

Роли и характеристики поведения

РОЛЬ	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОВЕДЕНИЯ (ФРАЗЫ)	КАК ВЕСТИ СЕБЯ (КАК РУКОВОДИТЕЛЮ)
«Хорек»	В погоне за фактами, ревностный правдоискатель («Факты, представьте факты...»)	Вежливо, заботливо, свободу давать ненадолго
«Прямолинейный»	Энергичный, консервативный; упорно и часто выдвигают идеи, «непринятие либеральных идей» («Чтобы эту задачу решить, нужен ум...»)	Слушать внимательно, прекратить дискуссию, если начнется критика других
«Чурбан»	Концентрация на процедурных вопросах; серьезно рассматривает любую проблему, при этом редко что-то предлагает	Попросить выдвинуть предложение, что не нравится «исполнителю» данной роли
«Весельчак»	Изливание дружелюбия на всех	Не дать превратить все в цирк
«Овца»	Тихий, скромный, незаметный; если и скажет что-то, то совершенно не относящееся к теме	Бережь от «волков»
«Волк»	Свирепо агрессивное поведение, затевает свару и может все разрушить	Не давать возглавить стаю «волков»; «держат в руках», даже если спорит с

		соседями
«Сорока»	Болтлива, постоянно перешептывается	Прекратить все дискуссии; задать вопрос по сути предыдущего высказывания
«Кролик»	Любит звук своего голоса; думает, что слушать его – удовольствие	Быть лояльным, но при необходимости – твердым
«Скворец»	Вклинивается в любой разговор, ломает ход любого мероприятия	При его попытке прервать говорящего – прервите его самого
«Постоянно опаздывающий»	Вариант 1 – вошел, тихо сел не свободное место; извинился, используя невербальные средства общения	Никакой излишней доброты, понимания, выяснения причин опоздания
	Вариант 2 – вошел, отвлекая всех приветствиями; сел на свое законное место, предварительно побеспокоив коллег; отвлек говорящего и т.д.	Только безразличный взгляд, отсутствие реакции на извинения