

ЗАНЯТИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ ЛИТЕРАТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА УЧАЩИМИСЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

С. А. Иванов,

Микашевичская гимназия им. В. И. Недведского

Одним из направлений развития и модернизации современной системы общего среднего образования является переход на профильное обучение, которое за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса призвано обеспечить качество образования, индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся с учетом их интересов, способностей и профессиональных намерений.

Выбор профиля обучения представляет собой достаточно сложную проблему как для учащихся, так и для их родителей. Ошибка в выборе может стоить выпускнику напрасно потраченных двух лет обучения, изучения на повышенном уровне не тех учебных предметов, которые необходимы ему для сдачи централизованного тестирования в последующем. А это риск получения относительно невысокие результаты на ЦТ и не поступить в желаемое учреждение высшего образования.

В связи с этим допрофильная подготовка на II ступени общего среднего образования – неотъемлемый компонент системы профильного обучения, основное назначение которого состоит в формировании у учащихся интереса, мотивов, склонностей, способностей в разных областях познавательной и профессиональной деятельности, в осознанном выборе направления профильного обучения.

Важным условием эффективности обучения на III ступени общего среднего образования является преемственность с дифференцированным обучением в базовой школе. Именно здесь учащийся должен получить достаточно прочный запас знаний, умений и навыков, которые будут помогать ему осваивать учебные программы повышенного уровня обучения.

Бесспорно, основная работа по профильному самоопределению учащихся 8-9 классов осуществляется на учебных и факультативных занятиях. Тем не менее внеклассная деятельность может и должна вносить в этот процесс свою лепту.

Система профильного обучения в гимназии существовала на протяжении всех лет её функционирования, а потому сформирован достаточно богатый опыт работы по осуществлению допрофильной подготовки учащихся, в том числе и через занятия объединений по интересам, которые помогают ликвидировать противоречие между образовательными потребностями молодых людей и существующим спектром учебных предметов в гимназии.

Одни объединения по интересам могут «поддерживать» изучение основных профильных предметов на заданном профильным стандартом уровне, другие же служат для внутрiproфильной специализации обучения и для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Их программы значительно выходят за рамки школьных дисциплин, и учащиеся могут получать не только интересующие теоретические знания, но и возможность их практического применения.

Так, уже 15 лет в гимназии действует объединение по интересам «Юные литераторы», руководителем которого я являюсь последние пять лет. Ежегодно его членами в абсолютном большинстве являются учащиеся 5-9 классов.

На уроках русского языка и литературы в этих классах изучаются вопросы теории литературы: учащиеся знакомятся с литературными жанрами, видами литературы, изучают поэтическую лексику, поэтический синтаксис, изобразительно-выразительные средства языка, постигают вопросы стихосложения. Изучение данных тем вызывает определенные трудности у учащихся и нуждается в закреплении, совершенствовании и трансформации в навыки.

Актуальность работы объединения по интересам определяется необходимостью повысить интерес учащихся к художественному слову, приобщить их к творческой деятельности, развить стремление более глубоко изучать литературные произведения, познать основы художественного слова, повысить уровень изучения теории литературы, которые в последствии будут полезны тем, кто свой выбор сделает в пользу филологического профиля обучения.

Кроме того, занятия литературным творчеством влияют на становление личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве, что, бесспорно, является важным для каждого обучающегося независимо от будущего профиля обучения.

Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста и прочих теоретических знаний допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Исходя из этого, программа объединения по интересам «Юные литераторы», разработанная мною, включает как теоретические аспекты: (освоение более глубоких знаний о стихосложении, жанрах и родах произведения, лексических средствах языка), так и обучение практическими умениями создавать литературные произведения поэтических и прозаических жанров, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов и многое другое.

«Юные литераторы» как объединение по интересам ставит перед собой и такие задачи, как формирование у обучающихся творческого мышления, умения решать сложные проблемные ситуации; развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений; воспитание у учащихся уважения и любви к мировой

литературе; формирование трудолюбия и требовательности к себе; развитие коммуникативных навыков и культуры общения со сверстниками.

Объединение учащихся разных возрастных групп, в том числе и учащихся 10-11 классов филологического профиля обучения, позволяет осуществлять преимущество и реализовать технологию обучения в сотрудничестве, а также принципы «равный обучает равного».

Мною также предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку. Суть подхода заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к учащемуся, а от учащегося к учебному предмету. Это даёт возможность развивать творческий потенциал каждого.

В процессе теоретических и практических занятий я помогаю учащимся разобраться в вопросах стихосложения, рифмы, ритма. Используемый обширный дополнительный материал способствует расширению знаний учащихся с целью подготовки их к усвоению гуманитарных знаний, необходимых для освоения будущей специальности. Кроме того, обучение грамотному построению монологического высказывания, написанию отзыва способствует подготовке учащихся к участию в предметной олимпиаде по русскому языку и литературе.

Учебные занятия объединения строю на основе технологии продуктивного обучения, в которую входят следующие этапы [1, с. 102]:

Название этапа	Планируемые результаты	Деятельность учителя
Пропедевтическая практика	Готовность учащихся к изучению нового материала	Организирую выполнение диагностического задания, позволяющего увидеть владение предыдущим материалом и готовность к восприятию новых знаний. Организирую коррекцию
Ориентация	Понимание учащимися, что и как они будут делать	Разъясняю цель занятия. Определяю объём и структуру работы. Характеризую содержание занятия, связь с изученным материалом, подчеркиваю значимость материала для будущей учебной и профессиональной деятельности. Информировую, как будет изучаться новый материал. Выясняю и оцениваю сформированность у учащихся ориентировочной основы деятельности
Презентация	Знание и понимание учебного материала	Объясняю, разъясняю учебный материал, демонстрирую ответы, привожу примеры. Осуществляю диагностику знания и понимания учебного материала. Организирую коррекцию

Практика на примерах	Знание и понимание учащимися, как выполнять учебные задания по новому материалу	Разбираю примеры выполнения заданий. Организую выполнение заданий в группах, парах.
Управляемая практика	Наличие первого опыта самостоятельного выполнения заданий	Организую самостоятельное выполнение заданий. Оказываю индивидуальную помощь
Независимая практика на занятии	Закрепление знаний и умений, запоминание способов деятельности на длительный период	Организую выполнение упражнений без помощи учителя. Консультирую по мере необходимости

В рамках занятий объединения я использую следующие методы и приемы:

эвристическая беседа – путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подвожу их к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что в значительной степени способствует осмыслению к систематизации знаний и опыта учащихся, положительно влияет на развитие мышления учащихся, прежде всего творческого мышления;

постановка и обсуждение проблемных вопросов;

индивидуальная и коллективная творческая работа, творческие мастерские – подготовка читательских конференций и диспутов, руководство литературными отделами, подготовка статей для гимназической газеты, выпуск литературных сборников;

индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность, которая нацелена на максимальное развитие самостоятельности учащихся: подготовка членами объединения сообщений, презентаций, выполнение проектов и исследований в рамках заданной темы;

выразительное чтение, анализ стихотворений, определение тематики и проблематики – отзывы учащихся о недавно прочитанных книгах, написание синквейнов, четверостиший, других малых форм свободного творчества.

При проведении итоговых занятий по определенным темам я использую такие формы работы, как литературная гостиная, виртуальные путешествия, защита учебных проектов и исследований. Ежегодно организую литературные встречи с местными литераторами. Гостями гимназии были Александр Николаевич Мацкевич (журналист, выпускник нашей гимназии), Надежда Павловна Дедина, Екатерина Ефимовна Котова и многие другие известные в городе творческие люди. Самостоятельные литераторы рассказывают об особенностях своего творчества и литературных путях, читают свои произведения, а учащиеся декламируют собственные стихи. Такие встречи проходят в дружественной, творческой атмосфере.

Творческим продуктом деятельности объединения по интересам «Юные литераторы» является издание авторских и коллективных сборников литературных произведений учащихся, которые выходят 1-2 раза в год. За 15 лет существования объединения издано более 30 сборников.

С целью мотивации учащихся к литературному творчеству ежегодно в гимназии присуждается премия Владислава Иосифовича Недведского, нашего земляка, белорусского писателя и поэта, чье имя носит гимназия.

Полученный учащимися на занятиях практический опыт реализуется через их участие в творческих и интеллектуальных конкурсах.

Таким образом, занятия в объединении по интересам литературной направленности, несомненно, способствуют самообразованию, идейно-эстетическому воспитанию и самовыражению учащихся. Важно, на мой взгляд, создать при этом атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности. В этом случае учащиеся не только будут активными «сотворцами» на занятиях, но и станут прекрасными помощниками на уроках литературы. Все это в итоге будет способствовать их осознанному решению в пользу выбора филологического профиля обучения.

Литература

1. Запрудский, Н. И. Организация факультативных занятий в 11-летней школе. Пособие для руководителей и учителей общеобразовательных учреждений / Н. И. Запрудский, А. И. Добриневская. – Мн.: Зорны верасень, 2008. – 164 с.
2. Глинский, А. А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в Республике Беларусь / А. А. Глинский, Т. М. Савельева. – Мн.: Сэр-Вит, 2005. – 288 с.
3. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика / И. П. Подласый. – М.: Нар. образование, 2003. – 412 с.
4. Тануйлова, В.О. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В. О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002. – 105 с.