

Обучение чтению на уроках английского языка: приемы развития читательской грамотности

М. А. Стрельцова,
учитель английского языка
высшей категории
СПШ № 1 г. Быхова

Как известно, процесс усвоения речевого материала проходит через этапы формирования навыков, их совершенствования и развития собственно умения. Однако можно организовать усвоение лексических единиц, необходимых грамматических структур, но не услышать от учащихся грамотных речевых высказываний на завершающем этапе работы, если недостаточно развиты такие умения, как комбинирование с ранее усвоенным, перифраз, трансформация, репродукция, благодаря которым речевой навык становится устойчивым. Как научить учащихся строить собственные высказывания логично, связно, добиться, чтобы они были глубокими по содержанию, интересными по форме? Как стимулировать процесс усвоения учащимися материала? Исходя из того, что основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме является текст, восполнить данный пробел позволяют методы и приемы, способствующие развитию читательских умений учащихся, а именно: умения узнавать и воспринимать новые сочетания известных единиц, анализировать логико-смысловые связи, предвосхищать как смысловое содержание текста, так и отдельные грамматические формы. Чтобы учесть индивидуально-психологические особенности учащихся, необходимы способы обучения, способствующие расширению возможности восприятия учебной информации.

Целью моего опыта является усовершенствование образовательного процесса с помощью применения эффективных способов работы с текстом для развития читательских умений как одного из условий успешного формирования речевой компетенции.

В рамках развития учебно-познавательной компетенции учащиеся должны уметь находить нужную информацию, отбирать информацию, выделяя главное и второстепенное. При чтении главное внимание учащихся обращаю на содержательно-смысловую сторону читаемого, а для этого использую вопросы типа: о чем узнал, что прочитал, как к этому относишься. В частности, применяю элементы технологии развития критического мышления, метод денотативного анализа текста, технологию «open space», построенную на методике сотрудничества. Данный опыт является попыткой систематизации разнообразных способов работы с текстом и примеров их использования в более динамичной и продуктивной форме, что позволяет

учителю расширить спектр применяемых упражнений на различных этапах работы с текстом и выбрать те, которые являются наиболее подходящими в конкретном классе с учетом уровня его подготовки.

Остановлюсь на методе «**Insert**», заимствованном из технологии развития критического мышления, который направлен на работу с текстом на стадии осмысления.

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является для вас новым;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

В результате такой работы учащиеся самостоятельно добывают необходимую информацию, анализируют и применяют в новых условиях.

Урок по теме «Музыка», 8 класс.

Пример работы с текстом с применением метода «Insert».

1. Учитель включает запись с симфонией №40 В. А. Моцарта. Do you know that music has a medicinal effect on people? At home you read the text about its incredible power and exactly about the influence of this composer. Who is he? (Mozart)

2. Your task was to work at the text with the INSERT Method and I do hope that your reading was really effective.

Text

Music

1. Music is not just entertainment. It is medicine for both the brain and the body. Don Campbell is an expert on *The Mozart effect* and the incredible power of music. He says that all kinds of music, from Mozart to jazz, from Latin to rock can affect our learning and our health.

2. Many people use music to help them feel relaxed after a busy day at work. Music can also reduce the stress of being ill, especially by reducing pain. The director of Baltimore Hospital says that thirty minutes of classical music has the same effect as ten milligrams of the painkiller Valium.

3. Campbell also says that music can help you concentrate but you need the right kind of music for you mood. And you need to listen for about ten minutes before you start studying. Perhaps your mind needs relaxing or maybe you are tired and you want to feel more energetic. So you should choose the appropriate music to help you. You can use many different kinds of music to help you concentrate. Mozart's music is very popular, however, because it is very organized and it makes your brain more alert and imaginative.

4. Music helps you to study better and it can also actually make you more intelligent. In one study, students who listened to Mozart before doing a test got

much higher marks than those who didn't. Many students also show that children who learn to play a musical instrument before the age of twelve have better memories for the rest of their lives.

5. As for me, I grew up listening to classical music. Mainly Beethoven, Mozart and a lot of Italian opera, and this is what I love listening to in the evening. Also I'm really into jazz music, especially singers like Louis Armstrong and Nina Simone. I would love to sing like them or play an instrument, the piano or the guitar. So, yes, I love music but not all types.

I remind that you were to fill in the table:

«V»	«+»	«-»	«?»
You should put a tick if you knew this fact before	New information	Thought differently	Don't understand, have questions

Show me your marks and notes. Let's begin with the first column.

What was familiar to you? (учащиеся зачитывают предложения из первого столбика).

What was unfamiliar, new for you? (учащиеся зачитывают предложения из второго столбика).

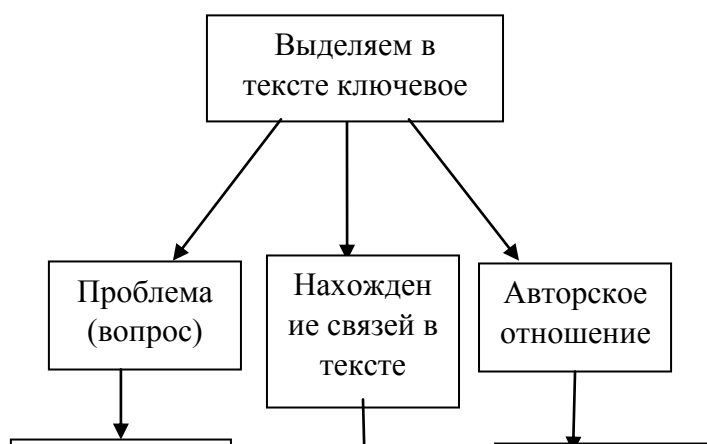
Have you got questions to the text? What was not clear to you? (учащиеся зачитывают предложения из третьего столбика).

OK, students, you've managed doing this task, I'm pleased with you.

Эффективной формой работы при ознакомительном чтении, направленной на содержательную антиципацию, установление смысловой связи между фактами текста, является использование денотатной карты текста, ментальной карты, схем фишбоун, кластера.

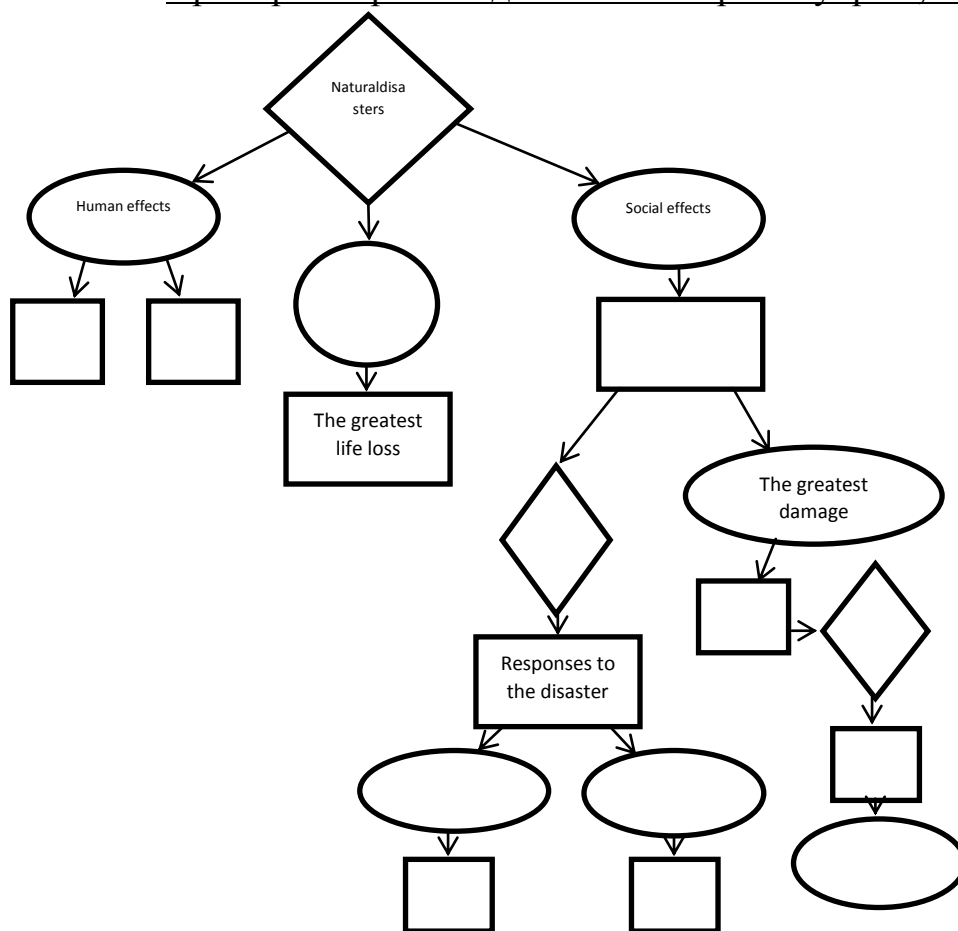
Денотаты – смысловые единицы, объекты, о которых идет речь в тексте; представлены в виде фигур (овал, прямоугольник, треугольник) и соответствуют определенным частям речи. Вершина денотатной карты – слово, фраза, которая отражает основную тему текста. Работа с картами подразумевает графическую организацию материала, представленную в раздаточном материале для учащихся. На начальном этапе работы целесообразно дублирование карты на доске для снятия трудностей. В последующем учащиеся научатся строить такие карты самостоятельно, определяя смысловые связи в тексте.

Таблица 2. Примерная схема построения денотатных карт



Работа с денотатной картой может быть организована следующим образом. Заранее строим денотатную карту текста. Прочитав текст, учащиеся заполняют недостающие элементы, а затем сравнивают свою карту с представленной учителем.

Урок по теме «Чрезвычайные погодные условия», 9 класс.
Пример построения денотатной карты к упр.2а, стр.181.



Часть смысловых элементов карты учащиеся должны заполнить самостоятельно в своих карточках. После работы с текстом и таблицей учащиеся работают в парах, сверяя свои денотатные карты, далее сверяют свои карты с картой учителя, переходят к обсуждению.

Одним из эффективных способов работы с текстом, которые я использую, является технология *open space*. Данная технология направлена на самостоятельную работу учащихся с текстом.

В “открытом пространстве” целенаправленно создаются условия для проявления способностей учащихся к самоорганизации. Для использования формата «open space» необходимо, чтобы опорные тексты включали в себя полную информацию, а обсуждаемая тема соответствовала следующим условиям:

1. Тема должна быть комплексной, решения проблемных вопросов не должны быть известны заранее.
2. Тема должна быть актуальной.
3. Тема должна предполагать альтернативы и противоречия.
4. Группа участников должна быть гетерогенной.

What might a teenager do?

Внеклассное мероприятие по английскому языку в форме конференции с использованием технологии “open space”

Мероприятие составлено для 9-го класса по учебнику Л.М. Лапицкой.

Цели мероприятия:

- ✓ совершенствование навыков чтения и монологической речи;
- ✓ развитие умений анализировать и обобщать информацию, формулировать и аргументировать собственное мнение;
- ✓ развитие у учащихся коммуникативных навыков, воспитание толерантности к мнению партнера.

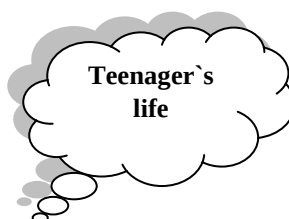
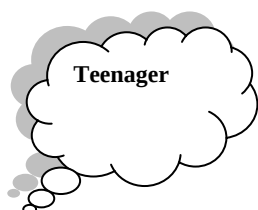
Задачи:

1. Развивать способность осуществлять продуктивные речевые действия – подбор речевых средств, адекватных цели и ситуации, импровизировать и планировать свое высказывание.
2. Развивать речевые умения на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения.
3. Активизировать лексический и грамматический материал по теме “What might a teenager do?”
4. Способствовать сотрудничеству учащихся и общению со сверстниками (работа в командах).
5. Создать благоприятные условия и заинтересовать учащихся для дальнейшего изучения иностранного языка.

Оборудование: тексты для чтения, лист бумаги формата А3, флипчарт, разноцветные карточки, маркеры.

Ход мероприятия

1. *Организационный момент. Приветствие.*
Good morning! How are you today? Well, let's start!
2. *Речевая зарядка (введение в ситуацию речевого общения).*
What do you understand by the term “teenager”?
What comes to your mind when you think about teenagers' life?
(Возможные ответы учащихся)



1. It's a person at the age of 12-17 years old.
2. It's a person who goes to secondary school.
3. It's a responsible person.
4. It's the can-do generation.
5. It's a very active person, etc.
3. *Постановка целей и задач урока.*

1. Life full of hopes.
2. Life full of responsibility.
3. Life in which teenagers want to have a lot of independence but can't.
4. Teenagers' life is a social life, etc.

Today we are going to have a very interesting conference. At our conference you will have a lot of freedom and independence. The topic of our lesson, as you have understood, *"What might a teenager do?"* It means that we are going to talk about teenagers' life, their independence, responsibility and hopes.

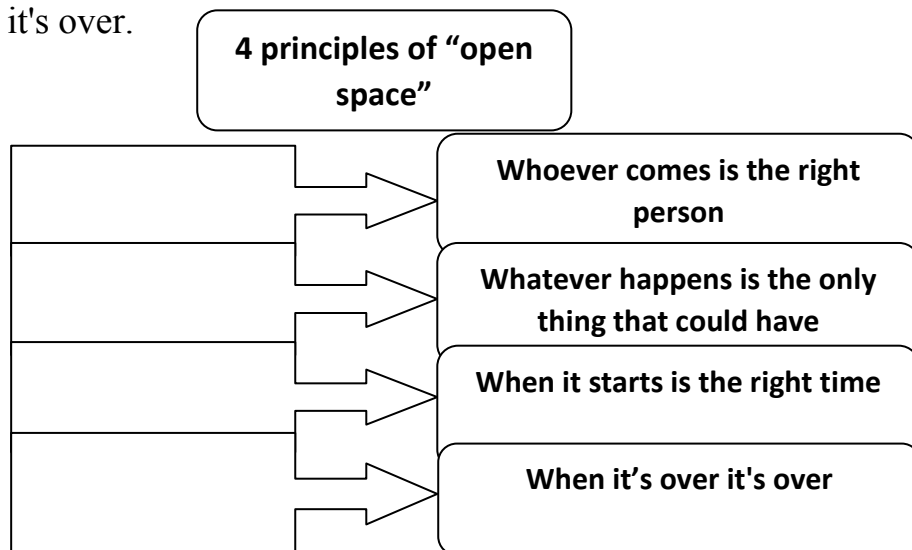
4. *Вводное слово учителя-ведущего.*

(На данном этапе мероприятия учитель делает краткий экскурс в историю создания технологии "open space" и объясняет законы и правила данной технологии).

Today we know only the topic of our lesson, the time and the end of our work. You are to determine problems and questions for discussion, you are to fix responsible people and organize your work on the parallel areas and in small groups. I give you only time and room for discussion. And you can do it with the help of 4 principles, a law and a warning.

4 principles of "open space":

- Whoever comes is the right person,
- Whatever happens is the only thing that could have,
- When it starts is the right time,
- When it's over it's over.



The law of two feet (two footprints graphic):

If you find yourself in a situation where you are neither learning nor contributing, move somewhere where you can. This is a law like the Law of Gravity. You can choose to notice it or not, but it's safer just to notice it.

Warning of «open space»

Be ready for surprises!

Everything you knew till now you should put aside, I mean your old ideas and stable opinions about the topic, and also what is right and mistaken.



5. *Основной этап.*

Открытие «рынка идей»

Каждый может выйти в центр круга, взять лист бумаги и изложить на нем то, что считает важным в заявленной общей теме и над чем готов поработать с другими. Далее каждый желающий может стать «созывающим» - заявить перед большой группой актуальную для обсуждения проблему и пригласить всех желающих ее разработать.

Лист с обозначенной проблемой вывешивается на «Доске объявлений». Когда задачи вывешены на доске, ведущий открывает «торг» и призывает всех зарегистрироваться там, где они хотели бы участвовать. Каждый участник подходит к вывешенным на доске идеям и ставит свою фамилию под теми из идей, в обсуждении которых он хотел бы принять участие.

Так как ученики впервые участвуют в такой конференции, возможно, что роль созывающего на себя возьмет учитель: на доске уже вывешены листы с обозначенными проблемами для обсуждения темы. Ученики сами решают, что каждый из них хочет обсуждать.

На «доске объявлений» - 4 проблемы для обсуждения:

1) The can-do generation. We want to be independent!

Help-questions:

How do teenagers see themselves and each other?

What do they think about their future?

How do boys and girls behave if they are not confident of themselves?

2) It's so good to be young!

Help-questions:

What problems may some teenagers face?

What values are teenagers influenced by?

In what does the future of the world depend on today's youth?

3) There are many things in this world to be improved.

Help-questions:

How do you understand your responsibilities to the society you live in?

What would you like to change about the place you live in? How?

What should a youth organization be engaged in do you think?

4) Making career is one of the most important things for young people.

Help-questions:

What is the best way for a young person to make a good career in future?

Who can help young people to make career? And how can young people be helped?

6. *Самостоятельная работа в малых группах.*

Ведущий напоминает о времени обсуждения и с этого момента не вмешивается в происходящее, а лишь наблюдает (в некоторых случаях учитель может помогать учащимся, если им нужна помощь в лексическом либо грамматическом материале). Его функция является поддерживающей по отношению ко времени и пространству.

Учащиеся работают в своем кругу, где имеются маркеры, лист бумаги формата А3, флипчарт с бумагой. Они могут записывать свои идеи на бумаге. Позднее информация вывешивается на «Рынке идей», впоследствии учащиеся могут обсудить ее еще раз.

7. *Подведение итогов.*

Каждая группа сама подводит итоги и ведет протокол, который заполняется в свободной форме по принципу KISS (кратко, просто и ясно). Протоколы зачитываются и вывешиваются на «Доске объявлений» для всеобщего ознакомления.

Problem: 	
Help questions: 	Conclusions:
The participants of the discussion:	

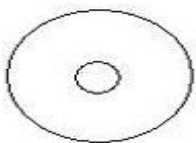
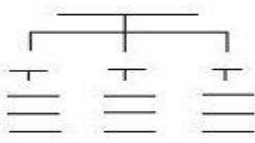
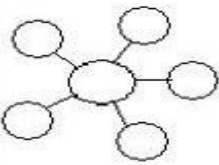
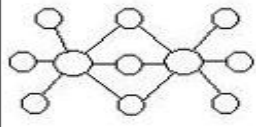
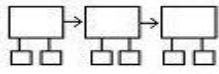
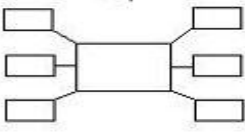
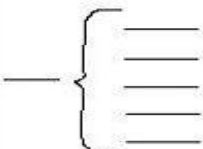
8. *Заключительное слово учителя-ведущего.*

Today we have taken an unusual conference. You have learnt what “open space” is. The process of discussion, your ability to make conclusions is the main thing at all our lessons and “open space” helped us to be courageous in your thoughts and conclusions. Now I want you to tell me what you think of the conference and your work in groups.

9. *Рефлексия.*

Участникам раздаются разноцветные карточки, где они фиксируют свои мысли, впечатления, на которые их натолкнуло участие в «open space». Каждый цвет карточки соответствует определенной группе. Это нужно для того, чтобы учитель видел, насколько продуктивна была работа каждого ученика в группе.

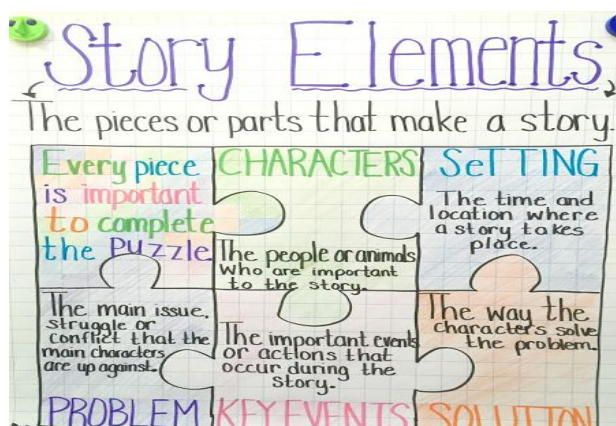
Виды карт для обучения навыкам критического чтения

Circle Map  FOR DEFINING	Tree Map  FOR CLASSIFYING	Bubble Map  FOR DESCRIBING	Double Bubble Map  FOR COMPARING
Flow Map  FOR SEQUENCING	Multi-Flow Map  FOR CAUSE AND EFFECT	Brace Map  WHOLE TO PARTS	Bridge Map  FOR ANALOGIES

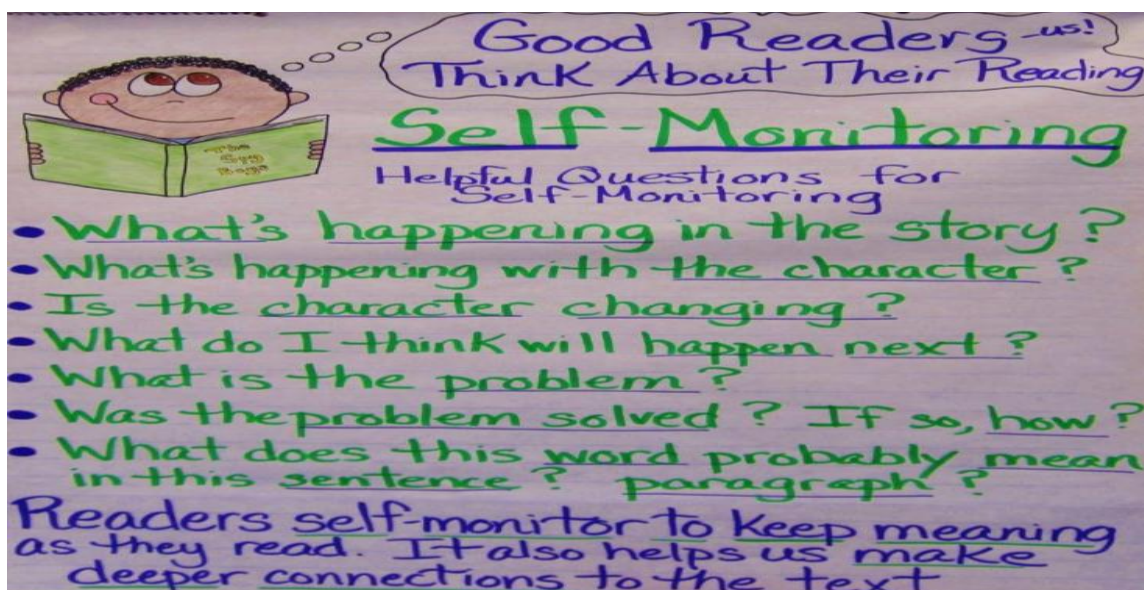
Данный метод подходит для 5, 6, 7 классов при обучении чтению повествовательных текстов (чтение с остановками)



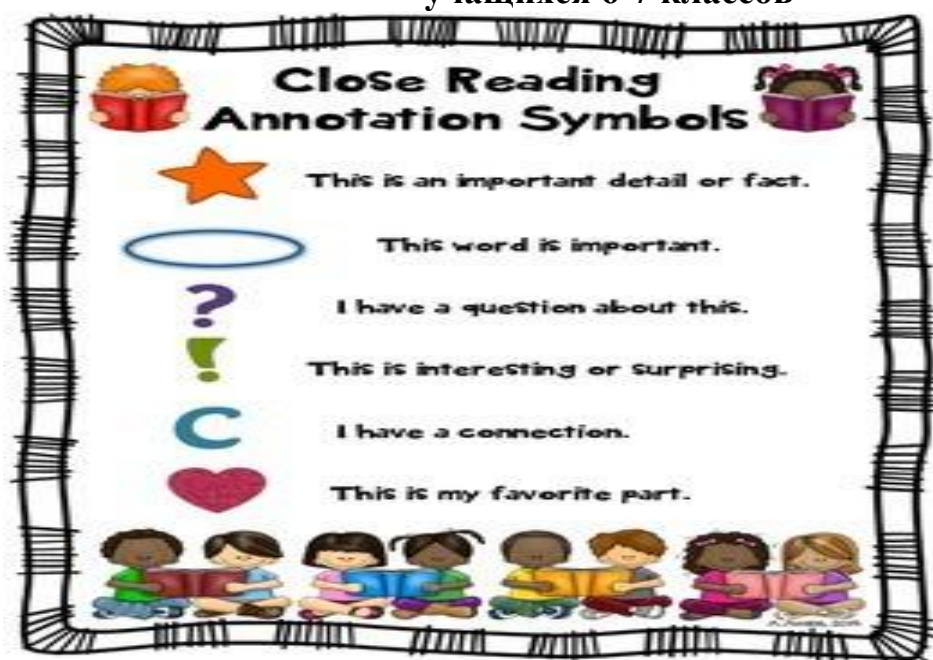
Метод «Puzzle» поможет учащимся 6, 7, 8 классов выделить в тексте главную и второстепенную информацию, заполнив «Puzzle», пересказать текст, используя данный worksheet.



Развиваем критическое мышление
при чтении текстов у учащихся 7-8 классов



Метод «Insert» для повышения познавательной активности
учащихся 6-7 классов



CLOSE READING

..... anchor chart

CLOSE READERS

DO THESE THINGS

- ☒ Read the text slowly at least twice ►► x 2
- ☒ Get the gist of what the text is about ★
- ☒ Circle words you aren't sure of and try to figure them out ○
- ☒ Reread, annotate, and underline key vocabulary 
- ☒ Use the text to answer questions ???
- ☒ Gather evidence from the text 
- ☒ Talk with each other about what you think it means 
- ☒ Read again to summarize or answer specific questions ↩

Виды карточек по технологии открытого пространства

Name: _____ Date: _____

Prewriting with a Story Map

Title _____

Setting	Character(s)
Plot (events)	Problem

STORY MAP

Title

Setting

Characters

Problem

Solution

We Mark the Text!

Why?

- To **identify** and **isolate** essential information.
- To **investigate** claims and evidence.
- To **help** summarize.

1. Number the paragraphs.
2. Circle key terms
3. Highlight **claims**, **evidence** and **support**.

Visualizing: what is it?

When we read, we must listen to the words and create pictures in our mind to go with the words.

Thinking Stems:

- I'm picturing...
- I can imagine...
- I can see, smell, hear, taste, touch...

Camilla Cream had a bad case of stripes that looked like a **rainbow**.

I know what a rainbow looks like so I can picture how Camilla's face looks like

Fake Reading	Real Reading
• Not reading the pages • Flip the pages • Only looking at pictures • Read entire chapter book in 5 minutes. • Looking around • "Pretend" to be reading • Skip pages • Stay on same page • Talking with friends • Generic comments	• Focused on pages (actually reading the words) • No talking • Pacing (fluency) • Don't want to put it down • Asking your questions • Visualizing (mental images) • Make predictions • Confirming/revising predictions • Totally mesmerized • Put yourself in the character's shoes

Чтение с остановками на предугадывание сюжетной линии

Making Predictions!

CRAYONS, Pencils, and Students — OH MY!

A prediction is a guess you make using text or picture clues to help you.

"I think _____ because..."

- Before Reading**
Look at the TITLE and ILLUSTRATIONS.
- During Reading**
STOP! Predict what will happen next!
- After Reading**
Confirm or Adjust your prediction.
Were You Right?

Yes Confirm
 or
No Adjust → No, but this is what happened

Повышаем познавательную активность учащихся посредством использования «The telling hand».

