

## «Развитие умений задавать вопросы»

Заседание научного общества учащихся «Творчество»

**Ж. М. Тимченко,**

учитель истории первой категории

гимназии № 7 г. Молодечно

**Цель занятия:** познакомить учащихся со стратегиями и приемами, развивающими умение задавать вопросы.

### **Задачи:**

- создать условия для понимания учащимися важности умения задавать вопросы на различных этапах исследования;
- познакомить учащихся с различными типами вопросов и способствовать развитию умений задавать вопросы.

### **Ход занятия**

#### **1. Мотивация.**

Как вы думаете, почему человеку важно уметь задавать вопросы? В каких жизненных ситуациях это необходимо?

**Игра «Да–нет»:** выбрать позицию, которая соответствует ответам: «да», «нет», «и да, и нет» (3 учащихся работают у доски, остальные привлекаются к обсуждению).

1. На любой вопрос можно получить правильный ответ.
2. По тому, какие вопросы задает человек, можно определить, умеет ли он думать.
3. Умение задавать вопросы – это тот навык, которому непременно следует учиться.

Почему в исследовательской деятельности важно уметь задавать вопросы? На каких этапах исследования это нужно делать?

Итак, мы пришли к выводу, что умение задавать вопросы – это важная черта мыслящего человека.

Благодаря вопросам человек прокладывает мост в неизвестное. Уже само происхождение слова «вопрос» подразумевает наличие поиска в ситуации неопределённости. А поскольку неопределённость является неотъемлемой чертой современного стремительно меняющегося мира, развитие умения задавать вопросы представляется крайне актуальным.

## **2. Основная часть**

### **1 этап. Стратегия «Вопросительные слова»**

Как вы считаете, кому человек должен задавать вопросы? А себе нужно задавать вопросы?

Для того чтобы этому поучиться, мы с вами познакомимся со стратегией «Вопросительные слова». У вас в руках табличка с двумя колонками. Впишите, пожалуйста, в правую колонку слова, связанные с темой вашего исследования. А в левую колонку запишите 5-6 вопросительных слов. А теперь составьте вопросы, объединяя вопросительные слова левой части таблицы со словами правой части таблицы. Несколько учеников зачитывают свои вопросы.

### **2 этап. Стратегия «Угадай, о чём спросили».**

Иногда важно не только задавать вопросы, но и предвидеть, о чём тебя могут спросить. Как вы думаете, на каком этапе исследовательской деятельности это особенно важно? При защите работы. А в жизни важно знать, о чём тебя могут спросить? Для того чтобы потренировать такой навык, мы проведём игру «**Угадай, о чём спросили**». Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?» Ребенок отвечает: «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. Важное условие: учащиеся читают вопрос про себя.

*Какой окрас обычно имеют лисы?*

*Почему совы охотятся ночью?*

*Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона?*

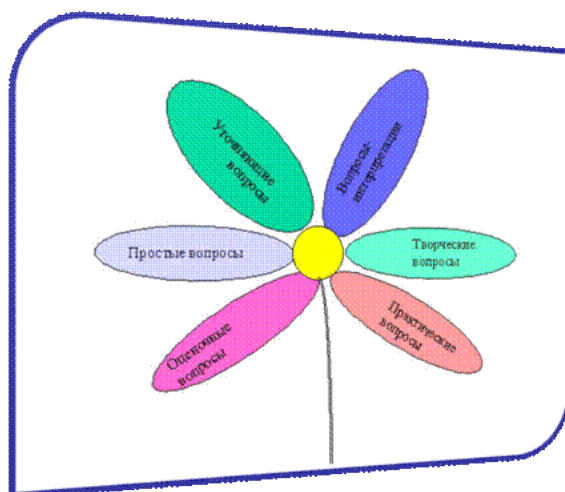
*Почему космонавт надевает в космосе скафандр?*

*Что такое конвейер?*

Таким образом, мы можем по полученной информации узнать, какой был задан вопрос.

3 этап. Виды вопросов. Стратегия «**Ромашка Блума**»

Существует много различных типологий вопросов. Вы наверняка хорошо знаете, что такое «тонкие» и «толстые» вопросы. Вопросы бывают простые и сложные, уточняющие и восполняющие. Мне хочется сегодня познакомить вас с такими типами вопросов, которые обычно называют «Ромашкой Блума» по имени американского педагога Бенджамина Блума.



**ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ** — это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию. Например, если вы почувствовали, что для решения проблемы вам не хватает данных, вы можете задать эти вопросы окружающим или самому себе. Например: «Где я могу купить подержанный монитор?», «Нет ли у вас (меня) знакомых, которые работают в компьютерных магазинах или занимаются ремонтом мониторов?», «Каков диапазон цен на подержанные мониторы?»

**УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ** обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?» Цель этих вопросов — уточнить информацию, которую вы только что

получили от собеседника. Иногда их задают для получения информации отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении. Скажем, у вас в руках оказался прайс-лист на мониторы, но по ценам вы не можете точно определить, подержанные они или новые. Вы звоните в фирму и уточняете: «Если я не ошибаюсь, то вы торгуете новыми мониторами?» или: «Ты сказал, что недавно видел в том магазине монитор, который мне нужен?» Не поленитесь лишний раз задать уточняющий вопрос, чтобы не упустить свой счастливый случай!

**ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ**, или объясняющие, **ВОПРОСЫ** начинаются, как правило, со слова «почему». При решении проблем они могут вдохновить вас на свежие идеи, позволят получить развернутую информацию об интересующем вас объекте и выяснить непонятные вам причины действий и поступков людей. Например: «Почему я стесняюсь попросить у своего друга денег в долг?», «Почему вы даете на монитор такой маленький гарантийный срок?», «Зачем я трачу столько денег на каталоги, когда можно просто заглянуть в Интернет?»

**ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ** — это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. При решении проблемы вы можете задать их себе, когда вам требуются новые идеи, необходим творческий допинг. Например: «Что будет, если я немного повременю с покупкой, подкоплю немного денег, а потом куплю новый современный монитор?», «Что будет, если я попрошу твоих знакомых помочь мне найти нужную модель?», «Что будет, если сейчас я куплю монитор меньшего размера, а через некоторое время, накопив нужную сумму, продам его и куплю тот, который мне нужен?»

**ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ** помогут вам дать предельно точную оценку связанным с вашей проблемой предметам, событиям, фактам. Эти вопросы являются лучшим инструментом выбора наиболее выигрышных из имеющихся у вас идей и вариантов решения проблемы. Например: «Почему цифровой монитор лучше аналогового?», «Чем отечественный монитор отличается от импортного?», «Почему дождаться следующей поставки разумнее, чем приобрести монитор из этой партии?»

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ** устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой. Они позволяют трезво оценить ситуацию и степень реальности ваших

планов, увидеть проблему со стороны: «А что бы ты предпринял на моем месте?», «Объясни, пожалуйста: каким образом это можно осуществить на практике?», «Где ты видел, чтобы мониторы с высокой степенью защиты так дешево стоили?»

А сейчас представители групп оторвут лепесток у моей ромашки (каждая группа – по два лепестка) и узнают, вопросы какого типа им нужно будет задать Анастасии, которая готовится к республиканской конференции исследовательских работ учащихся и сейчас представит вам свою работу на тему «Место рока в русской поэзии на примере текстов группы LUMEN». Учащиеся слушают выступление и готовят вопросы определённого типа. Остальные группы анализируют, насколько верно было выполнено условие задания и поправляют, если вопрос не совсем соответствовали заданным условиям.

### **3. Рефлексия.**

Запишите на листочках:

- Я сегодня узнал...
- Я так и не понял...
- Я сегодня занимал позицию человека, который...

Учащиеся приклеивают листочки к доске и проговаривают свои ответы на вопросы.