

«От Багратиона 1812 года до операции «Багратион» 1944 года»: экскурсия в школьном музее

С. Е. Луговой,

учитель истории высшей квалификационной категории
Дашковской СШ Могилевского района

Т. В. Хальчицкая,

заместитель директора по воспитательной работе
Дашковской СШ Могилевского района

Экскурсия представлена в двух вариантах: 1-ый видеоэкскурсия, которую можно увидеть, перейдя по ссылке, используя данный Q-код.



2-й вариант – печатный текст экскурсии, представленный ниже.

Дашковская земля на протяжении столетий была перекрестком важнейших исторических событий. Которые отражались на судьбах людей, живших на ее территории. Эти земли раньше принадлежали известному белорусскому роду Сапегов. У основателя Дашковки князя Богдана Соломечко было вторая библиотека в Речи Посполитой.

О нашей малой родине и ее богатом историческом прошлом мы говорим на классных и информационных часах, внеклассных мероприятиях. Информацией делимся на сайте школы, выпускаем буклеты, листовки и размещаем их на стендах в фойе школы.

Центром гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения является школьный краеведческий музей, который получил благодарственное письмо Министерства образования Республики Беларусь и

диплом Министерства культуры Республики Беларусь за участие в мероприятиях III Национального форума «Музеи Беларуси» и значительный вклад в гражданско-патриотическое воспитание обучающейся молодежи.

Предлагаем вашему вниманию **тематическую экскурсию в школьном музее «От Багратиона 1812 года до операции «Багратион» 1944 года».**

Цель экскурсии: изучение истории малой родины, ее героического прошлого.

Задачи:

□ показать, как связаны события войны 1812 года и операции по освобождению Беларуси под кодовым названием «Багратион» с нашей малой родиной:

□ способствовать осознанию важности сохранения исторической памяти о тех событиях для патриотического воспитания школьников;

□ развивать творческие, коммуникативные способности, а также навыки исследовательской деятельности.

Ход тематической экскурсии

Ведущий. 2024 и 2025 годы являются знаковыми в истории нашей Родины: 80-летие освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На примере истории нашего Приднепровского края мы расскажем вам о том, как связано имя известного полководца Петра Ивановича Багратиона с войной 1812 года и Великой Отечественной войной.

Приглашаем вас в 1-й раздел экскурсии «Война 1812 года».

Проведение экскурсии в экспозиции «Война 1812 года» сопровождается звучанием «Полонеза» Фридерика Шопена, демонстрацией репродукции картины «Имение помещиков Жуковских» известного белорусского художника Наполеона Орды, а также портретами полководцев: Багратиона, Раевского, Паскевича.

Экскурсовод. Музей является знаковым местом для жителей Дашковки. Моя бабушка, мама и папа учились в этой школе и познавали историю родного края через наш музей. Все важные события в жизни школы и учащихся проходят в его стенах. Он является центром и местом сосредоточения артефактов и сведений о регионе, охватывающем территорию от Быхова до Могилёва. В музейных экспозициях можно узнать о людях, живших здесь в разное время, и о событиях, проходивших на этой земле. Это и история написания Баркулабовской летописи, деятельность белорусских просветителей Лаврентия Зизания и Милетия Смотрицкого, появление монастырей в Барколабово и Буйничах.

Я проведу экскурсию по теме «От Багратиона 1812 года до операции «Багратион 1944 года». Эти два события связаны с героическим прошлым нашего региона.

Во время войны 1812 года между Россией и Францией, главнокомандующим 2-й русской армией был князь Пётр Иванович Багратион. Высочайшим Указом он должен был соединиться с 1-ой русской армией, находившейся под Витебском [1]. Чтобы осуществить эту задачу, необходимо было пройти через Могилёв. Но оказалось, что город был уже занят войсками французского маршала Даву.

Здесь проявился полководческий талант Багратиона, спасшего 2-ую русскую армию от разгрома под Могилевом. Передвижения русских войск ввели в заблуждение французского маршала Даву, который побоялся вступить в бой с основными силами армии противника. Действия корпуса Раевского он воспринял как наступление целой армии.

Корпус Раевского, находившийся в Дашковке, вступил в неравный бой с противником. В доме местного помещика Жуковского проходил военный совет. В корпусе находились будущие герои той войны: Денис Давыдов, Матвей Платов, Надежда Дурова. По свидетельствам историков, «Судьба определила Раевскому в Дашковке и Париже нанести Наполеону первый и последний удар» [2].

Далее переходим к экспозиции «Битва под Салтановкой (Дашковкой) 11 июля 1812 года»

Рассказ экскурсовода начинается на фоне звучания песни «Колыбельная Светланы» из фильма «Гусарская баллада», используется прием «Перевоплощение в героя тех лет» (на экскурсоводе надет костюм гусара русской армии).

Экскурсовод. Когда я начинаю свой рассказ о тех событиях, я слышу звуки песни «Колыбельная Светланы» из фильма «Гусарская баллада»; стихи русского поэта Василия Жуковского, воспевшего подвиг Раевского. Мне кажется, что по вечерам эти герои оживают. Они обсуждают ход боя, его итоги, восхищаются Раевским, который в самый критичный момент поставил позади себя сыновей, повёл в атаку войско и переломил ход боя в свою пользу.

Битва под Салтановкой позволила основным силам армии переправиться через Днепр и идти на соединение с 1-ой армией в Смоленск.

Поле боя дымилось, догорали остатки крестьянских домов, жители хоронили убитых, убрали разбитые повозки и пушки, подбирали какие-то вещи, что могли пригодиться в хозяйстве. Часть из них сегодня хранится в нашем музее.

В экспозиции находятся ядра пушек, пороховница, французская деревянная фляга, офицерский сундук, пуговица французского солдата 61-го полка, пули винтовок.

Битва и подвиг Раевского обросли легендами и вызывают споры по сегодняшний день. Вот, что рассказывает русский поэт Константин Батюшков об этом событии. Находясь на службе, в качестве ординарца у генерала Раевского, он обсуждал это событие с ним.

Диалог Батюшкова и Раевского проходит с использованием приема «Театрализованная постановка».

Раевский. Из меня сделали римлянина, милый Батюшков. Про меня сказали, что я под Дашковкой принёс на жертву детей моих.

Батюшков. Помню, в Петербурге вас до небес превозносили.

Раевский. За то, чего я не сделал.

Батюшков. Но помилуйте, ваше высокопревосходительство, не вы ли, взяв за руку детей ваших и знамя, пошли на мост, повторяя: вперёд ребята, я и дети мои откроем вам путь ко славе, или что-то тому подобное.

Раевский. Я так никогда не говорю витевато, ты сам знаешь. Правда, я был впереди. Солдаты пятились, я ободрял их. Но детей моих не было в эту минуту. Младший сын собирал в лесу ягоды. Он был тогда сущий ребёнок, и пуля прострелила ему панталоны. Вот и все тут, весь анекдот сочинен в Петербурге. А твой приятель Жуковский воспел в стихах.

Экскурсовод. Действительно, подвиг Н. Раевского был воспет русским поэтом Василием Андреевичем Жуковским в стихотворении «Певец во стане русских воинов»:

Раевский, слава наших дней,
Хвала! перед рядами
Он первый грудь против мечей
С отважными сынами.

Кстати, обедневший дворянин из Беларуси Андрей Григорьевич Жуковский усыновил будущего поэта, дав ему свою фамилию. У нас есть предположение, что Андрей Григорьевич являлся родственником помещиков Жуковских из Дашковки. Переходим к следующему разделу «Великая Отечественная война на территории региона».

Успешные действия армии Багратиона на территории Беларуси в 1812 году послужили основанием при выборе названия операции по освобождению нашей республики в 1944 году от немецко-фашистских захватчиков – операция «Багратион».

Три года шла 385-я стрелковая дивизия к началу операции по освобождению Беларуси. 4751 км прошли красноармейцы от города Фрунзе до Днепра. На этой дороге были потери и победы. Дивизия стала первым армейским соединением, получившим название белорусского города – Кричевская. Де-

вять месяцев шли тяжелые бои на реке Проня под Чаусами. И вот наступил день начала наступательной операции – 23 июня 1944 года.

К вечеру 26 июня дивизия подошла к Днепру в районе деревни Дашковка. Попытка с ходу ворваться на днепровскую переправу не удалась: фашисты взорвали мост. Нужно было готовиться к новой попытке.

Дальнейшие действия бойцов Советской армии схожи с описанием переправы в поэме русского писателя-фронтовика Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» (глава «Переправа»). Давайте посмотрим, как это могло быть.

Инсценировка фрагмента переправы через реку Днепр с использованием скорректированного текста поэмы «Василий Теркин».

Экскурсовод. С наступлением темноты в прибрежном лесу застучали топоры, солдаты начали валить деревья, доставлять их к берегу. Наступило раннее утро. Батальон капитана Докучаева начал переправляться на правый берег по разбитому мосту. На широкую гладь реки были спущены подручные плавательные средства.

В этом бою все решали мгновения и самоотверженность бойцов, вызвавшихся первыми переправиться через Днепр и вступить в бой с фашистами.

Один из вызвавшихся смельчаков, автоматчик Шади Шаимов завязал рукопашный бой с гитлеровцами, но был смертельно ранен. Ему и еще восьми бойцам за форсирование Днепра в районе Дашковки было присвоено звание «Герой Советского Союза».

3 июля дивизия принимала участие в освобождении Минска. Командир второго батальона Докучаев принимал участие в водружении знамени на Доме Правительства в столице Беларуси.

Ветераны дивизии стали лучшими друзьями учеников школы и жителей Дашковки. Многие истории, которые они рассказывали нам, могли бы стать сценариями для фильмов. Так, молодой командир батареи Василий Чернов полюбил санинструктора Лизу Кукушкину. После одного из боев Ли-

за попала в плен. Продвигаясь со своей дивизией, Василий искал девушку на освобожденной территории. Просматривая списки узников Майданека, он увидел знакомую фамилию. Но концлагерь был освобожден союзными войсками и узников в нем уже не было. После войны Василий продолжал поиски Лизы. В одном из домов сельского населенного пункта он спросил у женщины, которая смотрела маленькую девочку, не знает ли она Кукушкину Лизу. Оказалось, что эта женщина – тетя Лизы, а девочка – дочь Василия [3].

Мы наладили тесное сотрудничество с родственниками ветеранов дивизии: проводим телемосты с городом Зеленоградском Калининградской области, где после войны проживал Василий Иосифович Чернов. Ветеран умер в 2021 году, и разговор мы ведем с его дочерью Викторией. Она нам рассказала о том, что в 1984 году был снят документальный фильм «Женщины из Равенсбрюка», где снималась ее мать, та самая Лиза Кукушкина, которая рассказывала журналистам об ужасах нахождения в концлагере.

Просмотр фрагмента из фильма «Женщины из Равенсбрюка».

Экскурсовод. В ходе видеоконференции с Узбекистаном мы встречались с родственниками Героя Советского Союза Шади Шаимова. Его внучатая племянница, журналист из Ташкента, пишет книгу об узбеках – Героях Советского Союза. Она собирается приехать на могилу Шади в Дашковку. Бойцы дивизии, которые приезжали к нам в музей после войны, рассказывали о том, что при установке бюста Шади Шаимова на его Родине в Узбекистане использовалась фотография его сестры, так как не было ни одной фотографии самого Шади. В ходе беседы Иннобат подтвердила нам этот факт.

В экспозиции раздела находятся воспоминания ветеранов, написанные ими книги, артефакты времен Великой Отечественной войны, штандарт дивизии, оружие и личные вещи бойцов дивизии.

Ведущий. Больше узнать о музее, об истории нашей малой родины, о героическом прошлом Приднепровского края вы сможете, зайдя на сайт школы (вкладка «Музей истории деревни Дашковка»). Спасибо за внимание!

Литература

1. **Генерал Багратион:** сборник документов и материалов / под ред. С. Н. Голубова и Ф. Е. Кузнецова. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1945. – 278 с.
2. **Герои 1812 года:** сборник / сост. В. Левченко. – М.: Молодая гвардия, 1987. – 607 с.
3. **Чернов, В. И.** Долг. Записки офицера Советской Армии: в 3-х т. / В. И. Чернов. – Калининград, 2010.