

Музей матери: уроки о семье

Е. А. Гузаревич,

учитель истории высшей категории,

руководитель музея матери

СШ №18 г. Пинска

Компетентностный подход стал результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования. Идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные, быть хозяином своей жизни. Востребованными становятся такие качества личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми.

В основе компетентностного подхода лежат понятия «компетенция» и «компетентность». Термин «компетенция» имеет два значения: круг полномочий какого-либо учреждения или лиц; круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. Компетенция – способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения, отношения и опыт в знакомых и незнакомых ситуациях. [3 с. 27]

Ценностно-смысловые и общекультурные компетенции – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Обучающийся должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности в вопросах национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, культурологических основ семейных,

социальных, общественных явлений и традиций, бытовой и культурно-досуговой сфере.

Особая роль в формировании этих компетенций принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В этой связи для образования представляют интерес социокультурные функции музея. Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия. [2 с.53] Цель музейной педагогики: создание условий для развития личности путём включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

Мама – это понятие общечеловеческое. Почет и уважение к материнству, к семье – непреходящие ценности, на которых строится государство. Исходя из этого, была определена цель деятельности нашего музея: пропаганда государственной политики, направленной на поддержку семьи, материнства и детства, прославление женщины-матери, женщины-труженицы. 29 августа 2008 года состоялось торжественное открытие Музея Матери. Среди почетных гостей на открытии присутствовали председатель республиканского общественного объединения «Белорусский союз женщин», Председатель правления Национального банка Надежда Андреевна Ермакова (с марта 2015 года председатель наблюдательного совета банка БелВЭБ), председатели городского и районного исполнительных комитетов, и многие другие. Событие стало знаковым не только для учреждения образования, но и для города.

Ещё на этапе сбора экспонатов для будущего музея учащиеся и педагоги нашего учреждения образования активно включились в поисковую деятельность. Это направление дает широкие возможности учащимся проявить свои умения выбирать из большого числа вещей и предметов те, которые несут определенную смысловую информацию, историческую и культурную значимость в соответствии с тематикой музея. В результате подготовительного этапа были определены разделы экспозиции музея: «Дорога жизни», «Бабин кут», «Быть матерью – государственное дело», «Многодетные, приемные, опекунские семьи», «Семьи – юбиляры», «Женщина и война», «Материнская боль Чернобыля», «Женские объединения», «Пинщина ими

гордится». Поисково-исследовательская деятельность продолжается и после открытия музея. Ребята исследовали темы: «Традиционно-бытовая культура полешуков. Народное жильё» (работа удостоена Диплома III степени на городской научно-практической конференции «Первые шаги а науку»), «Свадебный обряд на Пинщине», «Долгожители г.Пинска», «Судьба малолетних узниц фашистских концлагерей», «Женский образ а творчестве Максима Богдановича». С данными работами учащиеся также приняли участие на школьных и городских конференциях исследовательских работ. В процессе исследовательской деятельности происходит социальная адаптация юного поисковика, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляется его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Эффективным средством развития ценностно-смысловых и общекультурных компетенций выступает проектная деятельность ценностной тематики. По инициативе совета музея в начальной школе был проведен проект «Моя семья». Учащиеся вместе с родителями подготовили проекты, в которых они исследовали родословную, традиции и обычаи своей семьи, профессии взрослых членов и увлечения детей. Результатом исследования стали творческие проекты. В ходе проделанной работы учащиеся с интересом выяснили корни рода, ценности и традиции своей семьи. Работа над проектом помогла учащимся не только лучше понять своих родителей, но сформировать свое мнение о семейных ценностях. Лучшие проекты были выставлены в Музее Матери. Творческий потенциал детей сегодня должен и может быть использован и учреждением образования, и музеем. Так нами были организованы и другие музейные проекты: конкурс рисунков «Профессии моих родителей», «Мамин портрет», литературный конкурс « Слово вечное – мама».

Музейная педагогика связана с реализацией социальной функции образования – передача опыта, накопленного предшествующими поколениями людей. Изменения в образе жизни людей привели к усилению значимости материальных ценностей, которые, как известно, исчезают, уничтожаются. На примере экспонатов нашего музея учащиеся знакомятся с орудиями труда и предметами быта прошлого века.

Представления о примитивном и сложном женском домашнем труде начала и середины XX века дают такие орудия труда как: качалки, трепало, маслобойка и другие. Выставка детских колясок, колыбель и детская стойка, пинетки 1960-х годов, распашонки, шапочки и другие детские вещи рассказывают о том, как растили детей наши бабушки и мамы. Особый интерес вызывают у учащихся свадебные платья, в которых выходили замуж девушки несколько десятилетий назад. В разделе экспозиции «Школа прошлого» ребята с удовольствием учатся писать перьевыми чернильными ручками, выполнять арифметические действия на счётах и решать задачки из учебника «Арифметика» 1960 года. И у взрослых, и у учащихся искренний интерес вызывают экспонаты выставки «Игрушки нашего детства». Необходимо отметить, что все эти экспонаты находятся не в витринах, а в открытом доступе.

В деятельности нашего музея мы используем разнообразные формы и методы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе. Учителями, членами совета музея, разработаны и проводятся уроки по истории Беларуси («Культура наших предков», «Оккупационный режим в годы ВОВ»), географии («Антропогенное воздействие на окружающую среду»), обществоведению («Семья в современном обществе»), русской литературе («Пока не стало поздно» по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма»), белорусской литературе, белорусскому языку («Самастойная часціна мовы-прыметнік»). Именно предметы гуманитарного цикла имеют широкий потенциал в формировании ценностно-смысловых и общекультурных компетенций, который мы и реализуем на наших музейных уроках. В музее так же проводятся классные и информационные часы, тематические встречи: «Семья: народные традиции воспитания», «Быть матерью – государственное дело», «День Матери: история праздника», «Люд беларускі. Вяселле» и другие. Обучение в музее отличается неформальностью, его особенностью является возможность у учащихся реализовать свои способности и удовлетворить интересы.

Личностно-деятельностный подход к ребенку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора

учащимися, не подменяет урок, а дополняет его, создает наиболее благоприятные условия для самоактуализации личности и ее социализации. Если на уроках истории Беларуси учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того реализовать их в одном из видов практической краеведческой деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника. С открытием музея ведется подготовка группы юных экскурсоводов, примечательно, что с приходом младших ребят (7-8 классов) им помогают при подготовке учащиеся старших классов. Из числа учащихся, членов совета, созданы лекторская, оформительская и поисково-исследовательские группы.

Совокупность различных форм работы в музее очень важна, но главной является экскурсионная деятельность. В детских музейных экскурсиях мы используем вопросно-ответный метод, приемы игры. Ребята, видя музейный предмет, сами додумывают, воображают и представляют, как он применялся и кому принадлежал, тем самым развивают познавательные способности. Например, во время экскурсии ребятам предлагается выполнить задания.

Падбярэце абагульняючае слова або славазлучэнне для кожнай групы слоў:

- 1. Хата, гумно, склеп, студня, сырніца, хлеу - гэта... .*
- 2. Світа, бурка, андарак, фартук, кажух, кафтан – гэта*
- 3. Вугольнік, гуслі, дуда, жалейка, званы, кляшчоткі – гэта*
- 4. Пацеркі, абручыкі, грабяні, стужкі – гэта*

Для развития культурологических основ семейных отношений предлагаем задание: *По описанию родственных отношений определите статус.*

- 1. Мужчина по отношению к своему ребёнку -*
- 2. Женщина по отношению к своему ребёнку -*
- 3. Мама папы или мама мамы -*
- 4. Сестра папы или мамы, а также жена дяди -*
- 5. Ребёнок женского пола по отношению к своим родителям -*
- 6. Другой ребёнок родителей -*
- 7. Сын, дочь родного дяди и тети -*

В музее разработаны и проводятся не только обзорная экскурсия, но и тематические: «Материально-бытовая культура наших предков», «Быть матерью – государственное дело», «Материнская боль Чернобыля», «Женщина и война».

Усвоение учащимися идей любви к семье, Родине, развитие нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности. В ходе тематических экскурсий ребята задумываются о социальной значимости деятельности человека, о необходимости сотрудничества, милосердия, героизма, патриотизма. Ценностно-смысловые и общекультурные компетенции формируют понимание проблем государственного масштаба, например, в ходе экскурсии учащиеся знакомятся с основными направлениями государственной политики Республики Беларусь по вопросам охраны материнства и детства, с основными положениями Кодекса РБ «О браке и семье», с демографической ситуацией в стране и в нашем городе. Задача этой экскурсии воспитать у учащихся ответственное отношение к созданию в будущем своей семьи, возрождать нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада.

За девять лет наш музей посетили семь тысяч человек. Основной контингент посетителей – это учащиеся школ, колледжей нашего города. Среди посетителей были учащиеся Пинского, Столинского, Лунинецкого районов, г. Барановичи. Посетили нас и иностранные гости: из Польши, Российской Федерации (г. Хабаровск), Франции, представители посольства Великобритании в РБ.

В процессе развития коммуникативных компетенций положительную роль играют встречи с интересными людьми. Члены Совета музея встречались с мамой олимпийской призёрши по тяжелой атлетике Анны Батюшко В. В. Батюшко. Совместно с членами клуба «Поиск» была проведена встреча с бывшей малолетней узницей фашистских концлагерей Еленой Макаровой Беловой, проводятся встречи с начальником отдела ЗАГС Пинского горисполкома Е. Е. Омелянюк и другими его сотрудниками. На базе Музея Матери состоялось торжественное вручение Орденов матери, многодетным матерям города Пинска. Стало традицией в канун Дня матери и Дня семьи организовывать поздравления нашим многодетным, опекунским и приемным семьям. При подготовке и проведении этих мероприятий

главными участниками являются учащиеся, тем самым формируются их общекультурные и коммуникативные навыки.

Музей имеет опыт проведения музейных праздников. Эта форма научно-просветительской работы является одной из самых сложных, так как в этом случае должны соблюдаться условия соединяющие «музейность» и «праздничность». В нынешнем учебном году в нашей школе организована работа по реализации информационного социального проекта «Школа без барьеров: равные возможности». В рамках реализации этого проекта в День матери был проведен музейный праздник «Мама - мой ангел-хранитель» с участием детей с ОПФР и их мам и бабушек.

Все разнообразие форм и методов работы в музее базируется на профессионализме педагога. Успехи музейной деятельности связаны, прежде всего, с тем, насколько владеет педагог умением развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать атмосферу творчества, групповой ответственности. С этой целью ведется просветительская работа среди педколлектива по вопросам музейной педагогики. В библиотеке школы была оформлена выставка литературы на тему «Роль музейной педагогики в воспитании школьников». На педагогическом совете ежегодно рассматриваются вопросы деятельности музея. Создана и постоянно пополняется методическая копилка идей «Использование потенциала Музея Матери на уроках гуманитарного и эстетического цикла, во внеурочной деятельности». Опыт работы мы делимся и с другими учреждениями образования и музеями. В 2011 году наша школа принимала участников республиканского семинара руководителей музеев учреждений образования.

Сверхзадача музейного педагога – это создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки. Каждый учащийся, который пришел в музей, должен

чувствовать уважение к себе, ему, прежде всего, должно быть интересно. Только в этом случае можно реализовать поставленные задачи, достичь предполагаемых результатов. То есть от того, как происходит формирование жизненных навыков учащегося, зависит, станет ли его дальнейшая деятельность интересной, творческой, значимой для него самого.

Литература.

1. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании // На сайте: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
2. Васичева, Э.В., Иванова, Л.М. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы. // Методист.- №6.- 2007, с.53-59.
3. Лебедев, О.Е. Компетентный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. - №5.
4. Хуторский, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отделении философии образования и теории педагогики. Центр «Эйдос» // на сайте: www/eidos.ru/news/compet.htm.
5. Хуторский, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – с.58-64

Приложение

Музейная педагогика позволяет выработать у учащихся мировоззрение, что гарантирует овладение современными знаниями, сформировать у них ценностное ориентирование. Являясь руководителем Музея Матери, я также выполняю функции классного руководителя. В своей работе всесторонне стараюсь использовать потенциал музея как культурно-образовательного центра. Одна из задач, которая была поставлена мной в работе с классным коллективом – формирование нравственности на основе нравственно-этических норм и традиций семейного уклада. С этой целью был проведен цикл классных часов («уроков о семье»). Один из них в Музее Матери.

Быть матерью - государственное дело

классный час в 7 классе

Цель и задачи: познакомить учащихся с основными направлениями государственной политики Республики Беларусь по вопросам охраны материнства и детства; воспитывать в детях ответственное отношение к созданию в будущем своей семьи; способствовать формированию нравственно-этических норм и традиций семейного уклада; развивать у учащихся творческое восприятие семейных ценностей.

Подготовительная работа: учащимся предлагается найти пословицы и поговорки о семье и маме; подготовить информацию о празднике Покрова Пресвятой Богородицы.

Форма проведения: интерактив, проводится в Музее Матери

Ход классного часа

1. **Вводное слово учителя.** Слово «мама» - одно из самых древних слов на земле, оно почти одинаково звучат на языках разных народов. Мама! Как прекрасно, как ёмко это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни героя, ни поэта!» Закрой глаза, прислушайся, и ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной, его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

2. Задания учащимся:

☺ Какие пословицы и поговорки о маме и семье вы знаете? (*ответы учащихся*) Приложение 1

☺ В прошлом учебном году мы с вами провели ряд классных часов, посвященных маме. Вспомните, какие? («Мамин портрет», «Мамины руки»,

«Сердце матери», «Любовь мамы»). Давайте вспомним одну из сказок о маме. Приложение 2.

3. Работа у стенда «Быть матерью – государственное дело»

Учитель обращает внимание на стенд и объявляет тему классного часа «**Быть матерью – государственное дело**». Мы говорили о том, как должны относиться дети к своим матерям и родителям. Но быть матерью, это не только беречь, любить своих детей, это дело государственной важности. Обратите внимание на данные (на стенде) как меняется демографическая ситуация в Республике Беларусь за последние 20 лет. К сожалению, количество жителей нашей страны уменьшается с каждым годом. По данным статистики в 2017 году в стране 63% всех семей – однодетные. Да и сегодня мысли девушек о будущем не всегда связаны с созданием семьи. Наши современницы нацелены на успешную карьеру, хотят путешествовать. Рождение деток уходит на второй план. Поэтому у нас в государстве принят целый ряд законов и программ по защите материнства и детства, одна из главных «Национальная программа демографической безопасности на 2011-2016 годы» (на стенде). Каждый ребенок, каждая семья находится под защитой государства. В Кодексе Республики Беларусь (на стенде) в статье 3 «Защита семьи государством» говорится: «Семья является естественной и основной ячейкой общества, находится под защитой государства ...» (Приложение 4).

☺ «**Мозговой штурм**». Ребята как вы думаете, за что вручают ордена и медали? (ответы учащихся: за успехи в спорте, за героический поступок и т.п.). А как вы думаете, быть мамой легко? (нет) Почему? (у неё много домашних обязанностей и профессиональная деятельность). А если у мамы пять или больше деток? (ответы учащихся).

Учитель. Вот поэтому государство не только помогает матерям в воспитании детей, но и поощряет и награждает матерей, которые воспитывают детей. В далёком 1944 году Верховный Совет СССР принял Указ об учреждении Медали материнства (на стенде). Этой награды были удостоены женщины-матери, которые воспитывали пять и более детей. Всего за период с 1944 по 1991 год в советском государстве им было награждено более 13 млн. женщин.

После распада СССР в 1991 году награждения были приостановлены. Указом Президента Республики Беларусь в 1995 году учрежден орден Матери (на стенде). В нашем государстве этой награды удостоены более 8 тысяч матерей, у нас в городе Пинске - 175 человек (по состоянию на сентябрь 2017 г.). В 1995 году в Беларуси впервые отметили День Матери. Задания учащимся.

☺ Когда отмечается этот день в Республике Беларусь? (14 октября)

☺ Почему именно этот день был выбран? (сообщение учащегося)

Приложение 3

☺ В каких еще странах отмечается День матери? (сообщение учащегося)

Приложение 3

4. Работа у стенда «Помощь государства в воспитании детей».

На стенде размещены нормативные документы, учитель обращает внимание на такие направления поддержки материнства и детства со стороны государства как:

- медицинское обслуживание;
- помощь в получении образования;
- защита прав детей.

5. Работа у стенда «Многодетные, опекунские, приёмные семьи»

Учитель. У восточных славян многодетные семьи было нормой. В семьях насчитывалось до десяти детей (фото многодетной семьи начала XX века на стенде). Сегодня, к сожалению, число детей в семьях сокращается.

В кодексе Республики Беларусь «О браке и семье» в статье 62 сказано: «Многодетной семьей является семья, в которой на иждивении и воспитании находятся трое и более детей ...». Статус многодетной семьи подтверждается удостоверением, которое выдается местными исполнительными органами (на стенде образец Удостоверения многодетной семьи). В Пинске проживает 821 многодетная семья (данные на 01.01.2018г.). В одной семье в 2017 году зарегистрировали рождение десятого ребенка!

Альтернативными формами семейного воспитания у нас в стране являются: опекунские и приемные семьи. Первая приёмная семья в Пинске была создана в 2002 году (фото семьи на стенде). В мае 2012 года в нашем городе был открыт первый детский дом семейного типа. Сейчас их уже два.

На стенде фотографии опекунских и приемных семей.

6. **Заключение.** В нынешней демографической ситуации слово «мама» - уже не только первое в личной судьбе каждого из нас. Счастливое материнство – приоритет национальный. Нам, живущим на этой земле, сыновьям и дочерям, внукам и правнукам, наконец, обществу в целом следует помнить о неоплаченном долге перед Матерью, постоянно стремиться облегчить ей жизнь и ласковым словом и добрым делом.

Учащийся читает стихотворение.

Матери

И. Бунин

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»

Бывало раздевает няня
И полусшепотом бранит,

И сладкий сон, глаза туманя,
К ее плечу меня клонит.

Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь ...
Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки ...
Не ты ли ангелом была?

Литература.

1. Беседы и сказки о семье: для детей и взрослых: 32 беседы по семейному воспитанию в школе / Лопатина, А. А., Скребцова, М. В.. - М.: Амрита-Русь, 2005. - 160 с.
2. Формируем и воспитываем / авт.-сост. Л. В. Астапович, И. Е. Паюченко. - Мн.: Красико-Принт, 2010. - 176 с.

Приложение 1

Пословицы и поговорки о семье

При солнышке тепло, а при матери добро
Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.
Птица рада весне, а младенец матери.
Нет милее дружка, чем родимая матушка.
На что и клад, коли в семье лад

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома
Где любовь и совет, там и горя нет
Один отец значит больше, чем сто учителей
И старость не страшна, когда молодые помогут
Вся семья вместе, так и душа на месте
Не будет добра, когда в семье вражда
Семья в куче, не страшна и туча
Детишек воспитывать - не курочек пересчитывать
Дочерями красуются, а сыновья в почете живут
Дети не в тягость, а в радость
Дом вести - не рукавом трясти

Приложение 2

М. Скребцов "Сердце матери".

сказка

Большая красавица береза росла в лесу с тремя маленькими дочками - тонкоствольными березками. Своими раскидистыми ветвями Береза мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом - от палящего солнца. Березки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие березки трепетали от страха. Береза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я - самое высокое дерево в лесу».

Не успела Береза мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Березу и опалила сердцевину ствола. Береза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Березу, но она всё-таки стояла.

Ни на минуту Береза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землей снова

засияло солнце, ствол Березы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: "Не бойтесь, я не уйду от вас. Молнии не удалось разбить мое сердце. Мой поверженный ствол зарастет мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нем никогда". С этими словами ствол Березы матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные березки. А возле березок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Березы - он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьется в нем материнское сердце...

Приложение 3

Из истории праздника Покрова Пресвятой Богородицы

Начало празднику положило событие, которое произошло 1 октября 910 года в Константинополе, во Влахернском храме, где хранились риза Пресвятой Богородицы, головной покров и пояс. В то время Константинополь был осаждён сарацинами. Жители города надеялись на помощь Пресвятой Богородицы, собрались во Влахернском храме и молились там. Во время всеобщей святой Андрей, Христа ради юродивый, увидел над молящимися Пресвятую Богородицу, окруженную ангелами, Святого пророка Иоанна Предтечу и апостола Иоанна Богослова.

Пресвятая Богородица распростерла Свой покров над всеми людьми в храме. Покров в Её руках сиял «паче лучей солнечных», а Пресвятая Дева молилась об избавлении христиан от вражеского нашествия. Ученик святого Андрея, блаженный Епифаний, также удостоился видеть Божию Матерь, спасающую православных христиан под Своим омофором (платком, покрывающим её голову). По отшествии Пресвятой Богородицы Её покров стал невидимым, но благодать осталась с христианами. Заступничеством Божией Матери город был спасён, и враги отступили...

Празднование Дня Матери в других странах.

В Армении День матери отмечают 7 апреля. Согласно библейским писаниям, в этот день ангелы-хранители сообщают Божьей матери, что у нее через 9 месяцев родится ребенок. Отсюда этот день и есть Благовест. По православному календарю – это день Благовещения.

В Бразилии День матерей называют Dia das Maes. Впервые женский день был проведен по инициативе христианской ассоциации в Porto Alegre 12 мая 1918 года. В 1932 году президент страны официально подтвердил данную дату как праздничную.

День Матери в **Великобритании** похож на 8 Марта в России. Его корни уходят в викторианские времена, когда дети в довольно раннем возрасте работали вдали от дома, а деньги, заработанные ими, пересылались в семейный бюджет. Тогда один день в году детям разрешалось провести дома вместе с родителями. В Англии впервые провозгласил материнский день король Генрих III (1216 -1239) в 3 воскресенье марта. Начиная с 1600 года, в Англии появилась традиция празднования Материнского воскресенья. В этот день, который приходился на четвертое воскресенье Поста, чествовали матерей.

В Древней Греции день матери праздновался в середине марта в честь Геи – матери великого Зевса. В настоящее время в Греции его отмечают 9 мая.

В Канаде в этот день в газетах, на радио и по телевидению часто вспоминают высказывание Джеймса Рассела Лоуэлла (James Russell Lowell): "That best academy, a mother's knee", что значит "Нет лучше академии, чем колени матери".

В Китае это день памяти о матерях, когда воздается должное их труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. В День матери китайцы поздравляют своих матерей, преподносят им цветы и подарки.

В США День матери отметили впервые в 1872 году по инициативе Джулии Уард Хоу, но по смыслу это был скорее День Мира. Собственно День матери отмечается в США с 1907 года ежегодно во второе воскресенье мая, а в 1914 г. президент Вудро Вильсон сделал этот праздник официальным.

В Финляндии День матери празднуют с 1918 года, а официально с 1927 года. Женщины получают подарки от своих детей, им преподносят цветы и открытки, сделанные своими руками, говорят слова благодарности. Заслуженным матерям, прежде всего матерям-героиням, президент вручает орден Белой розы. В этот день вывешивают флаги, дети готовят подарки для мам, а папы стараются в этот день на кухне, каждый в меру своих способностей и возможностей. Поздравляют также и бабушек.

В Японии свою любовь к матери дети и взрослые выражают в стихах, которые сочиняют специально к этому дню. Вот одно из них: «Мама, ты вязала мне варежки. Вязала без устали долгими холодными вечерами. Прилетит ко мне весточка из родных краев, А в ней – запах домашнего очага».

В России День матери отмечают в последние выходные ноября. Во время войны, в 1944-м, когда страна знала, что Победа – скоро, что надо заживлять самую страшную рану – потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, был учрежден орден «Мать-героиня». 1 ноября он был вручен жительнице Подмосковья Анне Алексахиной. В 1997 году Государственная Дума приняла Указ об учреждении Дня Матери, который решили отмечать в последнее ноябрьское воскресенье.

Приложение 4

Из Кодекса Республики Беларусь «О браке и семье»

Статья 3. Защита семьи государством.

Семья, являясь естественной и основной ячейкой общества, находится по защите государства.

Государство проявляет заботу о семье путем создания условий для экономической самостоятельности и роста благосостояния семьи, льготной налоговой политики, выплаты государственных пособий семьям, воспитывающим детей, льготного кредитования, создания и развития широкой сети детских учреждений и организаций здравоохранения, создания условий для сочетания

родителями трудовой деятельности с выполнением семейных обязанностей, развития инфраструктуры быта.

Воспитание детей и ведение домашнего хозяйства признается общественно полезным трудом.

В сфере социальной политики государство считает приоритетной задачей защиту брака, семьи, охрану материнства, отцовства и детства.

(В редакции Закона Республики Беларусь от 20 июля 2006 г. № 164-3 \\
Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2006. № 122.2 \ 1261.)