

«Путь следования» к формированию читательской грамотности учащихся на уроках внеклассного чтения в 4 классе

И. С. Белкина,
учитель начальных классов
высшей категории
СШ №11 г.Витебска

Программа по литературному чтению основана на культурологическом, личностно-деятельностном и компетентностном подходах. Эти «три кита» являются основой литературного образования школьников, а читательская грамотность необходима человеку во многих сферах деятельности и повседневной жизни.

В начальной школе читательские навыки и литературные предпочтения только формируются, юные читатели ещё не знают многообразия мира книг. Открывают дверь в широкий мир детской литературы уроки внеклассного чтения. Подготовка таких уроков занимает много времени у учителя.

Как же вызвать у учащихся желание прочесть самостоятельно предложенную книгу? Для этого она должна вызвать у читателя интерес. Как мотивировать учащихся на чтение и какие условия необходимо создать для формирования у них осознанного чтения? Дать ответы на эти вопросы мы попытаемся на примере **изучения повести Владислава Крапивина «Та сторона, где ветер»** (1 часть) (она входит в список произведений для внеклассного чтения в 4 классе).

«Путь следования» при подготовке к уроку внеклассного чтения по данному литературному произведению для учителя и учащихся представлен в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Учитель	Учащиеся
1.	Подготовка интригующего сообщения или рекламы книги	Прослушивание сообщения учителя.
2.	Составление вопросов для заочной викторины по содержанию повести для самостоятельной работы учащихся	Чтение повести дома и подготовка ответов на вопросы викторины по содержанию повести
3.	Поддержание интереса учащихся в процессе их самостоятельного чтения	Рассказ о своих первых впечатлениях от прочитанного (по желанию). Продолжение чтения

4.	Подготовка индивидуальных литературных творческих заданий для самостоятельного выполнения их учащимися на заключительном этапе чтения повести (по желанию)	Выполнение творческих заданий всеми желающими на заключительном этапе чтения повести при подготовке к уроку внеклассного чтения.
5.	Составление плана работы к уроку внеклассного чтения	Самостоятельное продолжение чтения повести
6.	Проведение урока внеклассного чтения	Работа на уроке внеклассного чтения

Остановимся на каждом из шести шагов подробнее.

Мотивировать учащихся к самостоятельному чтению посредством рекламы книги очень важно, нужно постараться пробудить в детях любопытство.

Следует рассказать о том, что книга «Та сторона, где ветер» написана давно, 52 года назад, когда не было мобильных телефонов, компьютеров и интернета, цветных телевизоров. Не было современных мультфильмов. Мальчишки, о которых идет речь в книге, уже успели вырасти и даже состариться. Чтобы узнать, чем же в то время занимались сверстники нынешних детей, о чем мечтали, как учились, какое несчастье случилось с одним из героев и смог ли он справиться с бедой, ребятам следует прочитать эту книгу. Эта повесть о приключениях и дружбе. Учитель может спросить у учащихся, как они считают, похожи ли герои книги на сегодняшних ребят. Следует назвать автора книги: Владислав Крапивин, рассказать, что на сегодняшний день его библиография насчитывает около двухсот произведений, которые были переведены на множество языков.

Второй и третий этапы тесно взаимосвязаны между собой. Заочная викторина для самостоятельного выполнения и диалоги с детьми о первых впечатлениях от произведения поддерживают интерес к чтению книги. Можно спросить, на каком эпизоде ребята остановились, все ли слова им понятны, интересно ли читать, что уже узнали о героях. Эти этапы предшествуют проведению урока. Они помогают узнать, как идёт процесс самостоятельного чтения книги детьми дома.

Вопросы викторины по содержанию повести В.Крапивина «Та сторона, где ветер»

1. Как звали мальчика, одного из главных героев книги, на которого рассердился отец? Почему он рассердился?
2. Какие слова отца не понимал мальчик?
3. Когда в посёлок приходят свежие ровные ветры?
4. Что называют «конвертом»?
5. Какой новый змей появился в небе и какое правило игры он нарушил?
6. Что сделали с белым змеем мальчики?
7. Что узнал Генка о хозяине сбитого змея? Как звали мальчика?

8. Что принёс Генка Владiku на следующий день?
9. Кем мечтал стать Владик в будущем?
10. Как назывался новый змей Владика?
11. За что Владькин папа сказал спасибо Генке?
12. Чем занимался дома Генка, когда закрылся от всех друзей?
13. Какая у него появилась мечта?
14. Остался ли Генка на второй год?

Ключ к викторине (им учащиеся смогут воспользоваться непосредственно на уроке)

1. Мальчик Генка. Он три дня подряд не ходил на занятия по английскому языку.
2. «Будь человеком!»
3. В августе.
4. Воздушный змей, змеевик.
5. Змей белого цвета, он не давал позывных и не отвечал на сигналы.
6. Сбили при помощи катапульты.
7. Он был слепым. Звали Владик.
8. Белую бумагу для нового змея.
9. Метеорологом.
10. Фрегат.
11. За то, что Генка спас Владика от удара током и снял с крыши.
12. Учил английский язык по учебнику.
13. Стать врачом и вылечить Владьку.
14. Не остался.

В классе всегда есть учащиеся, которые читают быстрее. Для них можно предложить дополнительные задания. Например, рассказать, какие ещё книги написал Владислав Крапивин; нарисовать всех воздушных змеев, рассказать, какие названия придумали для них дети; подготовить выразительное чтение эпизода первой встречи Владьки и Генки, эпизода спасения при грозе; прочесть по ролям отдельные главы повести; подобрать музыку для иллюстрации ветра и другие задания. В этом случае процесс подготовки к уроку становится интересным, в него дружно включаются все учащиеся.

На пятом этапе учитель составляет план урока, выбирает формы и виды работы, способствующие осмыслению учащимися литературного произведения.

Ход урока

Цель: создать условия, при которых учащиеся через собственную творческую деятельность придут к осмыслению произведения.

I. Организационный момент

Учитель читает текст, в котором пропущено слово. Учащиеся должны из контекста понять, какое слово пропущено, и вставить его.

Он ударил так, что несколько шиферных плиток сорвались с крыши и застучали о деревянное крыльцо. Застонали расшатанные ворота. Потом, когда первая волна ... ушла и он сделался ровнее, Владик услышал гудение проводов. Они дрожали в потоках воздуха, как басовые струны, и низкий звук их проникал сквозь шум ближних деревьев и беспорядочное, как перестрелка, хлопанье калиток.

(Слово «ветер»)

Для создания настроения можно включить аудиозапись со звуками ветра или музыку, которая иллюстрирует шум ветра, и спросить у учащихся, почему герои повести, радовались ветру; на что указывает название книги.

(Ответ: Ветер нужен детям, чтобы запустить в небо бумажных змеев.)

II. Основной этап урока

На экране демонстрируется название книги и портрет В.Крапивина. Учитель говорит учащимся, что на этом уроке им предстоит ответить на вопросы, какова главная мысль произведения, чему оно может научить современных детей.

Взаимопроверка заочной викторины по содержанию произведения с использованием «ключа» (работа в парах).

Затем педагог выясняет у учащихся, были ли у них ошибки в ответах на вопросы по содержанию. Можно обратиться к детским рисункам, которые по желанию могли нарисовать к уроку дети.

После обсуждения содержания книги, учитель направляет деятельность детей на раскрытие характера главных героев, через анализ их поступков, установление причин изменения характера и осознание главной авторской мысли.

Задание «Характеристика Генки»

Класс делится на 4, 5 или 6 групп в зависимости от количества учащихся класса. Каждая группа получает карточку со словом, указывающим какую-то из черт характера Генки, и находят в содержании произведения поступки, которые подтверждают ее.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ

Упрямый и невежливый

НАСТОЙЧИВЫЙ

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ

ЛЕНИВЫЙ

Добрый и вежливый

Группам даётся время на обсуждение и подготовку к ответу. Затем карточки со словами вывешиваются на доску и представители от групп по очереди подтверждают (или опровергают) характеристику главного героя в соответствии со словом на карточке. В итоге учащиеся должны прийти к выводу, что характер героя постепенно изменяется в лучшую сторону и что на эти изменения повлияла встреча со слепым мальчиком Владькой.

После этого учащиеся читают по ролям отрывок из третьей главы «Встреча Генки с хозяином белого змея» и отвечают на вопрос, почему Генка решил помочь Владьке сделать нового змея.

Физкультминутка: учащиеся делают упражнения под аудиозапись со звуками ветра или музыку, которая иллюстрирует шум ветра, заранее подобранную к уроку.

Задания для обсуждения в группах

Отрывок из текста

– Вы, вроде, друзья. Ты присматривай за ним, ладно? Не в громоотводе тут дело. Ты слышал про Мари Латенье? И я не слышал. А он вот услышал по радио. Французская пианистка это, слепая была. Летела в Америку на гастроли, а самолет в грозу попал. Молния ударила рядом, тряхнуло как следует их. И стала эта пианистка видеть. Наверно, от испуга нерв какой-то сработал. В общем-то, непонятно, но факт. И в газетах, говорят, писали... Вот Владик мой и лезет под каждую грозу... Ждет.

Генка отвернулся. Лицо начинало гореть почти так же, как тогда, при первой встрече с Владькой. «Ты что, взбесился? Не видишь, да?..» – «Не вижу, ну и что?» Генка забыл. Вернее, не забыл, а привык за эти дни к Владькиной слепоте. Но ведь Владик-то не привык. И не привыкнет никогда. Он поднимается на крышу и ждет: может быть, ударит молния. Может быть, она ударит не прямо в него, во Владьку, а где-то рядом. И тогда, может быть, случится чудо...

Для группы 1: продолжите вопрос по указанному эпизоду из повести. Текст рекомендуется прочитать участникам группы по цепочке.

Вопросы:

✓ Почему Владька...?

✓ Предположите, что было бы, если ...?

Для группы 2: подчеркните глаголы, которые свидетельствуют о надежде мальчика Владьки на восстановление зрения. Какие чувства при этом вы испытывали по отношению к Владьке?

Для группы 3: расскажите о Генке как о настоящем друге, подберите предложения из главы 12, подтверждающие это.

Для группы 4: составьте синквейн со словом дружба.

Для группы 5: пофантазируйте, что могло бы произойти с друзьями дальше?

По истечении отведённого времени группы представляют результаты своей работы.

Проводится краткая промежуточная рефлексия деятельности. Учащиеся должны ответить на вопрос о том, как группа справилась с заданием. Каждый участник должен продолжить мысль: «При выполнении задания я...» (например, *при выполнении задания я активно участвовал; мне было сложно*).

IV. Итог и вывод урока

Учитель возвращает учащихся к вопросам, поставленным в начале урока: какова главная мысль произведения? Чему оно может научить современных детей? Школьники отвечают на эти вопросы.

Внеклассное чтение в 4 классе направлено на расширение круга чтения детей. Он учащимся для чтения предлагаются произведения различных жанров: сказания, легенды, былины, литературные сказки, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), стихотворения, басни, повести (исторические, автобиографические), повести-сказки. Учителю при подготовке к уроку необходимо учитывать особенности каждого их них, разрабатывая свой «путь следования» к формированию читательской грамотности учащихся.