



# ЛЭПУК ПЕРЕД ПАМЯТЬЮ ВРЕМЯ БЕССИЛЬНО

*«И пока в странах, которые Советская армия освобождала от фашизма, рушат могилы наших дедов и прадедов — здесь, на белорусской земле, мы будем строить новую Беларусь. Поднимать архивы и восстанавливать историю каждого воина, каждой невинной мирной жертвы. Это очень болезненные для нас воспоминания. До сих пор они были нашей тихой скорбной памятью. Теперь станут набатом... чтобы весь мир понял, что будет с этим миром, если современный нацизм перерастёт в фашизм»*

(Из выступления Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко на торжественном собрании ко Дню Независимости Беларуси 2 июля 2022 г.)

## ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



## НОВИК СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ПЕРЕДАВАЕМ ПАМЯТЬ ВРЕМЯ БЕССИЛЬНО!

Дорогой прадедуська, хоть в этой жизни нам не довелось встретиться, ты остаёшься для меня олицетворением отваги и героизма, чей дух неукротим.

Как посылка времени, твоё последнее письмо, написанное в 1941 году и покинувшее эшелон перед отправкой на фронт, до сих пор передаёт нам твои мысли и чувства, неподвластные потоку лет.

Сердцем к сердцу, хочу сказать: мы, твои потомки, гордимся тем, что ты отдал самое дорогое за Родину.

Время разделило нас, но небесный свод, поля и берёзы, что ты защищал, остаются неизменными. Твоя жертва стала основой для мира, в котором мы живём, и свободы.

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории каждой белорусской семьи, включая нашу. Ты, как и тысячи других, столкнулся с непостижимыми испытаниями, сражаясь не только с врагом, но и с самой судьбой. Твоё имя могло остаться в тени, но память о тебе — это огонь, что не угасает в сердцах наших близких.

Смерть немецким оккупантам!



ВОИНСКОЕ

М. Ш.

Куда.....

Кому Солдату Великой  
Отечественной войны

Обратный адрес: ..... \* Полевая почта

Часть 380

Фамилия, имя, отчество

*Жду меня и я вернусь!...*

Л108020. Изд-во «ИСКУССТВО» По заказу ЦУВПС.  
Тираж 500 000. Зак. 902. Лфт. Госпланиздата. Цена 10 коп.

Г 1435. Худ. Н. Лаванков.

Тел. «Красный пролетарий».

Зак. 81. УВС ТИУРА

Похоронка на тебя со словами «пропал без вести» стала ударом, но мы знаем, что ты сражался за мир, который мы теперь ценим, за возможность мечтать, любить и радоваться детскому смеху.

Твой подвиг – это вечный маяк мужества и стойкости. Пусть ветер времени несет мои слова к тебе: «Мы живем, любим, строим мечты, благодаря тебе!» Твое наследие – это история, которую мы храним и передаём следующим поколениям.

Ты – символ Победы, навсегда живущий в наших сердцах.

С бесконечной благодарностью и любовью, твоя правнучка.

**ПАМЯТЬ НЕПРОШЕННЫМ  
ГОСТЕМ ВХОДИТ В НАШ  
ДОМ...**

**ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ**



**НОВИК СЕРГЕЙ  
ИВАНОВИЧ,  
ПРОПАЛ БЕЗ  
ВЕСТИ В  
НОВАБРЕ 1941**

**ДОРОГОЙ  
ГЕРОЕВ...**

**ПРИЗВАН В  
АРМИЮ  
22 ИЮНЯ  
1941**



• ПИСЬМА С  
ФРОНТА



**ПЕРВЫЕ  
ИСПЫТАНИЯ**

**А ОН НЕ  
ВЕРНУЛСЯ  
ИЗ БОЯ...**



"ПЕРЕД ПАМЯТЬЮ ВРЕМЯ  
БЕССИЛЬНО!"

ИНТЕРВЬЮ  
А. АВРУТИН



КИНОСЕАНС  
ИДИ И СМОТРИ!



"Блиндаж Времени"  
пьесе Е.Поповой ("Блиндаж")  
Реж. А.Михайлов, 2020

Маленькие истории  
большой Победы  
**КОНКУРС**  
**ЭССЕ**

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПАМЯТЬ?!



*Как говорит А. Г. Лукашенко, «нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего».*

*Видеоролик «Вечная память»*



С чего начинается память - с берез?  
С речного песочка? С дождя на дороге?  
А если – с убийства? А если - со слез?  
А если с воздушной тревоги?

**БЕЗ ПАМЯТИ О  
ПРОШЛОМ НЕ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
НАСТОЯЩЕГО И  
БУДУЩЕГО!**



**Обелиски Великой Победы  
Братская могила в г. Слуцке**

**Шишкова Мария Александровна,  
учащица 724-ОП учебной группы  
Слуцкого государственного колледжа**



**ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ В БЕЛАРУСИ**



**«Если бы камни могли говорить...»**

**Видеоролики «Обелиски Великого  
Подвига в г. Слуцке»**



Если б камни  
могли  
говорить...



**Конкурс  
видеороликов,  
сочинений**

Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей!



**80-летию  
Великой Победы  
посвящается.  
Вечная память  
и слава!**





Если бы камни могли говорить...

Циунчик Станислав Александрович,

28.11.2008, 16 лет

Учреждение образования

«Слуцкий государственный колледж»

Тел.: +375(29)9831101

223610, г. Слуцк, ул. 14 Партизан, д.6, кв.60

Если б камни могли говорить  
Под летящими вдаль облаками,  
Рассказали б о мужестве камни,  
Если б камни могли говорить...

Р. Рождественский

В каждом городе, будь то великий или малый, каждое сердце хранит свидетельства истории — не просто факты, а живую память, воплощённую в архитектуре, монументах и памятниках, что возвышаются на улицах как стражи времени. Эти каменные хранители молча рассказывают о великих и трагических событиях, о борьбе и жертвах, о том, как кровью и мужеством были завоеваны мир и свобода.

В Слуцке, как и во многих других городах, эти истории оживают в Братской могиле, в мемориале узникам гетто и в образе воина-освободителя. Они — не просто памятники, а голоса прошлого, напоминающие о Великой Отечественной войне, о невосполнимых потерях и о том, что мир не даётся даром. Эти обелиски — напоминание о долге каждого поколения сохранять историю, чтобы не допустить повторения ошибок.

Особое место среди них занимает Братская могила в центре города, ставшая неотъемлемой частью моего повседневного маршрута и волонёрской деятельности. Каждый шаг по «дороге героев» — это встреча с вечностью, где мёртвые и живые сливаются в едином порыве памяти.

Открытый 9 мая 1975 года обелиск Великой Победы стал символом, который, кажется, всегда присутствовал в моей жизни, даже до рождения.

Если бы камни, из которых сложен обелиск, обрели голос, они бы поведали о личной драме каждого солдата, о героизме, о страхе и надежде, о том, как каждый шаг к победе был шагом к вечности. И в тишине, в каждом шорохе ветра, в каждом звуке, кажется, доносятся голоса из прошлого: «Слушайте! Мы, мёртвые, говорим вам! Помните, что мы отдали самое дорогое, чтобы вы жили под мирным небом. И пусть птицы поют, и пусть цветут черешни без нас, но для вас наша вечная просьба: не забудьте нас!»

Эти слова, словно эхо времени, отражаются в стихах Риммы Казаковой, делая память о прошлом не просто историей, а живым, дышащим присутствием:

Они прикрыли жизнь собою, —  
жить начинавшие едва,  
чтоб было небо голубое,  
была зеленая трава.

Почти каждый раз я останавливаюсь у Вечного огня, который горит на Братской могиле. Именно он напоминает мне о том, какой ценой досталась победа и как важно не забывать о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее. Вот почему для меня мемориал не просто камни и плиты: это символ благодарности и уважения 26 376 советским гражданам, сложившим свои головы ради нас.

Каждый из камней в этой святыне хранит не просто следы времени — это летопись мужества жертвенных душ. Эти каменные стражи словно шепчут о героях-земляках, кто без колебаний бросал себя на алтарь Родины за близких и будущее народа.

Сердце с годами не перестает ныть от горькой ностальгии: восемьдесят лет минуло — память о прадедах-дедах, вечно молодых душой в моих снах, остается неугасимой свечой. Их подвиг стал фундаментом нашего мира и покоя. В то же время камни шепотом передают скорбь матерей. Ведь сыновьям их сегодня не до отдыха: где-то война все еще бушует, оставляя раны в сердцах.

Скульптура воина, поднимающегося в атаку, словно оживает, напоминая о подлинной сути войны, о которой я узнаю не только из учебников и фильмов, но и из глубин собственного сердца.

Обелиск великой Победы – напоминание о том, что без прошлого нет настоящего. Каждый его каменный слой — это страница истории, хранящая память об ужасах войны и бесценных жизнях.

В их «молчании» звучит вечная песня памяти: она живет в каждом из нас. Наш народ велик своей исторической кровью — эта связь поколений укрепляет душу, зовет беречь традиции и подвиги предков как священное наследие. Не заживают раны Великой Отечественной. Они остаются открытыми шрамами в сердцах. Будь то поле боя или темницы концлагерей — жертва каждого была равноценна, ведь все сражались ради мира и свободы.

И сегодня я стою у обелиска, скорбя, вспоминая отцов и дедов, пожертвовавших жизнью не ради службы, а ради мира на Земле. По словам Н. Трояна, «свой подвиг совершив, остались там герои. С войной в «обнимку» крепко спят. На пьедестале в мраморном покое лишь имена «оставшихся» солдат!»

Я обещаю, что к вам приду и в День Победы. Я повстречаюсь с вами наяву, чтобы сказать спасибо вам, солдаты, наши деды!

Спасибо вам за то, что я живу!



**Н. ЧЕРГИНЕЦ  
СЫНОВЬЯ**



**А. АНДРЕЕВ  
У КАЖДОГО  
СВОЯ ВОЙНА**



**С. ТРАХИМЕНОК  
РОДНАЯ КРЬВИНКА**

**МУЗЕЙ**

**ДОРОГОЙ ГЕРОЕВ,  
ДОРОГОЙ ОТЦОВ**



**А. АВРУТИН  
ГРУШЕВКА**



**Е. ПОПОВА  
БЛИНДАЖ**

«Дорогой героев, дорогой отцов...» мы пройдем с теми, кто пережил войну или писал о ней, кто смог передать этот опыт будущим поколениям.

Экспозиции

Мы познакомимся с авторами и их произведениями, погрузимся в атмосферу войны по экспозициям об Анатолии Андрееве, Анатолии Аврутине, Сергее Трахименке, Николае Чергинце, Елене Поповой.



ЭКСПОЗИЦИЯ

## Анатолий Андреев



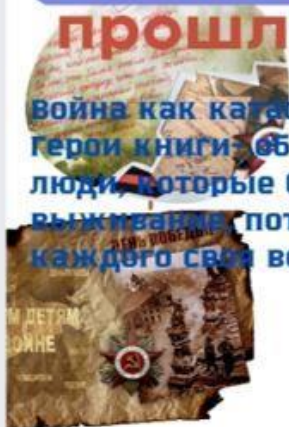
Литературная  
визитка

Начните с начала

Родился в 1958г, закончил БГУ в 1984, писатель, филолог, профессор, член Союза писателей, автор более 200 публикаций

## Без памяти о прошлом

У каждого своя война...  
Война как катастрофа. Герои книги - обычные люди, которые борются за выживание, потому что у каждого своя война



## Дорогой героев...



ЭКСПОЗИЦИЯ

# АНАТОЛИЙ АВРУТИН

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИЗИТКА



РОДИЛСЯ В 1948 В  
МИНСКЕ, ОКОНЧИЛ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ БГУ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ЖУРНАЛА

**БЕЗ**

**ДОРОГОЙ ПАМЯТИ...**

**ВСЕ**  
**ГЕРОЕВ**

**ТВОРЧЕСТВО  
ПРОНИЗАНО  
ТЕМОЙ ВОЙНЫ**

РОДИВШИСЬ В  
СЕМЬЕ  
ФРОНТОВИКА, ОН  
С РАННИХ ЛЕТ  
ОЩУЩАЛ ТЯЖЕСТЬ  
ВОЙНЫ



**ГЛУБОКАЯ БОЛЬ ЗА УТРАТЫ,  
ТРАГИЗМ ВОЙНЫ И  
ВАЖНОСТЬ СОХРАНЕНИЕ  
ПАМЯТИ**



# Экспозиция Сергей Трахименко

Литературная визитка

## ДОРОГОЙ ГЕРОЕВ...



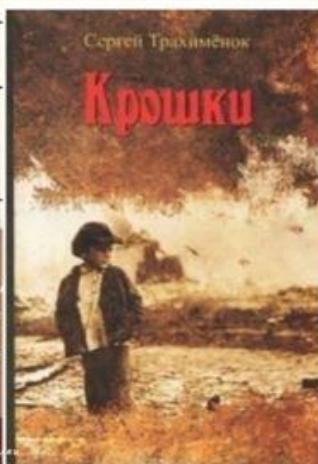
РОДИЛСЯ 7.02. 1950. ДОКТОР  
ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК,  
ПОЛКОВНИК, АВТОР БОЛЕЕ 20  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ



## РОДНАЯ КРОВИН



ГЛАВНАЯ ТЕМА - СОХРАНЕНИЕ  
ПАМЯТИ И РОЛИ РОДИНЫ В ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА



# ЭКСПОЗИЦИЯ Николай Чергинец

Белорусский политик, писатель,  
футболист, знаменитый уголовный  
розыскник, блогер...

## Литературная Визитка

1

Дорогой  
героев...

Родился 17. 10.1937,  
дита войны. Автор  
более 50 научных  
трудов и 30  
произведений

## Без памяти о прошлом... Николай Чергинец СЫНОВЬЯ

2



3



4





## ЭКСПОЗИЦИЯ

Елена Попова

### Литературная ВИЗИТКА

1

Родилась в 1947г., окончила факультет журналистики БГУ. В 1973г. опубликовала свою первую книгу. С 1990 получила признательность как драматург.



2

### Дорогой героев..

Основные  
темы: память война,  
преемственность  
поколений



3

### Блиндаж

Важная работа, где тема памяти центральная. Солдаты, оказавшиеся в блиндаже не могут забыть о своём долге, а молодёжь не может их понять.



4



"Блиндаж" (пьеса Е. Поповой "Блиндаж")  
Реж. А. Михайлов, 2020



5



Детство  
По причтам детей  
от жизни

Фотодокументы

# **Интервью**

## **Перед памятью**

### **время бессильно**

Виртуальная встреча с автором А. Аврутиным, который поделится тем, что стало для него источником вдохновения. Он познакомит с историческими моментами Великой Отечественной войны, своими произведениями и прочтёт свои стихи, полные горечи и боли.



# Конкурс чтецов

Учащиеся-победители в конкурсе «Перед памятью время бессильно!» читают отрывки их произведений русскоязычных авторов о войне, чтобы подчеркнуть значение художественного слова в сохранении исторической памяти.





otbridge. Ther  
ais southern ba

А. Аврутин



С. Трахименок



# КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Н. ЧЕРГИНЕЦ



Е. Попова

А. Андреев



Longville.  
park (GR  
ap, "GP"  
hese and  
cend "  
et a s  
If rig  
qui  
d ov  
cros

re is  
ank,

# Конкурс эссе

Учащиеся представляют эссе на тему «Без памяти о прошлом не может быть настоящего и будущего» по произведениям русскоязычных авторов о войне.





otbridge. The  
ais southern ba

А. Аврутин

С. Трахименок



# КОНКУРС ЭССЕ

Е. Попова



А. Андреев

Н. Чергинец



Longville,  
park (GR  
ap, "GP"  
hese and  
end the  
et a sign  
If right,  
quick  
d over  
cross;

re is  
ank,  
L-3

# Киносеанс Смотри и помни!!!

Чтобы прочувствовать атмосферу войны через драматургические и театральные средства, увидеть, как художественное произведение отражает историческую реальность, можно посмотреть спектакль по произведению Е. Поповой «Блиндаж».



Образовательное путешествие «Перед памятью время  
бессильно», посвящённое 80-летию Победы в  
Великой Отечественной войне

(по произведениям русскоязычных авторов Беларуси о  
войне)

Л.Л. Файед,  
преподаватель русского языка и литературы,  
учреждения образования  
«Слуцкий государственный колледж»

**Ведущий.** Мотивация. Добрый день, уважаемые  
учащиеся, педагоги и гости! Сегодня мы отправимся в  
образовательное путешествие, которое поможет нам  
понять, как война отразилась на судьбах людей, как она  
была запечатлена в русскоязычной литературе  
Беларуси, как важна помнить о прошлом, чтобы строить  
настоящее и будущее.

Ведь в этом году наша страна празднует 80-летие  
Победы советского народа в Великой Отечественной  
войне. Без памяти нет будущего. Без памяти о боли и  
страданиях прошлого мы обречены на повторение  
ошибок, поэтому, как говорит А. Г. Лукашенко, *«нет  
благороднее миссии, чем сохранение исторической  
памяти во имя светлого будущего».*

*Видеоролик «Вечная память».*

А «с чего начинается память - с берез?  
С речного песочка? С дождя на дороге?  
А если – с убийства? А если - со слез?  
А если с воздушной тревоги?»

Давайте посмотрим видеоролик  
«Обелиски великого подвига: Братская  
могила в Слуцке».



*Обелиски великого  
подвига*



**Цель:** вовлечение учащихся в размышление по произведениям русскоязычных авторов Беларуси о том, что без памяти о прошлом не может быть настоящего и будущего.

**Задачи:** организовать образовательное путешествие в преддверии 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне с целью изучения литературного наследия русскоязычных авторов Беларуси, которые писали о войне;

способствовать формированию патриотических чувств и гордости за свою страну;

создать условия для понимания, что без памяти о прошлом не может быть настоящего и будущего.

**Участники.** Учащиеся учебных групп первого курса колледжа, преподаватели.

**Оборудование:** мультимедиа, презентация, афиша (маршрутный лист), экспозиции, эссе и тексты для конкурса чтецов, макет лэпбука.

**Ход образовательного путешествия**

**Встреча с учащимися в импровизированном музее.**

**Открытие путешествия.**

Наше путешествие будет проходить в соответствии с маршрутным листом(афишей).

Уникальное путешествие откроет нам страницы истории в виртуальном музее «Дорогой героев, дорогой отцов».

«Дорогой героев, дорогой отцов...» мы пройдем с теми, кто пережил войну или писал о ней, кто смог передать этот опыт будущим поколениям.

Чтобы память о подвиге продолжала жить в наших сердцах и умах, мы посмотрим виртуальное интервью, представим лучшие эссе и чтение произведения победителей конкурса чтецов, а также посмотрим спектакль Е. Поповой «Блиндаж».

Завершит образовательное путешествие создание лэпбука «Перед памятью время бессильно!»



Афиша

**Ведущий. Экспозиции музея.** Итак, продолжаем наше путешествие. Сейчас мы познакомимся с авторами и их произведениями, погрузимся в атмосферу



*Экспозиции*

войны по экспозициям об Анатолии Андрееве, Анатолии Аврутине, Сергее Трахимёнке, Николае Чергинце, Елене Поповой.

**Экскурсоводы (учащиеся)** расскажут об основных экспонатах, подчеркнув, как литература и искусство войны помогают сохранять память о героизме и трагедиях тех лет. Им помогут в этом литературные визитки, рассказы о творчестве писателей «Дорогой героев, дорогой отцов», характеристики основных произведений в призме «Без памяти о прошлом не может быть настоящего и будущего».

**Ведущий. Встреча с авторами (при возможности).**

Приглашаю вас на встречу с автором А. Аврутиным, который поделится тем, что стало для него источником вдохновения. Он познакомит с историческими моментами Великой Отечественной войны, своими произведениями и прочтёт свои стихи.



*Интервью*

**Ведущий.** Продолжает образовательное путешествие, чтение стихов и отрывков из произведений писателей Беларуси о войне А. Андреева, Н. Чергинца, А. Аврутина, С. Трахимёнка **теми учащимися, кто стал победителем в конкурсе «Перед памятью время бессильно».** Оно поможет ещё раз увидеть значение художественного слова в сохранении исторической памяти.

Важно, чтобы вы донесли эмоциональную нагрузку произведений и их историческую значимость (учащиеся читают наизусть свои произведения, затем пополняют страницы лэпбука).

**Ведущий.** Следующим этапом нашего путешествия станет представление эссе учащимися-победителями конкурса на тему «Без памяти о прошлом не может быть



настоящего и будущего» (учащиеся знакомят со своими работами и пополняют страницы лэбука).

*Эссе*

**Ведущий.** Чтобы прочувствовать атмосферу войны через драматургические и театральные средства, увидеть, как художественное произведение отражает историческую реальность, мы предлагаем вам просмотр спектакля по произведению Е. Поповой

«Блиндаж». Надеемся, что вы задумаетесь над тем, как режиссёры и актеры передали ту атмосферу, которая царила в годы войны.



**Ведущий.** Завершением нашего путешествия станет создание лэбука «Перед памятью время бессильно!»

*Блиндаж*

Приглашаем всех участников разместить материалы в соответствии со страницами лэбука — визуального проекта, который расскажет всем о главной идее путешествия, поможет донести важность сохранения памяти о прошлом.

#### **Послесловие...**

Образовательное путешествие завершилось, однако важно помнить, что память о войне — это не только дань уважения предкам, но и ключ к тому, чтобы не допустить повторения трагических событий. Литература помогает нам помнить и учить друг друга ценить мир.



Ч. Айтматов в повести «И дольше века длится день» по этому поводу говорил: «Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?»

«Без памяти о прошлом не может быть настоящего и будущего» — это не просто слова, а важная истина, которую мы должны передавать следующим поколениям.

Важно помнить не только о героизме, но и о трагедии войны, чтобы никогда не повторить её ужасов.

Ребята под гитару исполняют песню «За того парня» или слушают аудиофайл «Поклонимся великим тем годам».



*За того парня*



*Поклонимся...*

## Через года, через века помните!



**Ч. Айтматов в повести  
«И дольше века длится  
день» говорил: «Можно  
отнять землю, можно  
отнять богатство, можно  
отнять и жизнь, но кто  
придумал, кто смеет  
покушаться на память  
человека?»**

**Перед памятью время  
бессильно!**

