

Е. В. Аникевич,

заместитель директора по учебно-методической работе
гимназии г. Светлогорска

Памятка «ОШИБКИ УЧИТЕЛЕЙ»

- Выбор приемов и методов, не используемых в повседневной практике.
- Отсутствие естественности.
- Преобладание на учебном занятии объяснительно-иллюстративных методов, которые не обеспечивают деятельностный подход к обучению, формированию ключевых компетенций учащихся. (Урок должен быть действительно обучающим!)
- Использование методов, имеющих небольшую дидактическую ценность.
- Неправильное представление, что в ходе открытого урока ученику нельзя ошибаться.
- Снижение уровня комфортности, а значит и эффективности усвоения учебного материала.
- Психологическое давление на учащихся в процессе подготовки к уроку.
- Незнание гостями урока субъектов представляемого образовательного процесса.
- Перегруженность урока.
- Несоответствие структуры урока и его содержания поставленным целям и задачам.
- Отсутствие логических переходов от одного этапа урока к другому.
- Отсутствие педагогической гибкости, способности оперативно вносить коррективы в урок.

Затрудняют проведение урока:

- ✓ неуверенность в своих знаниях и «преподавательских силах»;
- ✓ безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;
- ✓ «рыхлая» композиция урока;
- ✓ скованность движений;

- ✓ неумение учащихся работать над предложенными заданиями;
- ✓ однообразие используемых методов обучения;
- ✓ монотонность и сухость при изложении нового материала;
- ✓ отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока вопросами.

Памятка «КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ УРОКА»

- Удовлетворенность самого учителя, коллег, администрации и учащихся.
- Наличие оправданной, полезной и педагогической привлекательной новизны.
- Факт достижения заявленных целей.
- Возможность использования показанного опыта в работе коллег.
- Сбалансированность воспитательно-образовательных взаимодействий.
- Активизация познавательной деятельности учащихся.
- Наличие доверительно-уважительной, эмоционально положительной обстановки, увлеченность и включенность учащихся в процесс.
- Сбалансированность форм и методов, применяемых в процессе деятельности.
- Учет интересов каждой группы учащихся (нуждающихся в педагогической поддержке, одаренных, успешных, средних).
- Использование необходимых и достаточных вспомогательных средств обучения, средств наглядности, технических средств.
- Разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого методов.

Способствует успеху:

- ✓ хорошее знание учителем материала;
- ✓ способность педагога представлять познаваемый мир целостным и динамичным, оперировать образами и ассоциациями, мыслить и действовать по опосредованной аналогии;
- ✓ продуманный план урока, соответствие типа, структуры построения урока его целям и содержанию;

- ✓ логическая обусловленность и последовательность этапов урока, взаимосвязь между ними;
- ✓ чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- ✓ контактность, коммуникабельность педагога, способность входить в доверие к ученикам и оказывать на них психологическое воздействие, влиять на ситуацию в классе;
- ✓ практико-ориентированный характер обучения;
- ✓ правильный выбор методов обучения;
- ✓ разнообразие используемых методов обучения;
- ✓ использование опорных конспектов, алгоритмов действий, обобщающих схем и т.п.;
- ✓ эмоциональное отношение преподавателя к излагаемому материалу, богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция преподавателя;
- ✓ выраженная заинтересованность преподавателя в успехе учащихся;
- ✓ привитие учащимся навыков самоорганизации и общения, повышение их готовности принимать в совместной, согласованной и слаженной учебной работе регулярное, посильное, ответственное и деятельное участие.