку. Использовала опорные рисунки для заучивания.

У учащихся с ОПФР младшего школьного возраста преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный образ, сохранившийся после прослушивания, сопровождался просмотром рисунков, позволял значительно быстрее запомнить стихотворение.

Обогащая лексический словарь по темам, разработала мнемотаблицы для заучивания стихотворений (Приложение 3).

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения учителем-дефектологом.
- Беседа по содержанию с опорой на мнемотаблицу.
- Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу (идет перекодирование символов в образы, чтение мнемосхем) с установкой на запоминание.
- Воспроизведение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Помимо работы, направленной на заучивание стихотворения, на занятии решались задачи, направленные на активизацию словаря, правильное построение фраз и предложений.

Не менее эффективным оказалось использование мнемотаблиц в 1 и 2 классах на коррекционных занятиях при обучении пересказу текстов (Приложение 4).

Пересказу принадлежала особая роль в формировании связной речи: совершенствовалась структура речи, ее выразительность; умение строить фразы и словосочетания. Пересказ с помощью мнемотаблиц позволил учащимся видеть всех действующих лиц. Проводилась беседа по содержанию прочитанного. После чтения рассказа задавала вопросы, чтобы узнать, насколько учащимся понятен текст. Отвечая на вопросы, дети показывали соответствующую ответу картинку. Все это помогало уточнить то, что неясно или вызывало трудности в формулировке мысли. Формировала у учащихся умение понимать содержание прочитанного, самостоятельно пересказывать близко к тексту, передавать его последовательность, точность, лексико-грамматическую наполняемость словами. После пересказа учащимися обращалась с вопросами: «Чей рассказ вам больше всего понравился?», «Все ли было рассказано?».

Такая работа позволила уменьшить ошибки в передаче логической последовательности событий, в построении предложений, способствовала развитию связной речи у учащихся с ОПФР.

Самым сложным видом работы для детей являлось составление рассказа на заданную тему. В 1 классе, когда учащиеся учились по мнемосхемам составлять предложения, использовала игру «Расколдуй дорожку». Первоначально проводила предварительную работу по расширению и накоплению опыта учащихся по изучаемой теме, обогащению словаря, составлению мнемосхем. Далее учащиеся переходили к целостному воспроизведению содержания мнемосхем, составлению рассказа (Приложение 5). Преимущество мнемотаблицы в данном виде работы заключалось в том, что учащиеся имели наглядную опору. Данные схемы помогали самостоятельно определить главные свойства, установить последовательность изложения, обогащали и расширяли словарный запас.

Использование мнемотаблиц позволило легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. В процессе использования мнемотаблиц у учащихся увеличился объем активного словаря, усовершенствовался фонетико-фонематический строй речи.

Таким образом, опыт моей работы показал, что приемы мнемотехники – эффективное коррекционное средство. Кроме того, наличие зрительного плана делает запоминание связным, полным, последовательным. При этом наблюдается снижение утомляемости, развитие произвольности внимания и памяти, сокращается время обучения связной речи учащихся с ОПФР.

Литература

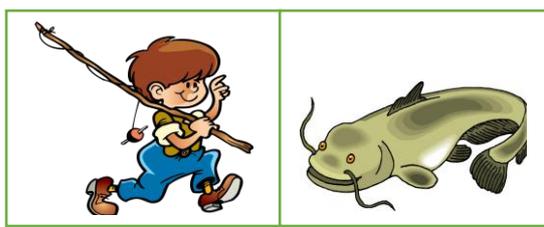
1. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н.Г. Андреева. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 182 с.
2. Беленькая, Т.Б. Мнемотехника для начальной школы: тренируем память у младших школьников / Т.Б. Беленькая. – М.: Феникс, 2014, – 39 с.

3. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко. – М.: Самиздат, 2007. – 350 с.
4. Назарова, Н.М. Специальная педагогика / Н.М. Назарова. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
5. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-112.
6. Розова, Ю.Е., Коробченко, Т.В. Развиваем речь. Тренируем память: использованием приемов мнемотехники в работе логопеда / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – М.: Редкая птица, 2019. – 96 с.
7. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с.

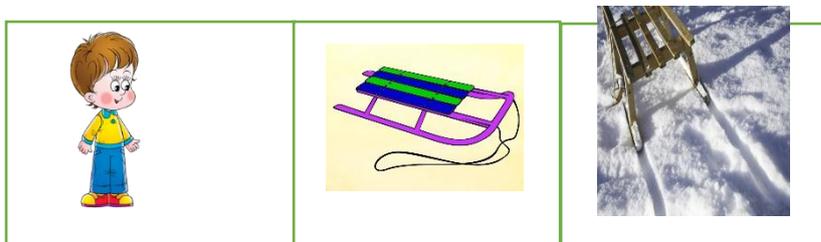
Приложение 1. Мнемодорожки для заучивания скороговорок

Скороговорки для автоматизации свистящих звуков

У Сани сом с усами.



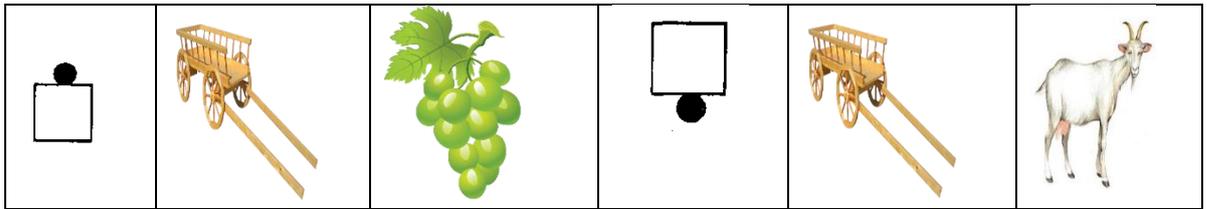
Маленькому Сане мы купили сани, у Сани санки едут сами.



У зайки Бубы заболели зубы.



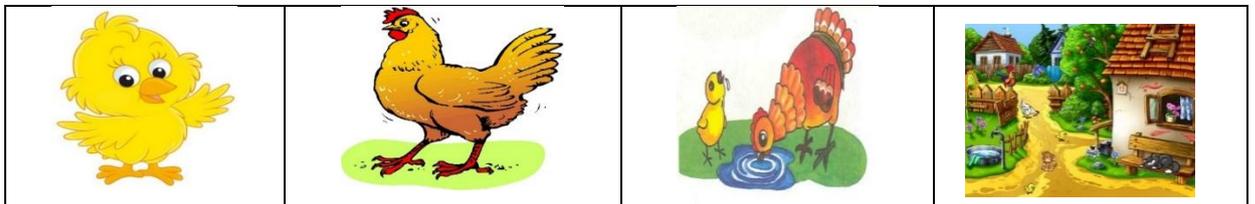
На возу лоза, под возом коза.



У маленькой Зины бузина в корзине.



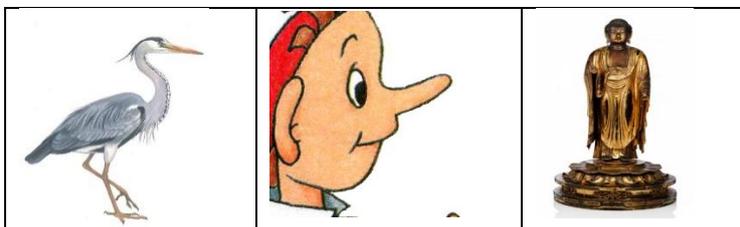
Цыпленок и курица пьют воду на улице.



Скворцы и синицы – веселые птицы.



Цапля важная, носатая,
Целый день стоит как статуя.



Приложение 2. Мнемотаблицы для отгадывания и загадывания загадок

Длиннохвостая лошадка
Привезла нам каши сладкой.
Ждет лошадка у ворот –
Открывай пошире рот (ложка).



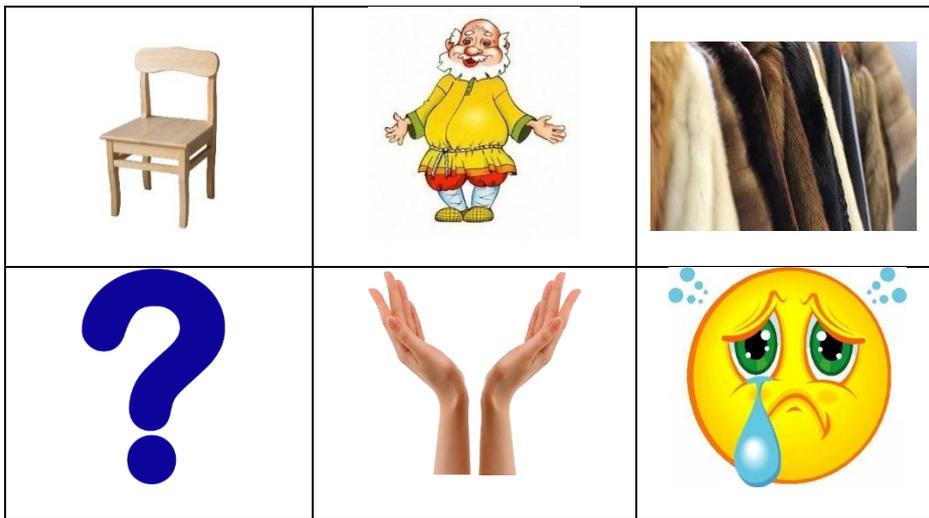
Чайника подружка
 Имеет два ушка.
 Варит кашу, суп для Юли.
 И зовут её ... (кастрюля).



И оладьи, и омлет,
 И картошку на обед,
 А блины – вот это да!
 Жарит всё ... (сковорода).



Сидит дед, во сто шуб одет.
 Кто его раздевает,
 Тот слезы проливает... (лук).



Приложение 3. Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

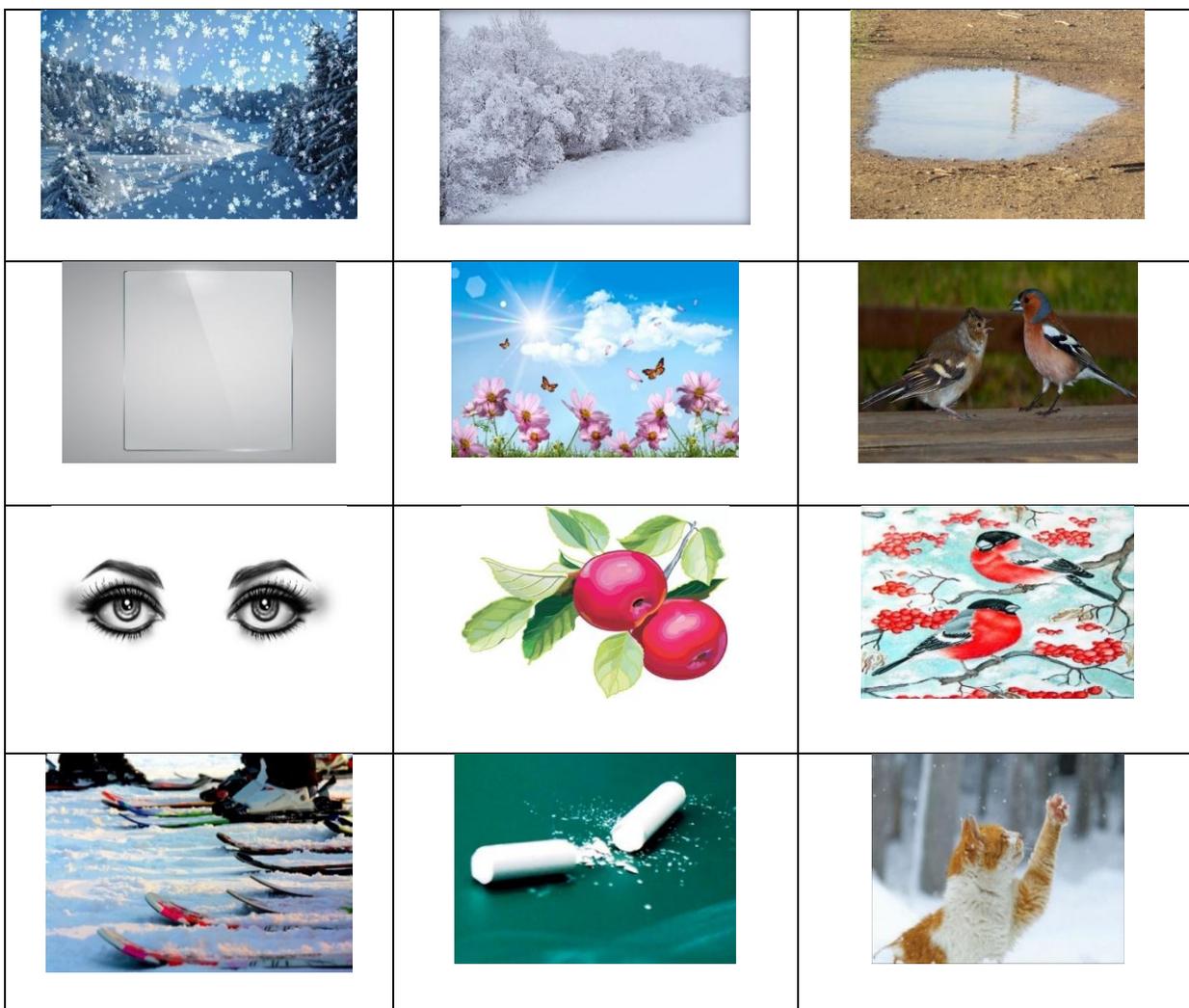
Осень

Опустел скворечник –
 Улетели птицы,
 Листьям на деревьях
 Тоже не сидится.
 Целый день сегодня
 Все летят, летят...
 Видно, тоже в Африку
 Улететь хотят.



«Снежок»

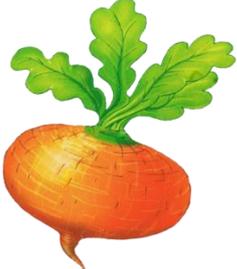
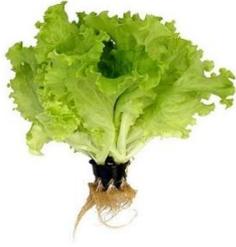
Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В прозрачное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри!
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.
Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух.
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.
З. Александрова



Огород

В огороде много гряд,
Тут и репа, и салат.
Тут и свекла, и горох,

А картофель разве плох?
 Наш зеленый огород
 Нас прокормит целый год.
 А. Прокофьев

Приложение 4. Мнемотаблицы для обучения пересказу текстов

Береза

Возле нашего дома растет береза. Ствол у нее стройный, кора на нем гладкая, белая, с черными пятнами. Веточки тонкие, гибкие, опущены вниз. Листочки у березки круглые, с зубчиками по краям, блестящие и клейкие. Березку называют стройной, белостолой, кудрявой красавицей.

		
---	---	---

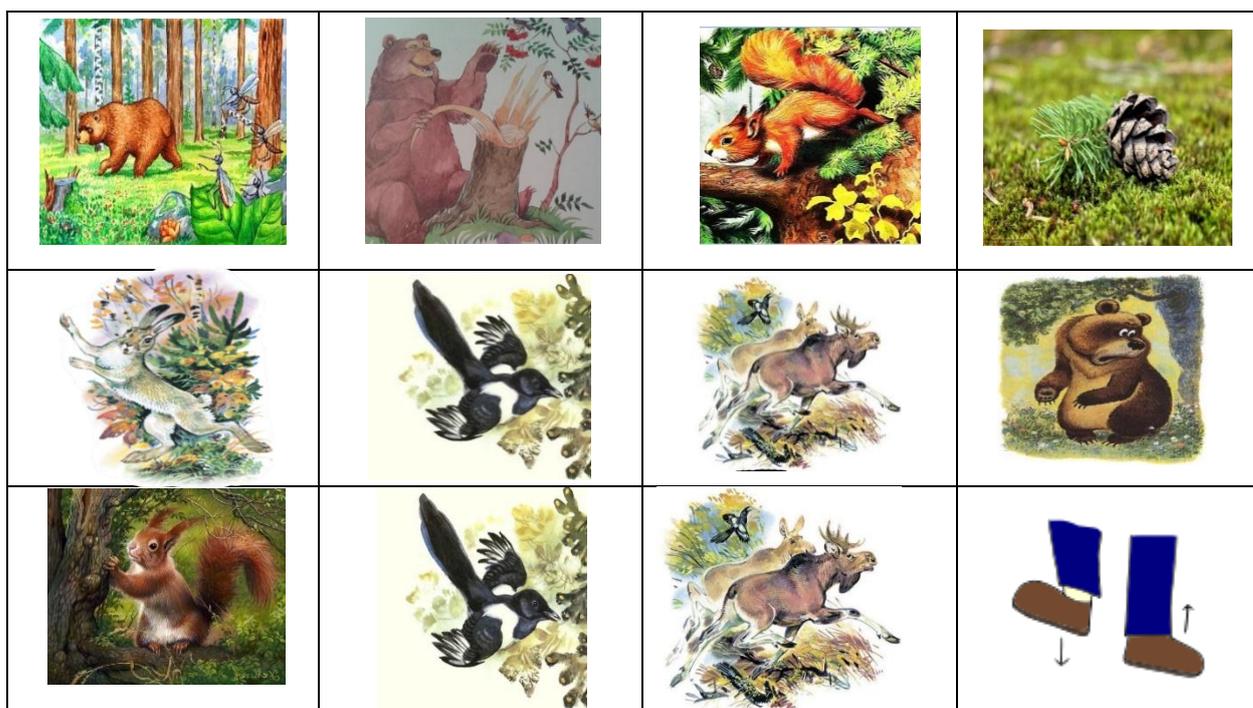


Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал»

Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка. Испугалась белка на ветке – выронила из лапок шишку. Упала шишка – угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сороку, из-под кустов выпугнул. Та крик подняла на весь лес. Услышали лоси, пошли по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока кричит, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает! «Не уйти ли лучше?» – подумал медведь. Рывкнул медведь и дал стрекоча.

Эх, знать бы ему, что позади – то заяц топал, белка ему шишкой в лоб угодила. Так сам себя медведь напугал.



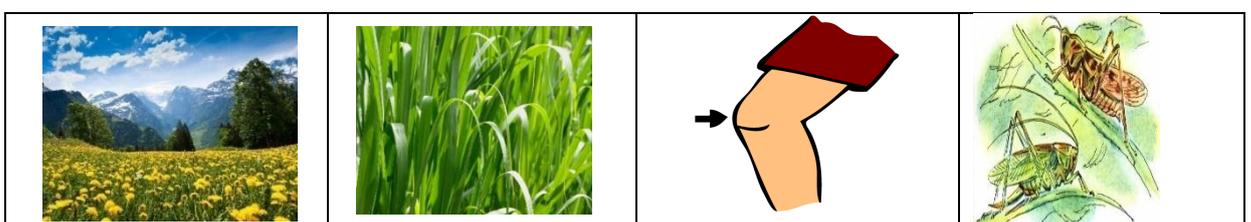


Приложение 5. Мнемотаблицы для составления рассказов
Мнемотаблица «Зима»



Пришла холодная зима. Часто идет снег, метут метели. Мороз сковал реки льдом. Деревья усыпаны серебряным инеем. Прилетают красногрудые снегири. Люди надевают теплую, зимнюю одежду. Дети любят зимние забавы. Они лепят снеговиков, играют в снежки. Строят снежные крепости. Взрослые и дети катаются на санках, коньках и лыжах. Всем весело зимой.

Мнемотаблица «Лето в лесу»





Наступило лето. На лесных полянках трава выше колен. Стрекогут кузнечики. На бугорках краснеет земляника. Цветет малина, брусника, шиповник, черника. Вылетают из гнезд птенцы. Пройдет немного времени, и появятся вкусные лесные ягоды. Скоро придут сюда дети с корзинками собирать ягоды.