

Использование эффективных педагогических приемов для обучения иностранному языку

Н. В. Бруева,

учитель английского языка первой категории

ГУО «Учебно-педагогический комплекс ясли–сад–средняя школа №44 г. Могилева»

В современном обществе существует потребность в активных, деятельностных людях, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию, которые могли бы быстро приспособиваться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами. Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык», к числу основных задач, разрешение которых обеспечивает реализацию социального заказа, отнесены: формирование у подрастающего поколения готовности к взаимопониманию, воспитание в духе толерантности, развитие способностей к пониманию культуры, образа жизни и мыслей других народов, умение передавать в процессе коммуникации собственные мысли и чувства. Выдвижение обозначенных задач в число приоритетных предполагает овладение иностранным языком как средство межкультурной коммуникации.

Иностранный язык как одно из средств общения и познания окружающего мира занимает особое место в системе современного образования в силу своих социальных, познавательных и развивающих функций.

Не вызывает сомнения тот факт, что залог успешного обучения школьников иностранному языку – это формирование у них учебно-познавательной мотивации. Только положительное отношение к учебной деятельности и наличие определённого уровня сформированности учебно-познавательных мотивов позволит обеспечить усвоение предложенного учебного материала и создаст предпосылки для дальнейшего самообразования.

В педагогической деятельности по реализации основных подходов к обучению иностранному языку многие учителя сталкиваются с рядом трудностей:

- недостаточность мотивации учащихся;
- отсутствие языковой среды;
- дефицит учебного времени из-за насыщенности программы;
- отсутствие ясного видения учащимися ближайших и дальних перспектив и путей их достижения;
- отсутствие умения применить свои знания и готовности к коммуникации.

В условиях существования таких противоречий между теорией и практикой актуальным становится вопрос о выборе эффективных методов и приемов преподавания.

Содержание обучения по предмету «Иностранный язык» реализуется в современной школе в рамках личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, компетентностного подхода. Обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, развивалась инициатива и самостоятельность в работе. В процессе обучения учащиеся должны не только овладеть системой знаний, умений и навыков, но и развивать свои способности и творческие силы. Для этого необходимо, чтобы в школе использовались такие методы и приёмы, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика.

Психологическая атмосфера на уроке

Работа учителя – это постоянный процесс совершенствования обучения. Работая в современной школе, каждый учитель регулярно задаёт себе вопрос: «Как построить процесс обучения, чтобы всем учащимся в классе было интересно в течение всего урока?» Очевидно, что в силу индивидуальных и возрастных различий для одних учащихся процесс обучения опирается на эмоциональную основу, у других – на интеллектуальную, у третьих – на волевую или на сочетание этих основ. Эта разность выражается в уровнях познавательной активности ученика.

Показателями познавательной активности можно назвать стабильность, осознанность учения, прилежание, поведение в нестандартных учебных ситуациях, самостоятельность при решении учебных задач, участие в конкурсах и олимпиадах по предмету, участие во внеклассной деятельности, качество владения иностранным языком. Планирование занятий, подбор методов и приёмов обучения необходимо осуществлять с учетом уровней показательной активности учащихся:

1. Нулевая активность. Учащийся пассивен на уроке, не проявляет желания к работе.
2. Ситуативная активность. Активность учащегося проявляется лишь в определенных учебных ситуациях (интересное содержание урока, приёмы обучения) и определяется в основном эмоциональным восприятием.
3. Исполнительская активность. Позиция учащегося обусловлена не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приёмами учебных действий.
4. Творческая активность. Позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для её решения.

Одним из очень важных инструментов стимулирования познавательной активности является создание благоприятной психологической атмосферы на уроке. Вот некоторые приёмы, которые помогают это сделать:

1. Ученики при ответе с места на уроке не встают, отвечают сидя, что создаёт атмосферу эмоционального комфорта, снимает чувство страха, зажатости. Это особенно необходимо для учащихся с нулевой активностью, которые в доброжелательной атмосфере находят себя и могут проявить себя с положительной стороны.

2. Проверку домашнего задания целесообразно начинать с фразы: «Какие вопросы есть по домашнему заданию?». Ученики могут задать любой вопрос, не опасаясь плохой отметки. Девиз: «Человеку свойственно ошибаться. Не ошибается тот, кто ничего не делает». Ответить на возникающие по домашнему заданию вопросы предлагается другим учащимся. Учитель лишь комментирует или обобщает ответы. За правильные ответы учащиеся

получают дополнительно хорошие отметки, что является стимулом для учащихся с ситуационной активностью, настраивает на урок.

3. При ответе товарищей необходимо приучать ребят внимательно слушать, давая заранее им ситуативное задание (услышать, где происходит действие, посчитать, сколько учащихся из группы любят классическую музыку, и др.). Такая работа особенно нравится учащимся с исполнительской активностью, которые охотно берут на себя роль экспертов.

4. При проведении уроков необходимо стараться создать ситуацию успеха на уроке. Успех как регулятор отношения к учебной деятельности в целом и познавательной активности в частности необходим в учении. Для учащихся с различной познавательной активностью выбирается различная мотивация: «Ты справишься!» (нулевая активность); «Ты узнаешь что-то новое» (ситуативная); «Ты сможешь рассказать это другим» (исполнительная); «А что ты можешь ещё предложить?» (творческая). Также обеспечиваются различные условия для успешного выполнения задания (подбор заданий по трудности, времени выполнения, соответствию интересам ученика и т.д.). В конце работы даётся адекватная оценка деятельности ученика и результатов его работы. Очень важно отметить достижения ученика, показать своё уважительное отношение к его труду, чтобы у него появилось желание с охотой учиться дальше.

Интерактивные приёмы в обучении иностранному языку

Принято считать, что общение в процессе обучения иностранному языку может быть «односторонним» и «многосторонним». В первом случае имеется в виду организация учебного процесса с преобладанием фронтальных форм работы, когда учитель спрашивает / побуждает ученика к речевой деятельности – ученик отвечает. Что касается «многостороннего» общения, для него типичными формами работы являются групповые и коллективные: каждый ученик имеет возможность проявить себя как самостоятельный и полноправный участник определенной деятельности.

Именно при организации «многостороннего» общения на уроке иностранного языка происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса, создаются возможности для раскрытия личностного потенциала каждого ученика. Взаимные экспресс-опросы и интервью в учебной группе, поиск своей пары, обмен информацией, принятие групповых решений, координация совместных действий, дискуссия «по правилам» и другие задания позволяют научить школьников практически пользоваться иностранным языком.

Как показывает собственный опыт преподавания иностранного языка, организовать речевое взаимодействие на уроке не всегда удается, используя традиционные методы и формы работы. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку. Интерактивные приёмы – приёмы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Однако в последнем случае меняется характер взаимодействия: активность педагога уступает место активности обучаемых.

Сутью интерактивного обучения является особая организация учебного процесса, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность

учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, способами деятельности, идеями.

Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является социальное взаимодействие учащихся, межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия. При организации данных видов работы на уроке необходимо предварительно ознакомить учащихся с алгоритмом работы, чётко сформулировать задание и проговорить, каким должен быть результат.

В рамках урока и во внеурочной деятельности можно использовать следующие интерактивные приемы и методы:

- работа в малых группах, в парах;
- «идейная» карусель;
- мозговой штурм;
- «ажурная пила»;
- броуновское движение;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты.

«Карусель» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Во внешнем кольце ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Метод «мозгового штурма» является оперативным методом решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Вариантами использования данного метода на уроке иностранного языка могут быть следующие:

1. Мозговой штурм в качестве речевой зарядки – WarmingUp («разогрев»). Вопросы: What are your associations with ...? What do you associate with ...? What immediately comes into your mind when you hear ...?

2. Мозговой штурм как интерактивный прием организации группового обсуждения на предтекстовом этапе.

3. Задание: расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят им в голову

. Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

Прием «Броуновское движение» предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отработывая изученные

грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: “Interview your group-mates on what TV programmes they watch” или “What kinds of sport do group-mates like?” Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Прием «Jigsaw» («ажурная пила»). Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе. Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, это может отразиться на общей итоговой отметке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп.

Все интерактивные методы и приемы способствуют развитию коммуникативных умений и навыков, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. В конечном итоге значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников.

Игра в обучении иностранному языку

Игра всегда предполагает напряжение эмоциональных и умственных сил, а также принятие решения (как поступить, как сказать, как выиграть?). Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Положительным является и тот факт, что при этом ученик ещё и говорит на иностранном языке. Игра таит в себе богатые обучающие возможности. А для учеников игра – прежде всего увлекательное занятие. Однако её значение невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений.

В игре все равны. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижается боязнь ошибок, что благотворно сказывается на результатах обучения.

Существует большое количество классификаций игр. Рассмотрим только некоторые из них. По характеру игровой методики игры можно разделить на: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации. Игры могут быть грамматические, лексические, фонетические, орфографические. Все они способствуют формированию речевых навыков.

- **Игры для работы с алфавитом.**

1. Учитель пишет на пробелы.
2. Учитель называет слово, которое учащиеся должны составить из букв на карточках. Составив слово учащийся произносит его вслух.
3. «Типография». Каждый из учащихся в ходе игры получает одну или 2 карточки с буквой алфавита. Задача - верно «напечатать» представленное слово, называя свою букву.
4. «Дежурная буква». Ученики образуют круг. Учитель или ведущий называет «дежурную» букву. Тот, перед кем он остановился, должен немедленно назвать слово (имя существительное или глагол), начинающееся с «дежурной» буквы. Отвечать нужно быстро. Кто запнется или повторит уже названное слово, выходит из игры. Круг становится всё уже. Через некоторое время называется другая «дежурная» буква, и игра продолжается.
5. «Пять карточек». Учитель показывает каждому из участников игры пять карточек с буквами иностранного алфавита. Выигрывает тот, кто правильно без пауз назовет все пять букв.

- **Лексические игры.**

1. «Цепочка слов». Игра идёт по цепочке. Первый ученик называет какое-либо слово, второй должен немедленно назвать другое слово, которое начинается с последней буквы названного слова.
2. «Испорченный телефон». Дети строятся в шеренгу или садятся в один ряд. Учитель подбирает не очень сложную скороговорку или предложение на изучаемую тему и сообщает ее на ухо первому ученику. Участники игры передают скороговорку или предложение своим соседям. Последний в ряду должен сказать переданную ему скороговорку вслух. Если скороговорка искажена, то нужно выяснить, на каком ученике «сломался телефон».
3. «Снежный ком». Звучит слово или небольшое предложение по изучаемой теме, первый ученик должен повторить его и назвать свое слово или предложение, второй ученик повторяет два предыдущих слова или предложения и добавляет свое и т. д. Если кто-нибудь не сумеет повторить слова (предложения) или перепутает их порядок, он выбывает из игры.
4. «Собери пословицу». Надо заранее подготовить по 5 – 6 карточек с текстом пословиц: на одной карточке – начало пословицы, на другой – конец. Карточки раздаются играющим так, чтобы половинки одной пословицы попали к разным игрокам. Задача играющих – собрать полные комплекты карточек, чтобы все пословицы имели начало и конец.
5. «Кто больше». Учащиеся должны назвать как можно больше слов, относящихся к определенной теме.
6. «Запомни предмет». В игре используется комплект карточек со словами по теме. Сначала учитель показывает поочередно все карточки, а учащиеся проговаривают слова хором. Постепенно учитель убирает из набора карточек по одному слову, каждый раз давая возможность детям проговорить слова и назвать то, которое было убрано.

- **Орфографические игры.**

1. «Угадай слова и напиши их»: tmrohe (mother), etrahf (father), snarept (parents).
2. «Угадай слова»: w - - - - w (o, d, n, i) window; m - - - - r (r, o, i, r) mirror, k - - - - n (e, h, c, t, i) kitchen, t - - - ph - - - e (e, n, l, e, o) telephone.
3. Заполни пропуски.

About me.

I have ... eyes. I have ... ears. I have ... hair.

4. «Из двух – третье». Подбираются сложные существительные, можно поделить на две части, причем каждая из них может быть самостоятельным словом. Части пишутся на листках бумаги и раздаются участникам игры. Каждый должен отыскать себе партнера, у которого на листке написана вторая часть слова. Выигрывает пара, которая сделает это быстрее других.

- **Грамматические игры.**

«Отгадай картинку». Эту игру можно использовать для отработки грамматических структур, например “Have you got...?” “There is/ There are”. Учащимся раздаются картинки по теме или из представленных изображений каждый из них выбирает то, что ему больше нравится. Никто из группы не знает о выборе другого. По очереди учащиеся задают друг другу вопросы, используя отрабатываемую грамматическую структуру, до тех пор, пока кто-то не отгадает картинку. Игра идёт до тех пор, пока все картинки не будут отгаданы.

- **Фонетические игры.**

1. «Собери разбежавшиеся буквы». На доске представлены буквы, из которых надо составить слово.

2. «Соедини пары». На доске представлены буквы и звуки, которые эти буквы могут обозначать. Задача учащихся – соединить их.

3. Игры со скороговорками и рифмовками, которые помогают отработать произношение.

4. Игры с песнями и движениями — самый легкий и веселый способ отработать произношение и обогатить словарный запас. Совместное пение и движение создают благоприятную атмосферу.

- **Ролевые игры.**

Ролевые игры в отличие от обычных тренировочных упражнений, позволяющих сосредоточиться на языковых формах, концентрируют внимание участников на содержании, однако при этом обеспечивают частую повторяемость языковых форм, тренируя все навыки и умения. Ролевые игры обладают высокой степенью наглядности, так как они дают участнику игры почувствовать язык как средство обучения. Они обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено ситуацией общения. Эти игры способствуют формированию собственного мнения, выразительной речи, социализации личности.

Ролевые игры могут быть крайне разнообразны (в зависимости от изучаемой темы). Учащимся можно предложить взять на себя роль путешественника, побывавшего в Беларуси и рассказывающего о своей поездке, продавца или покупателя в магазине, подростка, желающего поехать в зарубежную поездку, или отца, который не хочет его в эту поездку отпускать, и т.д. Ролевая игра будет уместна и полезна только тогда, когда учащиеся полностью владеют тематической лексикой, грамматическими структурами и речевыми клише, необходимыми для представления той или иной роли.

Игра для детей – важное средство самовыражения. В играх учитель может лучше узнать своих учеников, их характер, творческие способности, что позволяет ему найти более правильные пути воздействия на каждого из них. Игры сближают учителя с детьми,

помогают установить более тесный контакт. Но следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игрового метода необходимо соблюдать чувство меры, иначе игры утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Предложенные выше приёмы обучения иностранному языку способствуют формированию коммуникативной компетенции учащихся, помогают развитию познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, создавать на ее основе новую и делают учебный процесс творческим, сжатым и целенаправленным, а учеников – раскованными и активными. Главным фактором и стимулом в работе учителя, на мой взгляд, является желание учащихся включаться в деятельность на уроке, активность, познавательный интерес, атмосфера сотрудничества и желание изучать язык. Систематическое использование игр, интерактивных приёмов обучения на уроках и во внеклассной работе способствует тому, что у учащихся растёт интерес к обучению, развивается познавательная деятельность. Нельзя сказать, однако, что при реализации эффективных приёмов обучения учитель не может столкнуться с проблемами: дополнительные затраты времени на подготовку к уроку, не в каждом классе можно организовать ту или иную работу в силу объективных причин, но практика показывает, что благодаря таким образом построенной работе учащиеся не боятся говорить на уроке, а это очень важно при обучении иностранному языку вне языковой среды.

Литература

1. Бим, И.Л. Личностно ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2.
2. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя // Москва: АРКТИ, 2004.
3. Гладилина, И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2003. – 4.
4. Оганджян, Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября // №6. – 2005.
5. Пассов, Е.И., Кузовлев, В.П., Коростелев, В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / ред. Леонтьев А.А. – М., 1991.