

Мастер-класс «Коммуникативные задачи на уроках русского языка: литературный подход»

Блёскина Л.М.,

учитель русского языка и литературы первой категории

СШ № 11 г. Жлобина

ЦЕЛЬ: организация активного педагогического взаимодействия для представления системы работы по формированию метапредметных компетентностей через умение ставить и решать определённые типы коммуникативных задач на уроках русского языка.

ЗАДАЧИ:

- ознакомить участников мастер-класса с основными направлениями работы учителя-предметника по внедрению модели формирования метапредметных компетентностей учащихся в условиях профильного обучения;

- создать условия для профессионального общения, самореализации и роста творческого потенциала педагогов в процессе представления педагогического опыта и его апробации;

- способствовать повышению профессионального мастерства педагогов.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: овладение участниками мастер-класса различными приёмами и методами постановки и решения определённых типов коммуникативных задач на уроках русского языка.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Организационный этап

ЗАДАЧА: создать благоприятную атмосферу для организации коммуникации с помощью приёма «**Если бы я был явлением природы...**»

Алгоритм реализации приёма:

- педагог называет приём и предлагает участникам идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, завершить фразу «Если бы я был явлением природы...»;

- участникам даётся 1-2 минуты на самоидентификацию и завершение фразы (индивидуальная работа);

- поочерёдно педагог и все участники предлагают свой вариант завершения фразы и объясняют свой выбор;

- организуется рефлексия состоявшегося взаимодействия.

2. Мотивационно-целевой этап

ЗАДАЧА: сконцентрировать внимание и вызвать интерес к теме мастер-класса, обеспечить понимание участниками цели их деятельности с помощью приёмов «Интервью» и **самоцелеполагания** (формулировки лично значимого вопроса).

Алгоритм реализации приёма «Интервью»:

- педагог предлагает участникам определить себе собеседника-интервьюера (выбор может осуществляться при помощи жребия);

- каждая пара выбирает произвольно 2 вопроса для интервью (вопросы из анкеты «Трудности речевого общения»);

- в течение 5 минут собеседники обмениваются информацией по предложенным вопросам, фиксируя её на бумаге (парная работа);

! Принципиально важно дать на обмен информацией не более 5 минут: это побуждает участников к диалогу, к проявлению умения слушать и слышать, не занимать собой всё коммуникативное пространство.

- педагог поочерёдно предлагает парам оперативно представить полученную информацию (каждый участник рассказывает не о себе, а о своём собеседнике);

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Вопросы анкеты «Трудности речевого общения»

1. Что мешает вам слышать вашего собеседника?
2. Часто ли в процессе общения вас не понимают?
3. Что мешает вам точно выразить свои мысли?
4. В какой форме вам легче излагать свои мысли: письменной или устной?
5. Какие чувства вы испытываете, выступая перед аудиторией?
6. Важно ли для вас мнение другого человека в процессе совместной деятельности?
7. Можете ли вы в споре изменить своё мнение? При каком условии?
8. Как вы предпочитаете себя вести при коллективном обсуждении вопросов?
9. Вам больше нравится оказывать помощь и эмоциональную поддержку или принимать?
10. Какими качествами должен обладать человек, чтобы вы ему доверяли?
11. Какое общение преобладает в вашей жизни: виртуальное или реальное?
12. Чего вам не хватает для счастья?

Алгоритм реализации приёма самоцелеполагания:

- педагог предлагает распространить глаголы целеполагания, записанные на доске (исходя из темы мастер-класса и личного к ней интереса):

узнать, вспомнить, попробовать, научиться, понять, проверить, разобраться, применить, разнообразить, апробировать, повесить (или свой вариант);

- участникам даётся 1 минута для распространения 1-2 глаголов (индивидуальная работа);

- участники читают свои варианты, педагог фиксирует информацию для того, чтобы каждый в процессе взаимодействия смог реализовать свою цель;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

3. Операционно-познавательный этап

ЗАДАЧА: сформировать основные понятия по теме мастер-класса с помощью приёма **«Ассоциации»** и слова педагога, организовать самостоятельную деятельность участников по апробации приёмов постановки и решения определённых типов коммуникативных задач.

Алгоритм реализации приёма **«Ассоциации»:**

- педагог делит участников на 3 группы;
- каждой из групп предлагает выстроить ассоциативный ряд к следующим понятиям: метапредмет, компетентность, коммуникативная задача (групповая работа);
- каждая группа представляет свои ассоциативные ряды, соотнося их с определением понятия, которое даёт педагог;

Метапредмет («мета» – «за», «через», «над») – выход за рамки собственно предмета. Метапредмет основан на интеграции, на универсальных знаниях.

Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

Коммуникативная задача – форма существования мотива речевого высказывания. Она возникает в ходе речевой деятельности при необходимости передать или получить информацию.

- осуществляется рефлексия организованного приёма.

Этот приём позволяет создать своё индивидуальное представление об основных понятиях рассматриваемой темы.

Приём «Слово педагога»

Современное образование ориентировано на становление таких личностных характеристик выпускника, как умение учиться, способность применять полученные знания на практике, социальная активность, умение сотрудничать для достижения общих результатов, ориентация в мире профессий.

Наряду с требованиями к предметным результатам освоения учащимися образовательной программы современность диктует требования к личностным и метапредметным результатам. Метапредметные результаты проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать материал для подтверждения собственной позиции, выявлять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферы своих интересов; в умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Одним из компонентов метапредметного результата является коммуникативный (наряду с общеучебным, универсально-логическим и

регулятивным). Показатели данного компонента – это коммуникативные УУД (универсальные учебные действия), основанные на умении формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; передавать партнёру по коммуникации необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

В 10-11 классах формированию коммуникативных компетентностей у учащихся способствовали различные приёмы и методы, используемые на уроках, посвящённых темам, связанным с изобразительно-выразительными возможностями и текстообразующей функцией единиц разных уровней языка. Учащиеся работали с материалом, не только находя различные языковые явления, но и обосновывая их наличие в тех или иных текстах, а также применяя их в своих творческих работах.

Приёмы постановки

и решения определённых типов задач на уроках русского языка

Приём **«От слова к значению»** способствует обогащению словарного запаса, стимулирует активную мыслительную деятельность.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог по цепочке предлагает определить лексическое значение следующих слов: *антоним, банальность, виолончель, дилетант, диск-жокей, канделябр, кворум, лексикология, ничком, псевдоним, саммит* (это могут быть как общеупотребительные слова, так и термины или заимствованные слова);

! Слов должно быть столько, сколько участников.

- участники определяют лексическое значение слова или выражают своё предположение, если возникают трудности (ответ «Не знаю» не принимается) (индивидуальная работа);

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём **«Работа с эпиграфом»** позволяет сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучаемой теме.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог делит участников на 3 группы;

- каждой из групп предлагаются высказывания, которые могут служить эпиграфом на уроке, и задания к ним (групповая работа):

Слова имеют собственную душу. Б. Брехт

1) определить лексическое и грамматическое значение каждого слова в предложении;

2) раскрыть смысл высказывания, предложить свой вариант.

*Откуда вы приходите, слова,
Исполненные доброго доверья?
По-моему, оттуда, где трава.
По-моему, оттуда, где деревья.*

Ю. Левитанский

1) какие явления в составе слова и словообразовании могут проиллюстрировать слова в этом четверостишии?

2) предложите свой ответ на вопрос в первом предложении.

Движение и его выражение – глагол – являются основой языка.

Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе.

А. Н. Толстой

1) назовите грамматические признаки глаголов в составе предложений;

2) приведите аргументы в пользу этого высказывания.

- через 5 минут каждая группа демонстрирует свои ответы;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём **«Почемучки»** позволяет более пристально посмотреть на языковой объект, сконцентрировать внимание на детали и ответить на вопрос.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог по цепочке предлагает (в роли родителей) ответить на вопросы, которые могут возникнуть у детей при выполнении домашней работы или работы над ошибками по составу слова и словообразованию (индивидуальная работа):

1) почему в слове «тишь» есть суффикс, ведь я его не вижу?

2) почему слово «подготовленный» образовано приставочным способом, ведь в нём есть суффикс?

3) почему глаголы «дышите» и «дышите» имеют разное строение?

4) почему -ий в словах «синий» и «лисий» – это разные морфемы?

5) почему в слове «колдунья» 2 суффикса?

6) почему в слове «пятый» не 2 морфемы, а 3?

7) почему слово «обновление» образовано суффиксальным способом, ведь в нём есть приставка?

8) почему слова «высоконравственный» и «высокопоставленный» образованы разными способами?

9) почему в словах «юбочка» и «кофточка» разные суффиксы?

10) почему слово «взморье» образовано не приставочным, а приставочно-суффиксальным способом?

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём **«Мини-исследование»** позволяет отработать навыки анализа и эффективной презентации полученных результатов при работе с текстом.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог делит участников на 3 группы;

- группы получают одинаковое задание: доказать или опровергнуть определённую точку зрения, используя в качестве иллюстративного материала текст, предложенный педагогом для каждой группы (на выполнение даётся 5 минут) (групповая работа);

! Например. Существует мнение, что деепричастным оборотам свойственны сжатость и динамизм, а причастным – замедленность, напевность, плавность. Предложения с деепричастными оборотами произносятся ускоренно и напряжённо и создают живые, динамичные описания. Предложения с причастными оборотами рисуют спокойные картины.

Подтвердите или опровергните эту точку зрения, используя в качестве примеров строки из стихотворений Б. Пастернака. «Тишина», «Дорога», «Белая ночь».

Приём **«Проба пера»** способствует практическому усвоению материала, созданию учащимися своего индивидуального представления об изучаемых явлениях и проблемах, развитию творческих способностей.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает участникам в течение 1-2 минут составить 1-2 предложения с определённым языковым явлением, которыми можно было бы дополнить фрагмент из произведения, уже изученного на уроке литературы (индивидуальная работа);

- каждый по цепочке читает свои предложения (в идеале должен получиться фрагмент художественного текста известного произведения);

! Например. Если бы Наташа Ростова вела дневник, что бы она написала после встречи с Андреем Болконским в Отрадном? (при чтении предложений обращаем внимание на формы глаголов и их роль в полученном фрагменте).

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём **«Речевая ситуация»** способствует развитию умения использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает уже создавшимся ранее 3 группам разыграть ситуацию (участники сами определяют в группах автора реплик, режиссёра, актёров и т.д.);

- на подготовку даётся 5 минут (групповая работа);

- каждая группа проигрывает свою ситуацию;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

4. Рефлексия

ЗАДАЧА: оценить эффективность опыта использования различных приёмов, развивающих умения постановки и решения определённых типов коммуникативных задач с целью формирования метапредметных компетентностей,

определение значимости полученных знаний и умений для дальнейшей практической деятельности.

Приём **«Символ»** направлен на фиксирование участниками педагогического процесса состояния своего развития, причин этого состояния, оценку эффективности состоявшегося взаимодействия.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает каждому участнику найти личный символ, который олицетворяет полученный опыт в процессе педагогического взаимодействия, объяснив причины выбора (индивидуальная работа);

!Например. Моё «Я» после мастер-класса – это САКВОЯЖ, потому что сегодня я уношу в себе...

- каждый из участников по цепочке называет свой символ с объяснением, педагог завершает цепочку.