

Использование мнемотаблиц в коррекционной работе

с младшими школьниками

С. В. Кончиц,

учитель-дефектолог высшей категории

СШ № 5 г. Витебска

Практика работы в пункте коррекционно-педагогической помощи (далее – ПКПП) показала, что с каждым годом увеличивается количество учащихся с нарушением звукопроизношения. Такой дефект может стать причиной появления ошибок в письменной речи и часто приводит к возникновению дисграфии. Процесс коррекции звукопроизношения предполагает заучивание учащимися большого количества речевого материала. Наиболее удобной для запоминания является стихотворная форма. Заучивание стихотворений требует много времени и представляет для учащихся определённые трудности. Возникла потребность в создании серии специально разработанных мнемотаблиц для формирования навыков запоминания стихотворных форм в коррекционной работе с младшими школьниками.

Для учащихся, посещающих занятия в ПКПП, это особенно актуально. Потому как у многих из них преобладает зрительное восприятие, страдает вербальная память, отмечается недостаточная устойчивость внимания. Что не может не сказаться на процессе запоминания речевого материала в стихотворной форме. Для многих детей заучивание стихотворений представляет долгий и утомительный процесс. Изображённые в мнемотаблицах рисунки, символы, графические аналогии, основанные на ассоциациях, облегчат учащимся запоминание, увеличат объём речевого материала в стихотворной форме, сократят время для заучивания стихотворений.

В практике коррекционной работы существует множество приёмов для запоминания стихотворных форм учащимися. Учитывая психофизические особенности восприятия, внимания, памяти, речи, мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста работа строится с целью облегчения процесса запоминания рече-

вого материала в стихотворной форме. Учащимся нравится выполнять те задания, которые у них не вызывают больших затруднений. На коррекционных занятиях с младшими школьниками активно применяются мнемотаблицы. Использование мнемотаблиц является одним из примеров мнемотехники. В современной энциклопедии мнемотехника определяется как «совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций» [4, с. 5]. «Современная мнемотехника – это возможность накапливать в памяти нужное количество информации. Это экономия времени, это контроль над процессом запоминания. Это мощная тренировка внимания и мышления» [3, с. 6]. Человеческий мозг гораздо проще опирается на образы. Когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок [5, с. 52 – 53].

Для коррекционной работы разработана серия мнемотаблиц в качестве дидактического материала для запоминания стихотворных форм на этапе автоматизации и дифференциации звуков. Каждая мнемотаблица составлена к одному стихотворению. Количество строк таблицы совпадает с количеством строк стихотворения. Информация передаётся с помощью изображения рисунков, схем, значков, отражающих смысл слов, суть фразы. Таблица включает в себя изображение персонажей, явлений природы, действий. При составлении мнемотаблиц учитываются основные требования. Рисунки и значки должны быть хорошо знакомы детям и отображать обобщённый образ предмета; эмоционально заряжены, легки для восприятия и запоминания; образны, ассоциативны; должны вызывать интерес у учащихся, позитивный настрой, положительные эмоции [2, с. 84-91].

Речевой материал для таблиц подобран с учетом фонетических требований: содержание большого количества звуков, которые автоматизируются, и отсутствие в текстах неправильно произносимых звуков учащимися. Данный дидактический материал составлен на различные группы звуков, по сериям: мнемотаблицы для автоматизации и дифференциации свистящих (Приложение 1), шипящих (Приложение 2), сонорных звуков (Приложение 3). Коррекционная работа с использованием мнемотаб-

лиц для запоминания стихотворений предполагает как индивидуальную, так и групповую форму и имеет варианты проведения. Один из них, который часто используется в современной практике учителей-дефектологов, включает следующие этапы:

1. Выразительное чтение стихотворения учителем-дефектологом.
2. Сообщение о том, что стихотворение будем учить наизусть.
3. Повторное прослушивание стихотворения учащимися с опорой на мнемотаблицу. [1, с. 59-62]
4. Рассматривание учащимися рисунков и схем мнемотаблицы с уточнением их смысла.
5. Прочтение отдельно каждой строчки стихотворения и повторение её учащимися с опорой на рисунки и символы мнемотаблицы.
6. Повторение стихотворения всеми учащимися и каждым в отдельности.

Второй вариант: мнемотаблица заранее разрезается на полоски, каждая из которых соответствует строчке стихотворения. Полоски находятся в хаотичном порядке. Учащимся предлагается восстановить порядок полосок и собрать мнемотаблицу. Такое вовлечение учащихся в процесс составления таблицы способствует концентрации их внимания, развитию восприятия, активизации мыслительной деятельности.

Данный вариант включает следующие этапы:

1. Сообщение о том, что будем учить наизусть стихотворение.
2. Прослушивание выразительного чтения стихотворения учителем-дефектологом.
3. Уточнение понимания смысла стихотворения.
4. Рассматривание учащимися рисунков и схем на полосках мнемотаблицы.
5. Составление мнемотаблицы самими учащимися, путём подбора к каждой строке стихотворения соответствующей полоски из мнемотаблицы. (Учитель-дефектолог читает отдельно каждую строку стихотворения).
6. Заучивание стихотворения наизусть с опорой на мнемотаблицу, которую собрали учащиеся.

Такой вариант довольно часто используется в работе для запоминания стихотворных форм учащимися (Приложение 4, конспект).

Третий вариант – игра в «Лото» – особенно нравится учащимся младшего школьного возраста. Проводится в качестве повторения выученных стихотворений. У каждого учащегося на парте карточка с изображением мнемотаблицы (Приложение 5).

Демонстрируется полоска с написанной строчкой из стихотворения. Поднимает руку тот, у кого мнемотаблица подходит к стихотворению. Учащийся получает полоску, закрывает ею строчку таблицы. Побеждает тот, кто первый закрыл карточку. В конце игры повторяются все стихотворения, составленные по мнемотаблицам. Такой вариант позволяет подавать речевой материал для заучивания в игровой форме, ненавязчиво увлекая детей, создаёт позитивное настроение.

В работе над скороговоркой добавляется лишь многократное её повторение с разнообразием заданий:

с разницей в силе голоса (прочитать тихо, громко, шёпотом);

с разницей в темпе речи (прочитать медленно, в умеренном темпе, быстро);

с разницей в настроении (прочитать печально, радостно, с сожалением, с восторгом).

Большие возможности для фантазии и творчества представляет собой работа по созданию мнемотаблиц, когда в процесс вовлекаются учащиеся. Детям предлагается самим выбирать и изображать подходящие по смыслу рисунки и закодированные значки (Приложение 6). Такое вовлечение учащихся в подготовку к занятию ещё больше стимулирует их к заучиванию стихотворений.

Коррекционный процесс определенно имеет успех при использовании данного дидактического материала, так как у учащихся происходит отвлечение на зрительный раздражитель, «разгрузка аудиоканала». Зрительный образ возникает в воображении ребёнка при запоминании стихотворного текста и положительно сказывается на воспроизведении данного стихотворения. Как не вспомнить справедливое высказывание К. Д. Ушинского: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [6, с. 102-105].

Литература

1. Апресова, Е. Ю. Использование приёмов мнемотехники для развития связной речи школьников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ю. Апресова, Г. Г. Лапухина // Педагогика и психология: актуальные проблемы исследований на современном этапе: сборник материалов 12-й международной научно-практической конференции. – 20 ноября 2016. – Махачкала: Издательство «Апробация», 2016. – С. 59-62.
2. Гаркуша, Ю. Ф. Использование наглядного моделирования в коррекционном обучении дошкольников с общим недоразвитием речи / Ю. Ф. Гаркуша, Т. Н. Кроткова // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. – СПб.: Питер, 1999. – С. 84-91.
3. Клабукова, К. Мнемотехника – секреты суперпамяти / К. Клабукова // Психология. Социология. Педагогика. XVII окружная конференция молодых исследователей, статья г. Нефтеюганск, 2013 г. материалы (infourok.ru) – С. 5.
4. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) – Москва, 2007 г. – С. 6
5. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV международной научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 52–53.
6. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Научно-методический журнал «Логопед». - 2008. - №4. - С. 102 – 105.

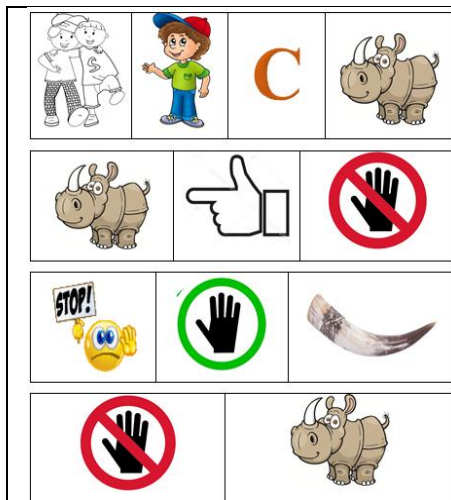
Мнемотаблицы для автоматизации и дифференциации свистящих звуков в стихотворных формах

 <p>Киска, киска, Где твоя миска? Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска.</p>	 <p>Слонёнок удивил ребят. Слонёнок стал на самокат. Немного покатался – И самокат сломался.</p>	 <p>Сосулька испугалась высоты, Сосулька от испуга стала плакать. И потому опять настала слякоть, И потому опять в галошах ты.</p>
 <p>Загадки загадали дети О вазе, звонке и газете, О зайке, козе и бизоне, О звёздах, гнезде и газоне.</p>	 <p>Зябнет нос, идёт зима. В зимней сказке лес, дома. Всё позёмкой заметёт: Сады, степи и завод.</p>	 <p>Гусеница боится синицу, Синица боится куницу, Куница боится песка, А стих боится конца.</p>
 <p>Не боится эта птица Ни куницу, ни лисицу, Не гнездится, не поёт. Эта птица – самолёт.</p>	 <p>Хозяин собаку зовёт за собою. Собака не знает ни сна, ни покоя. Обязана сумку, газету нести, За это хозяин её угостит.</p>	 <p>Зайцы бегали в лесу. Там заметили лису. Под сосной сидит лисица, На сосне сидит лисица.</p>

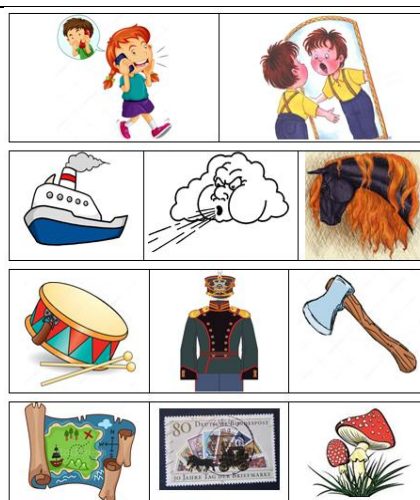
Мнемотаблицы для автоматизации шипящих звуков в стихотворных формах

 <p>Тише, тише, Маша пишет. Наша Маша буквы пишет. А кто Маше помешает, Того Маша догоняет.</p>	 <p>Мышонку шепчет мышь: – Ты всё шумишь, шумишь! Мышонок шепчет мыши: – Шуметь я буду тише!</p>	 <p>Шьёт своим ежатам ёжик Восемь кожаных сапожек: Каждому на ножки Ежиные сапожки.</p>
 <p>Неуклюжий медвежонок Ежедневно ужин ждёт. Ведь на ужин медвежонок Пьёт охотно жидкий мёд.</p>	 <p>Бедный ёжик ёжится. Всё ему не получается. И синеев кожаца – Так ему не получается.</p>	 <p>Ванечка водичкой Моет плечи, личико, Моет пальчики, бочок. Как бы вымыть язычок?</p>
 <p>У слонов большая дочь. Дочка плачет день и ночь. К дочке вызвали грача. Он похож был на врача. Ведь не зря на слово «грач» Чуть похоже слово «врач».</p>	 <p>Нина раз считала вещи: Ящик, щётка, плащ и клещи, Плюс трещотка, два ножа, Щит и два карандаша.</p>	 <p>Щётка в ящике лежит, Щенок к ящику бежит. Он ищет её тщательно И стащит обязательно.</p>

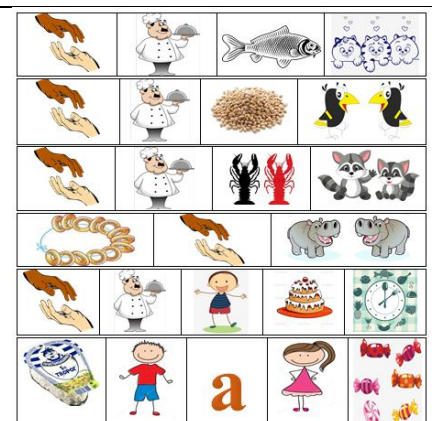
Мнемотаблицы для автоматизации и дифференциации сонорных звуков в стихотворных формах



Дружит Рома с носорогом.
Носорог тот – недотрога.
Не даёт потрогать рог
Недотрога носорог.



Говори красиво:
Катер, ветер, грива,
Барабан, мундир, топор,
Карта, марка, мухомор.



Дай, повар, рыбы котят,
Дай, повар, крупы воронят,
Дай, повар, раков енотам,
Баранок дай бегемотам.
Дай, повар, Роману тортик в обед,
Творог – Егору, а Рае – конфет.



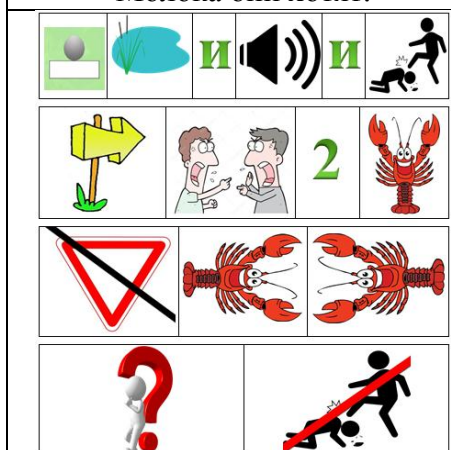
Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят.



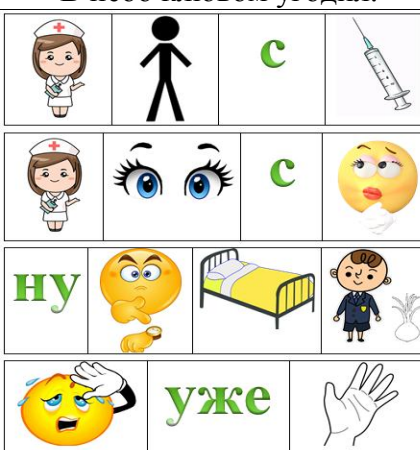
Дятел жил в дупле пустом.
Дуб долбил как долотом.
День долбил, два долбил:
В небо клювом угодил.



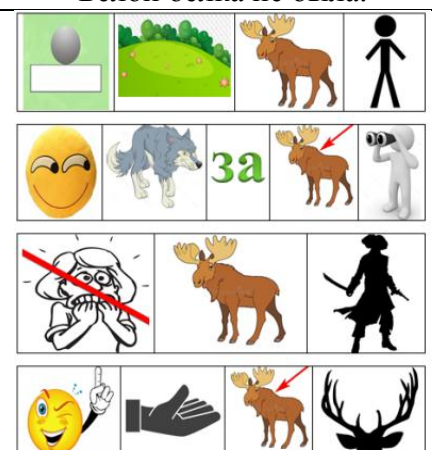
Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой белка не была.



На пруду и шум и драка,
Там ругаются два рака.
Не уступит раку рак.
Как же обойтись без драк?



Медсестра стоит с уколom,
Медсестра глядит с укорom:
– Ну, скорей ложись, Лука!
Устаёт уже рука!



На поляне лось стоит,
Хитрый волк за ним следит.
Не боится лось врага,
Ведь даны ему рога.

Тема: дифференциация звуков [с] – [ш]

Задачи:

- формировать умение сравнивать звуки [с], [ш] по артикуляционным и акустическим признакам, посредством использования закодированных значков-символов;
- совершенствовать умение выделять, различать и правильно употреблять звуки [с – ш] на уровне слога, слова;
- формировать умение запоминать стихотворение со звуками [с], [ш] посредством зрительной опоры на мнемотаблицу;
- развивать умение осуществлять самоконтроль.

Материал:

Иллюстрация с изображением леса, аудиозапись «Шум осеннего леса», таблицы с закодированными значками-символами для обозначения звуков [с] – [ш], дидактическое пособие «Избушки» для дифференциации звуков, картинки на звуки [с] – [ш], карточки со слогами, мяч, разрезанная на полоски мнемотаблица к стихотворению «Шишки и мышки», картинки с изображением автобуса, машины и такси, фотографии детей.

Ход занятия

1. Организационный момент

Прослушивание аудиозаписи с шумом деревьев в лесу. Демонстрация иллюстрации с изображением осеннего леса.

Учащиеся представляют, что оказались на прогулке в осеннем лесу. Ответы на вопросы: Что вы увидели? Что услышали?

Уточнение звукопроизношения: подул холодный ветер: с-с-с, закачались сосны, подул теплый ветер: ш-ш-ш, зашелестели листья.

Ветер успокоился – не шевелятся ни веточки, ни листочки.

2. Сообщение темы занятия

Как шумел холодный ветер? (с-с-с)

Как дул тёплый ветер? (ш-ш-ш)

Какие звуки будут «дежурить» сегодня на занятии? ([с] и [ш])

3. Сравнение звуков [с] и [ш] по артикуляционным и акустическим признакам

Учащиеся указывают в таблице (Приложение к конспекту 1) на значки-символы для обозначения звуков [с], [ш] и уточняют их характеристики, какими буквами обозначаются.

Игра «Споём песенки «холодного» и «тёплого» ветра»

По положению языка: ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑

По положению губ: О ~ ~ О О ~ О ~ ~ О О ~ О ~ ~

4. Дифференциация [с] – [ш] в слогах.

Поиграем на «полянке». Игра с мячом «Доскажи словечко»

Учитель-дефектолог называет начало слова, бросает мяч. Учащиеся по очереди ловят мяч, добавляют слоги -СКА или -ШКА, чтобы получилось слово, возвращают мяч:

поду-	соси-	занаве-	до-	кату-
вы-	бабу-	маку-	ми-	мы-

5. Дифференциация [с] – [ш] в словах.

Перед учащимися дидактическое пособие «Избушки». В одной «живёт» буква С, в другой – Ш (Приложение к конспекту 2).

Игра «Заселяем избушки» – распределение картинок по домикам, в зависимости от того, какой «дежурный» звук есть в названии картинки.

Физкультминутка

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем –

Руки мы сложим назад.

6. Дифференциация [с] – [ш] в стихотворении.

Заучивание стихотворения-шутки «Шишки и мышки» с опорой на мнемотаблицу. (Приложение к конспекту 3)

- Учитель-дефектолог предлагает вспомнить учащимся два последних слова в игре «Заселяем избушки», чтобы узнать, как называется стихотворение, которое будем учить наизусть (Шишки и мышки)

- Прослушивание выразительного чтения стихотворения «Шишки и мышки» учителем-дефектологом:

Жили-были на сосне
 Две большие шишки.
 Жили-были под сосной
 Две смешные мышки.
 И шипели мышки:

Вниз спускайтесь, шишки!
 Удивились шишки:
 – Подождите, Мышки!
 Вас на вышку позовём
 И, как в сказке, заживём.

– Эй, вы там на вышке,

- Уточнение понимания смысла стихотворения. Ответы на вопросы.

- Вовлечение учащихся в процесс собирания мнемотаблицы.

Перед учащимися разрезанная на полоски мнемотаблица к стихотворению «Шишки и мышки». Учащиеся внимательно слушают каждую строчку стихотворения, выбирая полоску с подходящими рисунками и значками в таблице-помощнице.

- Прочтение каждой строчки стихотворения с опорой на таблицу.

- Заучивание стихотворения наизусть с опорой на мнемотаблицу, которую собрали учащиеся.

7. Итог занятия

Какие звуки были «дежурными» на занятии? (Уточнение артикуляции)

Какими буквами обозначаем эти звуки?

Пора отправляться домой. На чём можно ехать? Назовите вид транспорта.

Перед вами картинки: машина, автобус и такси. (Приложение к конспекту 4) Из написанных слов «убежали» «дежурные» буквы.

Учащиеся вставляют пропущенные буквы. Получают картинки. Вставляют свои фотографии в окошки автобуса, машины или такси.

8. Рефлексия

Понравилась вам прогулка?

Что самым интересным?

Что было сложным?

<p>Приложение к конспекту 1</p> 	<p>Приложение к конспекту 2</p> <p>СШ</p> 
<p>Приложение к конспекту 3</p> 	<p>Приложение к конспекту 4</p> <p>АВТОБУ_</p>  <p>МА_ИНАТАК_И</p> 