

# **Мастер-класс «Коммуникативные задачи на уроках русского языка: литературный подход»**

**Блёскина Л.М.,**

учитель русского языка и литературы первой категории

СШ № 11 г. Жлобина

**ЦЕЛЬ:** организация активного педагогического взаимодействия для представления системы работы по формированию метапредметных компетентностей через умение ставить и решать определённые типы коммуникативных задач на уроках русского языка.

**ЗАДАЧИ:**

- ознакомить участников мастер-класса с основными направлениями работы учителя-предметника по внедрению модели формирования метапредметных компетентностей учащихся в условиях профильного обучения;

- создать условия для профессионального общения, самореализации и роста творческого потенциала педагогов в процессе представления педагогического опыта и его апробации;

- способствовать повышению профессионального мастерства педагогов.

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:** овладение участниками мастер-класса различными приёмами и методами постановки и решения определённых типов коммуникативных задач на уроках русского языка.

**ФОРМЫ РАБОТЫ:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

## **1. Организационный этап**

**ЗАДАЧА:** создать благоприятную атмосферу для организации коммуникации с помощью приёма «**Если бы я был явлением природы...**»

Алгоритм реализации приёма:

- педагог называет приём и предлагает участникам идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, завершить фразу «Если бы я был явлением природы...»;

- участникам даётся 1-2 минуты на самоидентификацию и завершение фразы (индивидуальная работа);

- поочерёдно педагог и все участники предлагают свой вариант завершения фразы и объясняют свой выбор;

- организуется рефлексия состоявшегося взаимодействия.

## **2. Мотивационно-целевой этап**

**ЗАДАЧА:** сконцентрировать внимание и вызвать интерес к теме мастер-класса, обеспечить понимание участниками цели их деятельности с помощью приёмов «**Интервью**» и **самоцелеполагания** (формулировки лично значимого вопроса).

**Алгоритм реализации приёма «Интервью»:**

- педагог предлагает участникам определить себе собеседника-интервьюера (выбор может осуществляться при помощи жребия);

- каждая пара выбирает произвольно 2 вопроса для интервью (вопросы из анкеты «Трудности речевого общения»);

- в течение 5 минут собеседники обмениваются информацией по предложенным вопросам, фиксируя её на бумаге (парная работа);

! Принципиально важно дать на обмен информацией не более 5 минут: это побуждает участников к диалогу, к проявлению умения слушать и слышать, не занимать собой всё коммуникативное пространство.

- педагог поочерёдно предлагает парам оперативно представить полученную информацию (каждый участник рассказывает не о себе, а о своём собеседнике);

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

**Вопросы анкеты «Трудности речевого общения»**

1. Что мешает вам слышать вашего собеседника?
2. Часто ли в процессе общения вас не понимают?
3. Что мешает вам точно выразить свои мысли?
4. В какой форме вам легче излагать свои мысли: письменной или устной?
5. Какие чувства вы испытываете, выступая перед аудиторией?
6. Важно ли для вас мнение другого человека в процессе совместной деятельности?
7. Можете ли вы в споре изменить своё мнение? При каком условии?
8. Как вы предпочитаете себя вести при коллективном обсуждении вопросов?
9. Вам больше нравится оказывать помощь и эмоциональную поддержку или принимать?
10. Какими качествами должен обладать человек, чтобы вы ему доверяли?
11. Какое общение преобладает в вашей жизни: виртуальное или реальное?
12. Чего вам не хватает для счастья?

**Алгоритм реализации приёма самоцелеполагания:**

- педагог предлагает распространить глаголы целеполагания, записанные на доске (исходя из темы мастер-класса и личного к ней интереса):

узнать, вспомнить, попробовать, научиться, понять, проверить, разобраться, применить, разнообразить, апробировать, повесить (или свой вариант);

- участникам даётся 1 минута для распространения 1-2 глаголов (индивидуальная работа);

- участники читают свои варианты, педагог фиксирует информацию для того, чтобы каждый в процессе взаимодействия смог реализовать свою цель;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

### **3. Операционно-познавательный этап**

**ЗАДАЧА:** сформировать основные понятия по теме мастер-класса с помощью приёма «**Ассоциации**» и слова педагога, организовать самостоятельную деятельность участников по апробации приёмов постановки и решения определённых типов коммуникативных задач.

Алгоритм реализации приёма «**Ассоциации**»:

- педагог делит участников на 3 группы;
- каждой из групп предлагает выстроить ассоциативный ряд к следующим понятиям: метапредмет, компетентность, коммуникативная задача (групповая работа);
- каждая группа представляет свои ассоциативные ряды, соотнося их с определением понятия, которое даёт педагог;

**Метапредмет** («мета» – «за», «через», «над») – выход за рамки собственно предмета. Метапредмет основан на интеграции, на универсальных знаниях.

**Компетентность** – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

**Коммуникативная задача** – форма существования мотива речевого высказывания. Она возникает в ходе речевой деятельности при необходимости передать или получить информацию.

- осуществляется рефлексия организованного приёма.

Этот приём позволяет создать своё индивидуальное представление об основных понятиях рассматриваемой темы.

#### **Приём «Слово педагога»**

Современное образование ориентировано на становление таких личностных характеристик выпускника, как умение учиться, способность применять полученные знания на практике, социальная активность, умение сотрудничать для достижения общих результатов, ориентация в мире профессий.

Наряду с требованиями к предметным результатам освоения учащимися образовательной программы современность диктует требования к личностным и метапредметным результатам. Метапредметные результаты проявляются в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать материал для подтверждения собственной позиции, выявлять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферы своих интересов; в умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Одним из компонентов метапредметного результата является коммуникативный (наряду с общеучебным, универсально-логическим и

регулятивным). Показатели данного компонента – это коммуникативные УУД (универсальные учебные действия), основанные на умении формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; передавать партнёру по коммуникации необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

В 10-11 классах формированию коммуникативных компетентностей у учащихся способствовали различные приёмы и методы, используемые на уроках, посвящённых темам, связанным с изобразительно-выразительными возможностями и текстообразующей функцией единиц разных уровней языка. Учащиеся работали с материалом, не только находя различные языковые явления, но и обосновывая их наличие в тех или иных текстах, а также применяя их в своих творческих работах.

### **Приёмы постановки**

#### **и решения определённых типов задач на уроках русского языка**

Приём «От слова к значению» способствует обогащению словарного запаса, стимулирует активную мыслительную деятельность.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог по цепочке предлагает определить лексическое значение следующих слов: *антоним, банальность, виолончель, дилетант, диск-жокей, канделябр, кворум, лексикология, ничком, псевдоним, саммит* (это могут быть как общеупотребительные слова, так и термины или заимствованные слова);

! Слов должно быть столько, сколько участников.

- участники определяют лексическое значение слова или выражают своё предположение, если возникают трудности (ответ «Не знаю» не принимается) (индивидуальная работа);

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём «Работа с эпиграфом» позволяет сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучаемой теме.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог делит участников на 3 группы;

- каждой из групп предлагаются высказывания, которые могут служить эпиграфом на уроке, и задания к ним (групповая работа):

*Слова имеют собственную душу. Б. Брехт*

1) определить лексическое и грамматическое значение каждого слова в предложении;

2) раскрыть смысл высказывания, предложить свой вариант.

*Откуда вы приходите, слова,  
Исполненные доброго доверья?  
По-моему, оттуда, где трава.  
По-моему, оттуда, где деревья.*

Ю. Левитанский

1) какие явления в составе слова и словообразовании могут проиллюстрировать слова в этом четверостишии?

2) предложите свой ответ на вопрос в первом предложении.

*Движение и его выражение – глагол – являются основой языка.*

*Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе.*

А. Н. Толстой

1) назовите грамматические признаки глаголов в составе предложений;

2) приведите аргументы в пользу этого высказывания.

- через 5 минут каждая группа демонстрирует свои ответы;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём «**Почемучки**» позволяет более пристально посмотреть на языковой объект, сконцентрировать внимание на детали и ответить на вопрос.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог по цепочке предлагает (в роли родителей) ответить на вопросы, которые могут возникнуть у детей при выполнении домашней работы или работы над ошибками по составу слова и словообразованию (индивидуальная работа):

1) почему в слове «тишь» есть суффикс, ведь я его не вижу?

2) почему слово «подготовленный» образовано приставочным способом, ведь в нём есть суффикс?

3) почему глаголы «дышите» и «дышите» имеют разное строение?

4) почему -ий в словах «синий» и «лисий» – это разные морфемы?

5) почему в слове «колдунья» 2 суффикса?

6) почему в слове «пятый» не 2 морфемы, а 3?

7) почему слово «обновление» образовано суффиксальным способом, ведь в нём есть приставка?

8) почему слова «высоконравственный» и «высокопоставленный» образованы разными способами?

9) почему в словах «юбочка» и «кофточка» разные суффиксы?

10) почему слово «взморье» образовано не приставочным, а приставочно-суффиксальным способом?

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём «**Мини-исследование**» позволяет отработать навыки анализа и эффективной презентации полученных результатов при работе с текстом.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог делит участников на 3 группы;

- группы получают одинаковое задание: доказать или опровергнуть определённую точку зрения, используя в качестве иллюстративного материала текст, предложенный педагогом для каждой группы (на выполнение даётся 5 минут) (групповая работа);

! Например. Существует мнение, что деепричастным оборотам свойственны сжатость и динамизм, а причастным – замедленность, напевность, плавность. Предложения с деепричастными оборотами произносятся ускоренно и напряжённо и создают живые, динамичные описания. Предложения с причастными оборотами рисуют спокойные картины.

Подтвердите или опровергните эту точку зрения, используя в качестве примеров строки из стихотворений Б. Пастернака. «Тишина», «Дорога», «Белая ночь».

Приём **«Проба пера»** способствует практическому усвоению материала, созданию учащимися своего индивидуального представления об изучаемых явлениях и проблемах, развитию творческих способностей.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает участникам в течение 1-2 минут составить 1-2 предложения с определённым языковым явлением, которыми можно было бы дополнить фрагмент из произведения, уже изученного на уроке литературы (индивидуальная работа);

- каждый по цепочке читает свои предложения (в идеале должен получиться фрагмент художественного текста известного произведения);

! Например. Если бы Наташа Ростова вела дневник, что бы она написала после встречи с Андреем Болконским в Отрадном? (при чтении предложений обращаем внимание на формы глаголов и их роль в полученном фрагменте).

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

Приём **«Речевая ситуация»** способствует развитию умения использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает уже создавшимся ранее 3 группам разыграть ситуацию (участники сами определяют в группах автора реплик, режиссёра, актёров и т.д.);

- на подготовку даётся 5 минут (групповая работа);

- каждая группа проигрывает свою ситуацию;

- осуществляется рефлексия реализованного приёма.

#### **4. Рефлексия**

**ЗАДАЧА:** оценить эффективность опыта использования различных приёмов, развивающих умения постановки и решения определённых типов коммуникативных задач с целью формирования метапредметных компетентностей,

определение значимости полученных знаний и умений для дальнейшей практической деятельности.

Приём **«Символ»** направлен на фиксирование участниками педагогического процесса состояния своего развития, причин этого состояния, оценку эффективности состоявшегося взаимодействия.

Алгоритм реализации приёма:

- педагог предлагает каждому участнику найти личный символ, который олицетворяет полученный опыт в процессе педагогического взаимодействия, объяснив причины выбора (индивидуальная работа);

!Например. Моё «Я» после мастер-класса – это САКВОЯЖ, потому что сегодня я уношу в себе...

- каждый из участников по цепочке называет свой символ с объяснением, педагог завершает цепочку.