

Структурные компоненты способностей к художественным эвристикам	Показатели развитости структурных компонентов у младших школьников
Эмоционально-чувственный компонент	
Параметры	Эстетические открытия
Эмоции	Достаточный эмоциональный тезаурус. Адекватное декодирование эмоционального содержания художественных произведений. Способность к личностному выявлению эмоциональных константв образном содержании музыкальных сочинений.
Чувства	Аффективность, эмотивность и эмпатичность восприятия художественных объектов.
Музыкально-рациональный компонент	
Параметры	Продуктивное мышление
Музыкально-материальный	Знание и применение теоретических основ музыки в соответствующей деятельности. Владение навыками и средствами самостоятельной работы по развитию музыкально-материального мышления на основе музыкально-цифровых приложений.
Музыкально-образный	Осмысленность экспликации ассоциативных представлений и классификации художественных произведений в соответствии с их жанровой принадлежностью.
Музыкально-логический	Понимание структуры произведения, определение его частей, умение выявлять жанровые и стилистические отличия сочинений.
Творческо-продуктивный компонент	
Параметры	Деятельностная продуктивность
Интуитивность	Способность к быстрому распознаванию эмоционального, жанрового, стилистического и образного содержания.
Воображение (фантазийность)	Предрасположенность к генерации креативных идей, художественных образов, отличающихся своей оригинальностью, фантазийностью, осмысленной наполненностью.
Персонализированная художественная продуктивность	Стремление к созданию личностных художественно-творческих продуктов с помощью традиционных эвристических и музыкально-цифровых средств образования.