

Мастер-класс «Батлейка как средство развития у учащихся творческих способностей»

Т. Л. Александрова,

учитель музыки высшей категории СШ №13 г. Лиды

Цель: трансляция педагогического опыта организации работы батлейки при проведении уроков музыки и во внеурочной деятельности по предмету.

Задачи:

- создать условия для ознакомления участников мастер-класса с особенностями организации работы кукольного театра;
- содействовать формированию умения интонационно передавать характер героев;
- способствовать развитию навыка разработки эскиза кукол;
- создать условия для музыкального рисования персонажей произведения при помощи использования детских музыкальных инструментов и музыкальных фонограмм;
- обучить конкретным навыкам кукловодства и озвучивания героев.

Оборудование: сценарий спектакля «Морозко», шаблоны кукол, карандаши, краски, цветная бумага, клей, детские музыкальные инструменты, фонограммы, компьютер, куклы, ширма.

Ход мастер-класса

I. Организация деятельности педагогов. Постановка целей и задач мастер-класса

Мастер. Батлейка – одно из самых любимых зрелищ детей. Она привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Необычайность зрелища захватывает учащихся, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где всё необыкновенно, всё возможно. Поэтому в 2014 году мною было предложено организовать работу театра «Батлейка». Подготовка и проведение постановок театра «Батлейка» способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию духовно-нравственных ценностей у учащихся, повышению интереса учащихся к творческому наследию белорусского народа.

II. Теоретический этап

Мастер. Что вам уже известно про батлейку? Встречались ли вы с этим словом или приходилось видеть постановки? «Батлейка» происходит слова Бетлеем – искаженное название города Вифлеем, в котором, согласно библейскому сказанию, родился Иисус Христос. В Беларуси батлейка получила распространение с XVI века. Батлеечные спектакли своими сюжетами обычно отражали социальные и религиозные процессы, происходившие в обществе.

Репертуар батлеек можно разделить на два жанра: «высокий» – религиозная тематика и «низкий» – светские постановки. Наибольшей популярностью пользовался светский репертуар с комичными, острыми сценками. На уроках музыки я использую как светскую, так и религиозную тематику. Так, например, при изучении в 4 классе темы «Музыка в сказках белорусского народа» знакомимся с традициями батлейки, смотрим представление сценки «Антон с козой и Антониха». После чего предлагаю представить себя музыкантом-скоморохом и с помощью музыкальных инструментов сообщить зрителям о появлении на сцене одного из персонажей спектакля. Слушаем фрагменты сюиты, учащиеся наблюдают за развитием музыки, следят за тембровыми изменениями; пытаются представить, какие события могли бы разворачиваться в это время на сцене.

Изучая в 3 классе тему «Выразительность слова, звука, движения» предлагаю учащимся побывать в роли артистов кукольного театра: подобрать интонацию, с которой будут произносить реплики, передать характер персонажей, привести в соответствие движение кукол и музыки.

При организации работы в 4 классе по теме «Музыка в народных обрядах и праздниках» учащиеся просматривают сказку «Морозко», в которой исполняются колядные песни, рассказывают о традициях празднования Рождества. Урок проходит ярко, активно и подвижно, после просмотра разучиваем колядные песни и придумываем движения. Помимо данных уроков, батлейка может использоваться при подготовке и проведении уроков «Музыка передаёт чувства человека», «Как дружат с музыкой другие виды искусства», «Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины».

III. Практический этап. Работа участников в группах

Мастер. И сегодня в ходе нашей встречи мне бы хотелось познакомить вас с основными этапами работы школьного кукольного театра батлейка. Работа организована по группам, так как деятельность батлейки включает следующие этапы: разработка сценария, изготовление кукол, подбор музыкального сопровождения, изготовление афиши. В соответствии с данными этапами вам предлагается вид деятельности:

1 группа – создание кукол по предложенным шаблонам;



2 группа – подбор музыкального сопровождения в соответствии с характером персонажа и их озвучивание (участникам мастер-класса были предложены фрагменты музыкальных произведений);

3 группа – изготовление афиши спектакля «Морозко».

Инструкция «Как создать афишу»

Афиша – рекламное объявление, анонсирующее грядущее мероприятие публичного характера и позволяющее в короткие сроки оповестить о нем широкую аудиторию.

1. При создании афиши важно учесть, что она с первого взгляда должна воздействовать на зрителя и создавать эффект «мимолетного взгляда», при котором зритель мгновенно воспринимает информацию по рекламируемой теме и принимает решение, знакомиться ли ему с информацией ближе. Поэтому значительное внимание уделите композиции, цветовому решению и тексту. Грамотно определитесь с местом для размещения афиши.

2. Начните с того, что пропишите на листе бумаги все текстовые данные, которые будут на вашей афише. Придумайте запоминающееся название вашему мероприятию. Укажите дату, время и место проведения мероприятия. Составьте списки участников и спонсоров мероприятия. Не забудьте указать контактные данные для получения дополнительной информации. Возможно, это будет номер телефона или адрес сайта, на котором можно получить более подробную информацию о мероприятии.

3. Теперь можете приступить непосредственно к работе над афишей. Разложите лист ватмана таким образом, чтобы вам было удобно с ним работать – на полу или на столе. Фон – это основа афиши. Можете оставить его белым, можете выкрасить в один цвет или изобразить фоновый рисунок. Главное, чтобы фон не был пестрым – на нем должен быть отчетливо виден весь текст.

4. Украсьте афишу картинками. Если у вас есть фотографии некоторых участников мероприятия или подходящие по теме картинки, разместите их в художественном беспорядке на свободные места по обеим сторонам от списка участников.

IV. Подведение итогов

Постановка спектакля «Морозко», группы делятся результатом работы.
(Фото с мастер-класса районного МО учителей музыки, искусства,

хореографии и изобразительного искусства: «Кукольный театр. От афиши до премьеры»)

