

«Почему мы так говорим?»

Интеллектуальная игра «Колесо истории» по русскому языку, литературе и истории для учащихся 7–8 классов

Е. А. Федорова,

учитель русского языка и литературы высшей категории СШ № 2 г. Полоцка

А. В. Вороновича,

учитель истории высшей категории СШ № 2 г. Полоцка

Цель: стимулирование интереса учащихся к изучению русского языка, литературы, истории, расширение кругозора, проверка эрудиции.

Задачи:

1. Закрепление программного материала по предметам.
2. Развитие логического и ассоциативного мышления, аналитических умений; обогащение словарного запаса.
3. Формирование навыка работы в команде, воспитание взаимовыручки и взаимоподдержки.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер (ноутбук), презентации трех раундов игры, выполненные в программе PowerPoint.

ПРАВИЛА ИГРЫ

- В игре принимают участие 4 мини-команды (4–5 человек).
- Очередность участников (вопросов) определяет жребий.
- Когда ответ дан, проверить его правильность можно, кликнув по следующему слайду.
- При неправильном ответе команда-соперница получает возможность заработать дополнительные баллы.

Раунд 1

(играют две команды учащихся 7-х классов, проводит учитель русского языка и литературы)

I. Библейские фразеологизмы

Слайд №1

По библейскому сказанию, это история о постройке высокой башни (столпа). И сказал Господь: «Вот один народ, и один у всех язык, и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали сделать; ...смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого». Это предание о причинах людского многоязычия и рассеяния людей (наказанных за греховное намерение) на земле. Столпотворение (старосл.) – сотворение столпа, башни.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Вавилонское столпотворение. *Шутл.* – беспорядок, суматоха, шум, неразбериха.

Слайд № 2

И снова отсылка к Библии. Талант – так называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии. В евангельской притче один из слуг получил от господина деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, которое могло принести как прибыль, так и убыток. По возвращении господина слуга вернул монеты и был наказан за потерянное время и недополученную хозяином прибыль.

Вспомните фразеологизм. Аргументируйте. Определите его значение.

Ответ. Зарывать талант в землю (значит не использовать и не развивать данные Богом способности).

II. Исторические фразеологизмы

Слайд №1

Выражение связано с именем татарского хана, правившего Золотой ордой с 60-х гг. XIV века и совершавшего опустошительные набеги на Русь. В 1380 его войска были разгромлены Дмитрием Донским в Куликовской битве. Куликовская битва еще называется ... побоищем.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Как Мамай прошел. Значение – полный беспорядок.

Слайд №2

Этот фразеологизм связан с массовым убийством гугенотов во Франции, устроенным католиками в ночь на 24 августа 1572 года, в канун дня одного из католических святых. По различным оценкам, в Париже в этот день погибло около 2000 человек, а по всей Франции в погромах было убито около 30 тысяч гугенотов.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Варфоломеевская ночь. Варфоломеевской ночью называется стремительная и массовая расправа над противником, происходящая с использованием нечестных, подлых методов. Второе значение связано с обещанием скорой и жестокой расправы.

III. Мифологические фразеологизмы

Слайд №1

Речь идет о легенде про одного из великих героев Эллады, который прославился своей неуязвимостью. Его мать Фетида, по одной из версий, ночами держала для закалки малыша в огне, а днем втирала амброзию. По второй версии, богиня окунала младенца в бессмертные воды Стикса, удерживая за пятку, это место и осталось не защищенным от смертельных ран. Он был одним из самых юных героев битвы за Троию, прославился великой храбростью.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение

Ответ. Ахиллесова пята. Ахиллесова пята – слабая, уязвимая сторона кого-либо. [По древнегреческому мифу, Ахиллес имел только одно уязвимое место на теле — пятку, от раны в которую и погиб].

Слайд № 2

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите его значение.

Этот фразеологизм восходит к древнегреческим мифам о Геракле. Жил в древней Элиде царь, страстный любитель лошадей, который держал в конюшнях три тысячи коней, однако 30 лет не чистил стойла. На службу к нему был послан Геракл, которому царь и поручил очистить конюшни за один день, что было невозможно. Герой подумал и направил в ворота конюшен воды реки, которые за сутки смыли весь навоз. Это стало 6-м подвигом Геракла из 12-ти.

Ответ. Авгиевы конюшни. Значения: 1) сильно загрязненное помещение; 2) крайне запущенные, находящиеся в беспорядке дела.

Раунд 2

**(играют две команды учащихся 8-х классов,
проводит учитель русского языка и литературы)**

I. Библейские фразеологизмы

Слайд №1

Когда Иисуса Христа приговорили к распятию, он сам нес свой крест для казни. Иисус, имея могучего Отца, мог избежать страшной смерти, но он добровольно дал согласие на распятие, чтобы выполнить свою миссию перед людьми.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Нести свой крест – символ выполнения своего долга, преодоления испытания, как бы тяжело оно ни было.

Слайд № 2

В Древней Греции так называлась монета, имеющая самое малое достоинство. В одной притче рассказывают про бедную вдову, которая во время пожертвований в храме положила в чашу рядом с богатыми дарами других людей две монеты – всё, что у неё было. Но богу эта маленькая сумма была намного приятнее остального отданного богатыми людьми золота, потому что пожертвование вдовы было от чистого сердца.

Вспомните фразеологизм. Аргументируйте. Определите его значение.

Ответ. Внести свою лепту – принять участие в каком-либо деле, внося свою долю, плод своего труда. В наше время выражение «внести свою лепту» означает сделать свой посильный вклад в какое-либо дело.

II. Исторические фразеологизмы.

Слайд №1

Появилось это выражение еще в Средние века, когда рыцари, вызывая друг друга на поединок, бросали на землю прямо перед собой этот предмет. Позже и дворяне, вызывая своего противника на дуэль, совершали такое же действие. И во все времена поднять эту вещь означало принять вызов соперника.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Бросить перчатку – вызвать кого-нибудь на соревнование, на борьбу или просто на спор.

Слайд №2

Это выражение закрепилось в русской речи со времен царствования Петра I, который даровал купцу Затрапезникову небольшую фабрику по изготовлению ткани. Так как ткань изготавливали грубую, низкокачественную и дешевую, то приобрести ее могли только бедные слои населения. Поэтому про человека, который был одет в одежду из нее, говорили, что у него такой вид. То есть одет он бедно, плохо и весьма неухожен. К этому выражению имеет прямое отношение фамилия купца.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение.

Ответ. Затрапезный вид – неопрятная одежда, небритость и прочие признаки небрежности во внешности.

III. Мифологические фразеологизмы

Слайд №1

В греческой мифологии упоминается дочь критского царя Миноса и Пасифаи. Когда на Крит из Афин вместе с юношами, обреченными на съедение Минотавру, прибыл Тесей, эта девушка влюбилась в него. Минотавр находился в лабиринте – дворце с таким количеством переходов, что из него невозможно было выбраться. Она дала Тесею клубок ниток, которые тот разматывал, входя в лабиринт. Убив Минотавра, Тесей выбрался из лабиринта по размотанной нити.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите, пожалуйста, его значение

Ответ. Ариаднина нить. В переносном смысле нить Ариадны – путеводная нить, возможность, помогающая выйти из затруднительного положения.

Слайд № 2

Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Они заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал плод Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война.

Глядя на слайд, вспомните фразеологизм. Определите его значение.

Ответ. Яблоко раздора. Выражение «яблоко раздора» превратилось во фразеологизм, обозначающий причину ссоры, вражды.

Раунд 3

(играют две команды, победившие в 1-м и 2-м раундах,
проводит учитель истории)

I. Библейские фразеологизмы

Слайд №1

Козел отпущения

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

Ответ. В иудаизме это особое животное, которое, после символического возложения на него грехов всего народа, отпускали в пустыню в праздник ЙомКиппур. Фразеологизм «козёл отпущения» означает человека, на которого возложили вину за неудачу для того, чтобы скрыть её настоящие причины.

Слайд № 2

Иерихонская труба

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

По библейскому мифу, евреи, идущие из египетского плена, хотели покорить город Иерихон, прочные стены которого они не могли разрушить. И вдруг стены города пали сами собой от звуков священных труб. (Шутл. – громкий трубный голос или человек с таким голосом.)

II. Исторические фразеологизмы

Слайд №1

На лбу написано

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

Ответ. В Древнем Риме клеветникам выжигали на лбу латинскую букву С (calumniare – клевета). Метод применялся для того, чтобы прохожие сразу понимали, кто перед ними. В России в 1662 г. вспыхнуло восстание крестьян, за ним закрепилось название «медный бунт». Как раз шла война с Польшей. Государству, как водится, понадобились деньги, а у народа уже не было ни сил, ни терпения выносить деспотию. Восстание было подавлено, а бунтовщикам выжигали на щеке букву «Б». «На лбу написано» – сразу видно, очевидно для всех.

Слайд №2

По Сеньке и шапка

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

Ответ. Знатность рода бояр на Руси можно было легко определить по высоте меховых шапок. Чем выше была шапка, тем знатнее был боярский род. Простой народ не имел права и средств носить высокие шапки из куньего, соболиного или бобрового меха. По Сеньке и шапка (разг.) – достоин не больше того, что имеет, как раз только того и заслуживает.

III. Мифологические фразеологизмы

Слайд №1

Дамоклов меч

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

Ответ. По греческому преданию, сиракузский тиран Дионисий Старший (конец V в. до н. э.) предложил своему фавориту Дамоклу, считавшему Дионисия счастливейшим из смертных, занять его престол на один день. По приказу тирана его

роскошно одели, умастили душистым маслом, посадили на место правителя; все вокруг суетились, исполняя каждое его слово. В разгар веселья на пиру Дамокл внезапно увидел над головой меч без ножен, висевший на конском волосе, и понял призрачность благополучия. Так Дионисий, ставший под конец жизни болезненно подозрительным, показал ему, что тиран всегда живёт на волосок от гибели. В переносном смысле – нависшая над кем-либо постоянная угроза при видимом благополучии.

Слайд № 2

Гордиев узел

Глядя на слайд, вспомните историю происхождения и значение фразеологизма.

Ответ. Гордиев узел – чрезвычайно сложный узел, завязанный, согласно древнегреческой мифологии, фригийским царём Гордием, а впоследствии рассечённый мечом Александра Македонского. В переносном смысле выражение «гордиев узел» означает всякое запутанное сплетение обстоятельств, а выражение «разрубить гордиев узел» означает разрешить какое-либо сложное, запутанное дело, какие-либо затруднения прямолинейно.

Подведение итогов

Для присутствующих и болельщиков в перерывах между раундами игры проводится мини-викторина на установление смыслового соответствия между русскими и белорусскими фразеологизмами (проводит учитель белорусского языка и литературы).

После 1-го раунда

Як п'яны да плота	попадать впросак
Як пшаніцу прадаўшы	хоть завались
Абое рабое	ни зги не видно
Хоць расперажыся	два сапога пара
Хоць вока выкалі	бить баклуши
Трымаць у абцугах	в кои-то веки
Рады ў гады	без задних ног
Трапляць у нерат	держать в ежовых рукавицах
Строіць дурня	ни зги не видно
Свету белага не відаць	как банный лист

После 2-го раунда

Ні да вока ні да бока	подпускать турусы на колёсах
На адзін капыл	нести ахинею
Малоць лухту	ни на йоту

Малы клопат
Кату па пяту
Даваць дыхту
Гады ў рады
Вярзці грушы на вярбе
Ні на каліва
Як кот наплакаў

задаваць перцу
с гулькин нос
кураца вброд перейдѣт
два сапога пара
ни к селу ни к городу
в кои-то веки
велика беда