

Литературно-музыкальная композиция «Войны священные страницы навеки в памяти людской»

И. Н. Гоголь,

учитель русского языка и литературы СШ № 35 г. Бреста
им. Маршала Советского Союза Рокоссовского К. К.

Л. А. Подайко,

учитель русского языка и литературы СШ № 35 г. Бреста
им. Маршала Советского Союза Рокоссовского К. К.

И. Т. Савчук,

учитель русского языка и литературы СШ № 35 г. Бреста
им. Маршала Советского Союза Рокоссовского К. К.

Д. В. Строчук,

учитель русского языка и литературы СШ № 35 г. Бреста
им. Маршала Советского Союза Рокоссовского К. К.

В год празднования 80-летия Великой Победы в нашей школе был организован ряд мероприятий для учащихся и их родителей. Мероприятия проходили в рамках предметных недель. Предлагаем вашему вниманию одно из них – литературно-музыкальную композицию «Войны священные страницы навеки в памяти людской».

Цель: создание условий для осознания учащимися трагизма Великой Отечественной войны, значимости темы памяти и её актуальности в наши дни для формирования непримиримого отношения к войне.

Задачи:

☐ способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, чувства гордости за подвиги во имя Отечества;

☐ развивать творческие способности школьников.

Оборудование: мультимедийная установка, музыкальная аппаратура.

Ход литературно-музыкальной композиции

I. Вступительный этап

Голос за кадром. 27 миллионам павших, не вернувшихся с кровавых полей войны, посвящается! Славным ветеранам Великой Отечественной войны, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается! Их мужеству и героизму – посвящается!

Звучит песня в исполнении хора «Что ты знаешь о войне?» (сл. И. Семёновой, музыка Д. Дворецкого).

Ведущий 1. Что мы знаем о той далёкой для нас Великой Отечественной войне?

Ведущий 2. Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам

О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой Победы пройти.

Ведущий 1. И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенёс.
Конечно, мы смотрим иными глазами –
Таковыми же полными слёз.

Ведущий 2. И в очередной раз вспомним, как это начиналось...

Исполняется танец «Рио-Рита». Звучит фонограмма голоса И. Левитана «Граждане и гражданки Советского Союза», а затем марш «Прощание славянки». Те, кто танцевал, прощаются друг с другом и уходят из зала.

Чтец декламирует стихи Б. Окуджавы «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...».

II. Основной этап

□ БЛОК «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Инсценировка песни «Брестская крепость» (группа «СССР»).

Чтец. Когда говорят о мужестве –

Все. Вспоминают Брест.

Чтец. Когда говорят об испытаниях –

Все. Вспоминают Брест.

Чтец. Когда говорят о жизнях, отданных за нашу землю,

Все. Вспоминают Брест.

Чтец. Это общее для нас начало войны, символ этого начала, трагического и героического. И когда мы говорим «Брест», мы думаем вообще о том, как мы выстояли, как остановили врага, как немцы не дошли за шесть недель до Москвы, как они проигрывали, как мы выиграли войну.

Вечная слава защитникам Отечества, павшим за свободу и независимость нашей Родины!

Минута молчания

□ БЛОК «НА ВОЙНЕ»

Ведущий 1. 1923–1924 годы рождения. Если у тебя в паспорте стояли эти даты, это было равносильно смертному приговору. Ведь тогда призыв приходился на начало и середину войны – самые смертоносные годы.

Ведущий 2. Неопытные мальчики и девочки прямо из школы попадали в самое пекло. Они были полны наивных, романтических представлений о войне.

Чтец декламирует стихи Б. Окуджавы «Первый день на передовой».

Ведущий 1. Война – это боль и слёзы, потери и страдания, трусость и подвиг. Героями не рождались, героями становились, преодолевая себя, прямо на поле боя, под пулями и бомбёжкой.

Ведущий 2. Выстоять и победить помогало надёжное плечо друга. И, конечно же, задорная песня.

Исполняется песня «Три танкиста».

□ Блок «ЖЕНЩИНА И ВОЙНА»

Ведущий 1. Женщина и война!.. Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы!

Ведущий 2. Женщинам сороковых довелось спасти мир.

Радисткой, санитаркой, партизанкой

И лётчицей отважною была.

Везде нужна: на суше и на море –

Ты шла туда, куда звала страна.

Исполняется песня «Баллада о военных лётчицах».

Инсценировка «Нерождённые дети» (на фоне «Колыбельной для ангела»

Дж. Уильямса из х/ф «Список Шиндлера»).

Чтец 1. Вновь прошлого кинолента

Раскручена предо мной –

Всего только три процента

Мальчишек пришли домой...

Да, раны врачует время,

Любой затухает взрыв.

Но всё-таки как же с теми –

Невестами сороковых?

Чтец 2. Их

«Похоронки» с милыми венчали,

Не в дымке

Молодость их скрылась,

А в дыму –

В дыму войны...

В их душах обожженных

Тоскливый вой сирены

Не затих.

Их никогда не величали

«Жены»

И вдовами не называли их. (Ю. Друнина)

Ребёнок 1. Не рожден, не рожден в сорок первом,

Ребёнок 2. Не рожден, не рожден в сорок третьем,

Ребёнок 3. Не рожден, не рожден в сорок пятом.

Не кричат нерожденные дети.

Чтец 1. Нет ни плит, нет ни ветров над вами,

Нет ни солнечных дней, ни туманных,
Нужно тело, чтоб вспыхнуло пламя,
Нужно имя, чтоб стать безымянным.

Чтец 2. Чтоб письмо в треугольном конверте,
Чтобы слезы тяжелые стили.

Нужно жить хоть минуту для смерти,
Ну а вы и того не прожили.

Ребёнок 1. Не рожден, не рожден в сорок первом,

Ребёнок 2. И еще – не рожден в сорок третьем,

Ребёнок 3. И еще – не рожден в сорок пятом...

Все. Память вечная павшим солдатам! (Д. Костюрин)

□ БЛОК «ДЕТИ и ВОЙНА»

Ведущий 1. Как много было их, нерождённых!

Ведущий 2. А рождённых детей во время Второй мировой войны погибло
13 миллионов.

Чтец декламирует стихи И. Коротеевой «Таня».

□ БЛОК «МАТЬ и ВОЙНА»

Ведущий 1. Первое слово ребёнок сказал:

Ведущий 2. – Мама! –

Ведущий 1. Вырос. Солдатом пришёл на вокзал:

Ведущий 2. – Мама! –

Ведущий 1. Вот он в атаке на дымную землю упал

Ведущий 2. – Мама! –

Ведущий 1. Встал. И пошёл. И губами горячими к жизни припал.

Ведущий 2. – Мама!

Ведущий 1. Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина-мать. В Великую Отечественную матери провожали своих детей на войну с фашистами, и ни одна из них не остановила своего ребёнка, потому что война была священная.

Чтец декламирует стихи О. Киевской «Баллада о матери».

Ведущий 1. Когда вы будете ехать по дороге «Минск – Жодино», остановитесь, остановитесь поклониться монументу, выполненному в честь Анастасии Фоминичны Куприяновой, которая не дождалась с войны четырёх своих сыновей.

Ведущий 2. А сколько их было- таких осиротевших матерей!

Звучит песня «Чатыры сыны» (сл. В. Шимука, муз. И. Лученка).

□ БЛОК «ВОЙНА и БЕЛАРУСЬ»

Ведущий 1. Слава земли, как и боль, не подвластны времени. Подвиг нашей родной Беларуси, потерявшей в той страшной войне каждого третьего, будет жить вечно.

Ведущий 2. Жить в памяти народной, в печальном звоне двадцати шести хатынских колоколов, разносящих по миру горькую правду...

Инсценировка «Хатынь».

Чтец 1 декламирует стихи М. Исаковского «Враги сожгли родную хату...», чтец 2 – Р. Рождественского «Реквием».

Звучит песня «День Победы». Входят в зал в форме парни и девушки с цветами . Обнимаются на сцене.

Солдат 1. Навстречу раскатам

ревущего грома

мы в бой поднимались

светло и сурово.

На наших знамёнах

начертано

слово:

Все. Победа!

Победа!

Солдат 2. Во имя Отчизны –

победа!

Во имя живущих –

победа!

Во имя грядущих –
победа!

Солдат 3. И не было гордости

выше,
и не было доблести
выше –

ведь кроме
желания выжить
есть ещё
мужество
жить!

Солдат 4. Навстречу раскатам

ревущего грома
мы в бой поднимались
светло и сурово.

На наших знамёнах
начертано слово

Все. Победа!

Победа!

Ведущий 1. 2024 год – год 80-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Ведущий 2. 2025 год – год 80-летия Великой Победы! Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ!

Ведущий 1. Никогда не забудется та цена, которую за неё заплатили!

Звучит песня в исполнении хора и всех участников «Аист на крыше».

ЛИТЕРАТУРА

1. **Беспятова, Н. К.** Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев – Минск: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. – 189 с.
2. **Журавская, Т. В.** Патриотическое воспитание: нормативные правовые документы / Т. В. Журавская – Минск: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
3. **Луговская, Ю. П.** Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов / Ю. П. Луговская. – М.: Феникс, 2015. – 416 с.