

Проектное обучение на уроках литературного чтения

Ю. А. Мойсейчикова,

учитель начальных классов высшей категории

Климовской СШ Гомельского района

Учебные занятия по литературному чтению для учащихся I ступени общего среднего образования – это своеобразное окно в мир и область человеческих взаимоотношений.

Учащиеся начальных классов являются фундаментом для дальнейшего методически грамотного построения и организации проектной деятельности. Эта деятельность строится путём тщательного отбора учебного материала и постановки проблемной ситуации с учётом уровня знаний и приобретённого жизненного опыта.

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии младших школьников отводится чтению. В Беларуси, как и во многих странах мира, наблюдается понижение значения читательской культуры учащихся.

Изучение качества образования актуально как на уровне учреждения образования, так и на уровне региональных, республиканских органов управления образованием, а также на международном уровне. В каждом из указанных случаев имеется своя специфика относительно целей, задач и области применения результатов оценки. В частности, проведение международных исследований (PISA, PIRLS и др.) позволяет определять современные тенденции развития образования в мировом масштабе, осуществлять сравнительную оценку эффективности национальных систем образования. Анализ результатов участия страны в подобных программах — ценный источник информации для принятия управленческих решений на различных уровнях, который может послужить толчком для развития системы образования в целом.

В настоящее время в нашей стране активно развивается система управления качеством образования на основе отечественного и международного опыта оценки качества образования. Начиная с 2003 года проводится республиканский мониторинг качества образования, результаты которого обобщаются и анализируются на республиканском и региональном уровнях. Рекомендации по результатам мониторинга по всем направлениям исследований публикуются на Национальном образовательном портале.

Так, в 2018 году с апреля по май 236 учреждений образования Республики Беларусь впервые приняли участие в международном сравнительном исследовании по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Основным направлением данного исследования являлась читательская грамотность. А именно способность учащихся понимать и использовать тексты, вникать в них и быть вовлеченным в процесс чтения с целью свершения поставленных перед собой целей, расширения своих знаний и способностей, и социализации в обществе. По итогам этапа белорусские школьники набрали 474 балла (это средний результат).

Изучение читательской грамотности учащихся IV класса проводилось в соответствии с приказом министра образования Республики Беларусь от 02.09.2021 № 623 «О проведении мониторинга (изучении) качества общего среднего образования в 2021/2022 учебном году».

В исследовании принимали участие 3548 учащихся IV класса из 159 учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (далее – учреждения образования).

На основании распределения обучающихся по уровням сформированности каждой из четырех групп читательских умений (поиск в тексте сведений; интерпретация и обобщение информации; формулирование выводов; анализ и оценка содержания, структуры и особенностей текста) можно утверждать, что лучше всего учащиеся справились с заданиями, требующими находить и извлекать информацию в явном виде: 50,7 % четвероклассников показали высокий уровень сформированности данного умения. По остальным группам умений

наибольшее количество учащихся продемонстрировали средний уровень читательской грамотности. Труднее всего учащимся удается оценивать содержание, форму, язык, структуру текста: 20,3 % испытуемых оказались на низком уровне сформированности данного умения. По мере усложнения каждой группы умений у учащихся снижаются показатели их сформированности.

У учащегося начальных классов необходимо формировать умения добывать знания через собственную практическую деятельность. Однако, соглашаясь с тем, что проектная технология необходима для учебно-воспитательного процесса, ученые-методисты не предлагают конкретных путей применения этой технологии на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования, из этого вытекает **актуальность** нашего **исследования**.

Цель исследования выявление эффективных условий реализации проектной технологии обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования по созданию музыкального изофильма.

Для достижения поставленной цели, были определены **задачи исследования**:

- 1) раскрыть сущность, структуру и содержание понятия «проектная технология»;
- 2) проанализировать и обобщить опыт работы учителей начальных классов;
- 3) апробировать на практике эффективность проектной технологии обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования в процессе коллективного создания музыкального изофильма;
- 4) разработать методические рекомендации по успешной реализации проектной технологии обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования.

Одним из первоочередных этапов в сфере образования считается разработка и внедрение высококачественных современных технологий, нацеленных на повышение читательской и культурной компетентности учащихся с сохра-

нением психологического и физического здоровья учащихся. Среди таких технологий можно выделить проектную деятельность.

Родоначальники метода проектов в обучении Дж. Дьюи и его адепт американский педагог У. Килпатрик считали, что школа должна не просто учить, а учить жизни, и способом организации такой деятельности является метод проектов. По мнению У. Килпатрика, лишь в этом случае школа будет готовить учащихся к условиям динамично меняющейся обстановки в обществе и к столкновению с неизвестными проблемами в будущем. [1, С. 93-96]

Использование метода проектов рассматриваются в трудах А.С. Сиденко (рассматривает метод проектов как систему обучения). [2, С. 96-111] Проектная технология, по И. Чечелю, – это педагогическая технология, которая направлена на усвоение знаний. Е.С. Полат отмечает, метод проектов – это прием, который направлен на достижение цели посредством тщательной проработки проблемы и завершается практическим оформленным результатом. [3, С. 127] Среди современных ученых-педагогов можно отметить Н.Ф. Коряковцеву, Р.Р. Девлетова и другие.

Вопросам внедрения метода проектов в методику общеобразовательной школы обращено внимание в трудах А.Л. Блохина, В.Н. Давыдова, Ю.В. Железняковой, Ю.В. Киримовой, В.Е. Мельникова, В.А. Мигонна, и других.

Однако в прогрессивной методической литературе использование проектных технологий на учебных занятиях по литературному чтению в начальных классах еще недостаточно исследованы.

В современной школьной практике метод проектов используется не вместо системного предметного обучения, а вместе с ним и как составная часть образовательного процесса. Так, для успешной реализации проектной технологии обучения литературному чтению в начальных классах необходимо использовать её в интеграции с такими учебными предметами, как изобразительное искусство и музыка.

В психолого-педагогических источниках, проектная технология определяется как взаимосвязь приемов, действий учащихся в конкретной очередности

для достижения поставленной цели – решения проблемы, лично весомой для учащихся и оформленной в виде некоего учебного результата.

Успешная реализация метода проектов невозможна без знания этапов его организации. В рамках моего исследования я придерживаюсь этапизации метода проектов в учебном процессе, предложенной Р.Р. Девлетовым:

- 1) Целеполагание (поиск, обсуждение, принятие решения о проблеме, целях, задачах и конечном результате.)
- 2) Организация и планирование.
- 3) Выбор средств.
- 4) Выполнение проекта.
- 5) Составление рабочего варианта проекта.
- 6) Составление окончательного продукта проекта.
- 7) Презентация проекта.
- 8) Оценка проекта и его презентация. [4. С. 205–207]

Так, в 3 классе мной был проведён проект «Создание музыкального изофильма «Легенда о матерях»». Для достижения поставленной цели я использовала следующие методы: метод коллективного способа обучения (КСО); обучение, направленное на создание учащимся продукта учебной деятельности; интегративный метод (т.е. связь учебных предметов литературного чтения, изобразительного искусства и музыки); проблемный метод обучения.

Класс был разделён на 3 группы: первая – готовилась к выразительному чтению легенды, вторая – консультировалась с преподавателем изобразительного искусства, для создания иллюстраций по легенде; третья – получала рекомендации от учителя музыки по подбору музыкального сопровождения. В ходе проектной деятельности каждый из учащихся высказывал свою точку зрения на проблему, поставленную перед ним. Члены групп, учитывая интерес и мнение каждого из участников, строили свою работу для достижения поставленной дидактической проблемы.

Таким образом, организованная мной работа посредством изобразительной деятельности предполагала целенаправленное и поэтапное создание музыкального изофильма на материале «Легенды о матерях» И. Ф. Панькина.

После презентации проекта у учащихся осталось ощущение гордости за полученный результат, кроме того, у них сформировалась положительная мотивация для продолжения работы в этом направлении. Также этот метод хорошо помогает учащимся запоминать название произведения, главных героев, основной сюжет и автора произведения. Наброски рисунков можно использовать на уроках обобщения, спрашивая: «Как называется произведение? Кто является автором? Перечислите главных героев?» и т.д.

До начала и после окончания проектной деятельности было проведено анкетирование по выявлению уровня сформированности интереса к учебным занятиям по литературному чтению среди учащихся, которые показали следующие результаты. (табл.1)

Таблица 1

Сравнительный анализ уровней сформированности интереса к учебным занятиям по литературному чтению в 3-х классов до и после формирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	До	После	До	После
Высокий	0 (0%)	6 (31,58%)	1 (7,14%)	1 (7,14%)
Средний	2 (10,53%)	9 (47,37%)	4 (28,57%)	6 (42,86%)
Низкий	17 (89,47 %)	4 (21,05%)	9 (64,29%)	7 (50%)

Значимым условием успешной реализации проектной технологии на I ступени общего среднего образования является открытое мотивирование, стимулирование учителем хода выполнения учащимися проекта.

При работе над проектом обеспечиваются немаловажные условия творчества– беспрепятственность выбора и трудности учебной проблемы.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная технология предоставляет возможность учителям регулировать ряд важных задач: повышение

уровня заинтересованности к учебному предмету, формирование учебной мотивации, а также расширение предметных знаний.

Предполагаю, что проектная деятельность злободневна на современном этапе совершенствования школы. Этот метод системно гармонирует с групповым подходом к обучению. Меняется психологическая ситуация в детском коллективе, так как необходимо оптимизировать образовательную деятельность учителя и учащихся на многообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности поискового, исследовательского и творческого характера.

На основе проведенного эксперимента можно сформулировать следующие эффективные условия реализации проектной технологии обучения на учебных занятиях по литературному чтению на I ступени общего среднего образования:

- Четко разрабатывайте проект, соблюдайте все этапы его реализации.
- Ко всему применяйте творческий подход.
- Акцентируйте внимание на сам процесс исследовательской деятельности учащихся, а не только на его результат.
- Старайтесь раскрывать и развивать в каждом учащемся его индивидуальные одарённости и склонности.
- В процессе проекта помните о воспитании индивидуальности учащихся.
- Помните о главной педагогической задаче: не выполняйте за учащихся то, что они могут сделать самостоятельно.
- Не пресекайте стремления учащихся.
- Обучайте учащихся прослеживать дальние взаимосвязи и выстраивать длинные ассоциативные цепочки.
- Научите выявлять межпредметные связи в своей исследовательской деятельности.
- Задействуйте жизненные проблемные ситуации детей из школы и дома как сферу практической деятельности по приобретению опыта достижения поставленных исследовательских целей.

– Старайтесь совершенствовать умения сопоставлять, синтезировать, систематизировать получаемую информацию.

– Направляйте учащихся при самостоятельном управлении групповым и индивидуальным исследованием.

Литература

1. **Пахомова Н. Ю.** Что такое метод проектов? / Н.Ю.Пахомова // Школьные технологии. – 2004. – № 4. – С. 93–96.

2. **Сиденко А. С.** Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч. – 2003. – №6. – С. 96 – 111.

3. **Селевко Г. К.** Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 127 с.

4. **Девлетов Р. Р.** Трилингвальное обучение в педагогических учебных заведениях Украины / Р. Р. Девлетов. – С. : Оджакъ, – 2011. – С. 205 – 207.