

**Учебное занятие по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в IV классе**

Л. Н. Лозюк,
учитель начальных классов высшей категории
гимназии г. Дрогичина

Тема учебного занятия «Выразительные средства архитектуры. Древний город»

Цель: создать проект древнего города из геометрических фигур.

Задачи:

- ✓ способствовать формированию первичных представлений об архитектуре;
- ✓ познакомить с выразительными средствами архитектуры;
- ✓ содействовать формированию умений создавать композиции из геометрических фигур, используя свое воображение;
- ✓ расширить знания об архитектурных памятниках Беларуси;
- ✓ создать условия для развития пространственного мышления, воображения, умений работать самостоятельно;
- ✓ способствовать формированию представления о работе архитектора;
- ✓ способствовать воспитанию чувства прекрасного, любви к родному краю;
- ✓ содействовать формированию уважительного отношения к профессиональной деятельности человека.

Тип учебного занятия: комбинированный.

Ход учебного занятия

1. Организационный момент.

2. Объявление темы и целей учебного занятия.

– При раскопках в стеклянной бутылки обнаружили старое письмо. Его края были сильно потрёпаны, а местами подпалены. Вид загадочного письма свидетельствовал о том, что оно много испытало на своём веку... По всей вероятности, оно принадлежало какому-то путешественнику. Это письмо со мной. Мы его можем прочитать...

«На карте я изобразил место нахождения города, но, к сожалению, не могу вам передать красоты его замков, дворцов, башен, о чём мне поведал человек, принимавший участие в его застройке. Он также отметил, что все сооружения возводились из блоков прямоугольной, квадратной и треугольной формы различного размера. Очень жаль, что эти сказочной красоты сооружения уже разрушены временем и войнами, но мне кажется – и это моя мечта, – что...».

Дальше письмо прерывается....

Ребята, как вы думаете, что было написано дальше? О чём мечтал путешественник?

Ответы учащихся. Путешественник мечтал о ...

Давайте попробуем представить себе, каков был этот город, какие архитектурные сооружения его украшали.

Ответы учащихся.

А теперь отправимся в путешествие, которое поможет вам воссоздать утраченный город. Для этого нам понадобится воображение и ... выразительные средства архитектуры, поэтому тема сегодняшнего урока... Попробуйте сформулировать ее сами.

Ответы учащихся.

Тема урока: «Выразительные средства архитектуры. Древний город».

Какую цель мы поставим перед собой?

Ответы учащихся.

Создать проект древнего города из геометрических фигур.

Сегодня мы не только создадим проект древнего города, о котором говорил путешественник, но и познакомимся с понятием «архитектура» и её видами, с профессией архитектора и с архитектурными памятниками родного города, нашей республики и других стран.

3. Изучение нового материала.

Беседа о художественном конструировании.

Изображение архитектурных сооружений широко распространено в художественном творчестве. Многие исторические события рисуют на фоне архитектурных сооружений. Часто архитектурные постройки встречаются в пейзажах.

Издавна люди селились на богатых лесом берегах рек и озер. Лесные чащи давали им приют и кров, пищу и материал для построек. Из дерева рубили избы и амбары, возводили церкви и соборы, строили города, крепости.

Героический образ крепости-охраны в виде башен и ограды укоренился в зодчестве и стал одной из самых характерных и ярких особенностей древней архитектуры.

Демонстрируются слайды с изображением крепостей, зданий и других архитектурных произведений (в первую очередь с памятниками архитектуры Беларуси). Учащиеся рассматривают произведения искусства.

Слово «архитектор» произошло от греческих слов «архи», что значит главный, и «тектор» – строитель, и означает главный строитель.

Архитектору нужно уметь не только представить себе будущее здание и изобразить его на бумаге, но и присмотреть подходящее место для него. Не пойдете же вы в кинотеатр посреди топкого болота? И я не пойду.

Архитектор обязан учитывать все, чтобы людям было удобно пользоваться зданием, даже силы природы. Если там, где будет стоять дом, случаются землетрясения, архитектору следует расположить его так, чтобы рядом рухнувшее строение или дерево не повредило его.

Какие требования предъявляют к архитектурным сооружениям?

Ответы учащихся. Полезность, прочность, красота.

Проектирование, составление плана будущего дома начинается с набросков. В них архитектор уточняет внешний вид здания и планировку внутренних помещений, дальше по чертежам выполняется макет – уменьшенное изображение в объеме. Макет обычно выполняется из бумаги или пенопласта. Работа длительная, но полезная, так как в ходе ее можно увидеть всякие недочеты и исправить их, ведь построенное здание трудно переделать, верно?

Посмотрите на архитектурные памятники Беларуси.

Слайд «Несвижский замок»

Слайд «Минские околицы»

Слайд «Каменецкая вежа»

Рассмотрите изображение крепости-монастыря. Назовите отличительные особенности этого архитектурного сооружения.

Ответы учащихся. Сохранившиеся до сих пор крепости – это не только свидетели истории родной страны, хранящие память о героическом прошлом наших предков. Древние крепости и монастыри – это выдающиеся произведения архитектуры.

Памятники архитектуры – это «эстафетная палочка» культуры, которую поколения передают друг другу.

4. Физкультминутка.

5. Составление композиции «Древний город».

Самостоятельная работа учащихся.

Инструктаж по охране труда на рабочем месте.

Творческая деятельность учащихся (две лучшие творческие работы приведены в приложении).

6. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

7. Рефлексия.

Приложение

Творческие работы учащихся 4 «Б» класса



Рисунок 1. Кучинский Никита



Рисунок 2. Левкович Богдан