

Семинар-практикум «Приёмы контрольно-оценочной деятельности на различных этапах урока в младшей школе»

Т. Г. Павлушина,
учитель начальных классов высшей категории
БШ № 10 г. Новополоцка
Л. Д. Частникова,
учитель начальных классов высшей категории
БШ № 10 г. Новополоцка

Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной организации которого во многом зависит успех обучения. Большинство учителей при подготовке к уроку понимают, что поиски необходимых форм оценки – это важнейшая задача педагога. В рамках подготовки к педсовету «Школьная оценка: проблемы, поиски, находки» в начальной школе прошел семинар-практикум «Приемы контрольно-оценочной деятельности младших школьников на различных этапах урока», на котором учителя представили свою методическую копилку по данной теме.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности учителей начальных классов в вопросах использования приёмов контрольно-оценочной деятельности на различных этапах урока.

Задачи: создать условия для профессионального совершенствования участников; представить опыт работы по использованию приёмов контрольно-оценочной деятельности на уроках в начальной школе; организовать взаимодействие участников в ходе знакомства с некоторыми приёмами.

Оборудование: компьютер, телевизор, смартфон, карточки, листы бумаги, розы зелёного, красного, жёлтого, голубого цвета, фломастеры, творческие работы детей, практический материал (распечатки приёмов КОД).

Ход семинара-практикума

I. Ориентировочно-мотивационный этап

Ведущие приветствуют участников и предлагают позитивно настроиться на работу.

Приём « Разноцветный поэтический букет». Первый ведущий читает авторское стихотворение.

В нашей вазе чудесный букет.

В чем же цветов этих секрет?

Что ж! Любопытство растёт.

Кто выберет цветок, тот и поймет.

Мы предлагаем выбрать каждому цветок

На хрупкой и зелёной ножке...

Смелее. В нём дышит каждый лепесток,

Всем самым добрым и хорошим...

В это время второй ведущий, держа в руках вазу с букетом цветов, сделанных своими руками, просит каждого участника выбрать понравившуюся розу. После выбора ведущие обращаются к участникам: «Тому, кто выбрал зелёную розу, желаем быть успешными; кто выбрал красную – получить удовлетворение от общения; выбравшим жёлтую желаем быть активными; те, у кого голубая роза, будут настойчивыми в достижении цели.

II. Этап целеполагания

Приём «Предположение». Ведущие просят участников предположить, что они к концу семинара-практикума узнают, повторят, выберут, чему научатся.

III. Этап постановки проблем

Чтобы практически понять важность этого вопроса, ведущие предлагают участникам за 1 минуту нарисовать цветок. (По ходу выполнения работы без комментариев выставляются за неё отметки от 1 до 10 баллов.) При этом участники видят, что тщательно нарисованные цветки оцениваются хуже, чем небрежные наброски. У участников возникает вопрос: «А почему такая отметка?» Ведущие отвечают: «Мы хотели увидеть цветок с пятью большими лепестками, на длинном стебле, с тремя листьями и жёлтой сердцевинкой». Участники говорят: «Так вы же об этом не сказали и необъективно нас оценили». Ведущие соглашаются с участниками и начинают мероприятие со слов американского философа и психолога Уильяма Джеймса «Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть *оцененным по достоинству*».

IV. Информационно - деятельностный этап

Обзор приёмов КОД на различных этапах урока

Этап проверки домашнего задания

Роль домашнего задания в процессе обучения сложно переоценить. Будет ли ученик регулярно и качественно его выполнять, во многом зависит от тех способов форм проверки, которые выбирает учитель.

Kahoot – приложение для образовательных проектов. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложение работает на смартфонах. Можно использовать на любом уроке, а мы отправимся с вами на урок МРБ в 4 класс.

Практическая работа в группах

Ведущий. Вам предстоит ответить на 5 вопросов по теме «Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў».

1. Назавіце самы старажытны горад Беларусі.
2. На старонках якога летапісу ўпершыню ўпамінаецца г. Полацк?
3. У якім годзе ўпершыню ўпамінаецца горад Мінск?
4. Ад чаго бярэ паходжанне назва горада Турава?

5. У якім горадзе знаходзіцца гэты сабор?

За кожны вопрос вы можаце атрымаць 1000 балаў. Чым хутчэй вы адкажаце, тым больш балаў вам будзе налічана. На экране з'явіцца вопрос, да якога даюцца чатыры варыянты адказаў. Вы выбіраеце адзін з іх. Пасля кожнага вопроса вы будзеце бачыць статыстыку па 5 першых месцах.

А на ўроку ўдзельнічаючы, заняўшы 1 і 2 месца, атрымліваюць 10 балаў, за 3 месца – 9 балаў.

Прыём «Філворд». Удзельнічамся прапануецца знайсці ключавыя словы і раскрасіць іх карандашамі розных колераў. Словы могуць знаходзіцца па вертыкалі, гарызонталі, ўверх, ўніз. Могуць згібацца, але толькі пад прамым вуглом.

Удзельнічкі ў тэблїцы знаходзяць названнн частей речн (на ўроках лїтэратуры, гераев сказкн лїлї расказа) і раскраснваюць іх рознымн колерамн карандашамн

	с	с	п	п	ы	а	т	е
х	у	щ	е	р	а	г	й	л
г	б	з	с	и	л	ь	н	ь
л	о	л	т	я	е	ч	о	е
а	г	ж	в	и	т	д	е	

Прыём «Ты мне – я тебе». Удзельнічкі вучацца грамацн задаваць вопросы па змстэ лїчуаемага матэрыала і правільна адкажаць на іх. К доске выходзяць два вучэнка. Першы вучэнка задаець вопрос па тэме. Другой павінен «адбіць удар» – адкажаць на паставленны вопрос. Затым вучэнкн мэнняюцца ролямн. Падводзіцца ітог.

На ўроках матэматыкн даннн прыём можна іспользаваць для праверкн змста чнсел, знаннн тэблїцы умножэннн і дэлэннн, тэблїц слажэннн і вычнтаннн чнсел. На ўроках курсу «Чалавек і мнр», напрыклад, пры лїчуэннн тэмы «Способы пнтаннн днкнх жнвотнх» аднн вучэцнскн называе жнвотнне, другн называе спсб пнтаннн. На ўроках русскага мовы аднн вучэцнскн называе нмя сущэствнтельнае, а другн вызначыць яго род, чнсло, падеж.

Прыём «Мы вмести». Запnlнение карты «Мы вмести». Прыём заклучаецца ў тым, што ў час адказа да машнэга заданнн аднм вучэнкам астальннн вучэцнскн ў класе внтматэльна слухаюць адкажающага, выражаюць свое мненнн па заданнм крытэрням карты ўстнн лїлї запnlняюць карту адказа таварнцн, выставлннн ў ней плусы лїлї мннусы. Такае прыем павышаець не толькн актнвнстэ вучэнкам, але і эффэктнвнстэ праверкн машнэга заданнн.

Вядучы прапануець аднму з удзельннчкнх семннара-практнкума вярзатэльна прачытаць стнхатвореннн, а астальнм удзельннчкнм, іспользуя картчкку слухатэля вярзатэльнага чтэннн «Мы вмести», ацэннць яго чтэннн.

**Карточка слушателя выразительного чтения
«Мы вместе»**

Критерии чтения	Оценка слушателя (+ или -)	Особое мнение слушателя
Назвал автора и заглавие произведения		
Передал настроение героя		
Выразил своё отношение к герою		
Голосом выделил ключевые слова		
Делал паузы внутри и в конце высказываний		
Использовал правильный темп чтения		
Прочитал с необходимой громкостью		
Использовал жесты, мимику		
Прочитал без ошибок		

Приём «Стул Знатока». Первым на стул садится учитель и формулирует вопрос по теме, заданной на дом. Ученик, ответивший правильно на этот вопрос, садится на «Стул Знатока» и задаёт следующий вопрос. Тот, кто ответил правильно, занимает место знатока. Эффективно использовать этот приём на уроках математики. Вместо устных ответов на вопросы учащиеся могут использовать веер чисел, веер знаков. Время на ответ – несколько секунд. Учитель фиксирует фамилии учеников, которые хорошо или плохо выполнили домашнее задание. Такой приём повышает активность учеников, позволяет им больше двигаться. А ещё учащиеся учатся правильно формулировать вопросы. Использовать можно не только вопросы, но и числовые выражения, задачи разных видов.

Этап объяснения нового материала

«Если ты не знаешь, куда плыть, ни один ветер для тебя не будет попутным». Сенека

На данном этапе важно сформулировать цель и задачи урока. В 3–4 классах желательно, чтобы их формулировали учащиеся.

Приём «Учимся сообща».

Приём «Ставлю знаки на полях». Прием используется на уроках математики, русского языка. Во время работы в тетради ученик ставит знаки на полях: («+»-легко, «-»-трудно,«?»- сомневаюсь», «!»- открыл для себя что-то новое). Эти знаки, поставленные учеником на полях тетради во время выполнения классной работы или домашнего задания, помогают учителю быстро увидеть проблемы каждого ученика на этапе изучения новой темы. А ученика эта работа учит рефлексии. В дальнейшем работа с учащимися корректируется с учетом выявленных проблем. Учащихся, которые на полях тетради ставят только «+», учитель привлекает к работе по оказанию помощи отстающим ученикам. Также на полях учащиеся могут поставить стрелочку, чтобы показать, в каком именно месте текста или числового выражения возникла трудность.

Приём «Веер». Все мы в детстве любили из бумаги делать веер. Интересно было его складывать, а потом обмахиваться им. Такой веер можно применять на уроках. Для использования этого приёма учитель готовит к уроку длинный лист бумаги. Пишет на доске вопрос. Например, как изменяются глаголы в форме прошедшего времени единственного числа?

А лист бумаги отдаёт в класс. Учащиеся передают друг другу листок. Получив листок, ученик пишет ответ. Потом лист бумаги сгибает, чтобы его ответ не увидел следующий ученик, который получает веер. Веер возвращается к учителю. Анализ ответов учащихся позволит учителю сделать вывод о возможных трудностях, возникающих в процессе изучения новой темы.

Устный вариант этого приёма используется в 1 классе, когда учащиеся ещё не умеют писать. Такой приём называется «Тихие ответы». Учитель задаёт вопрос всему классу, а учащиеся, к которым подходит учитель, дают ему ответы тихо на ухо.

Этап первичного закрепления

На данном этапе учителю необходимо проверить степень усвоения учениками знаний и способов решения задач, формирование первичных навыков.

Приём «Вертушка». Данный приём применяется для отработки определенного навыка каждым учащимся. Учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить.

Математика 4 класс. Тема урока «Письменное умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд». Группам предлагается ряд примеров и алгоритм выполнения письменного умножения. Задание выполняется по «вертушке» (каждый последующий пример выполняется следующим учеником). При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой.

Приём «Цепочка». Используется на различных уроках. Например, на уроке литературного чтения после прочтения текста, учащимся предлагается цепочкой друг за другом передать события в логической последовательности. Данный приём помогает проверить знание текста и помогает готовиться к пересказу. На уроках русского языка, используя данный приём, можно со-

ставить план устного ответа по новой теме. На уроках математики коллективно придумать условие задачи нового вида.

Например, на уроке чтения цепочкой передать последовательность событий в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина

Приём «Ставни». Используется на уроках литературного чтения и русского языка. Предлагается текст стихотворения или правило, которое пройдено на уроке. Но часть текста закрыта, как окна закрыты ставнями, видны лишь отдельные слова. По ним надо восстановить стихотворение или правило.

Участникам предлагается восстановить текст стихотворения Сергея Есенина «Пороша».

Еду. ■. Слышны звоны
Под ■ на снегу.
Только серые ■
Расшумелись на лугу.
Заколдован ■,
Дремлет ■ под сказку сна.
Словно белою ■
Повязалась ■.

Приём «Найди ошибку». Используется, если некоторые слова в стихах и правилах не закрывать ставнями, а заменить другими словами. Учащиеся должны найти и исправить ошибки.

Участникам предлагается восстановить текст отрывка из сказки А. С. Пушкина.

В свете есть такое чудо:
Сосна растёт перед дворцом,
А под ней стеклянный дом.
Синица там живёт ручная
Да проказница какая!
Синица песенки поёт
Да всё семечки клюёт.

Этап закрепления изученного материала

На данном этапе важно проверить, как усвоены новые знания и способы действий на уровне применения в измененной ситуации путём самостоятельного выполнения заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.

Приём «Цветные поля». Он используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю. Этот приём удобен и детям, и учителю. Во-первых, учитель видит мотивацию каждого ребенка на улучшение собственного результата труда. Во-вторых, какие бы поля ученики не начертили, при проверке работы учитель понимает, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяется. Таким образом, у обучающихся формируется контрольно-оценочная деятельность.

Приём «Радуга». Ученик получает часть текста на листе цветной бумаги. За определенный промежуток времени ему необходимо найти тех учащихся, у которых материал по той же теме и восстановить порядок предложений в тексте (цвет бумаги должен совпасть).

Литературное чтение 4 класс. При изучении раздела «Уж небо осенью дышало» учащийся получает строчку из произведения разных поэтов об осени. В течение двух минут детям необходимо отыскать себе друзей (детей, у которых строки из этого же произведения) и восстановить текст. В результате совместной работы должна получиться радуга.

Р А Д У Г А	Поспевает брусника, Стали дни холоднее,	Лес, точно терем расписной,	Падают, падают - вниз и кругами,
	И от птичьего крика В сердце стало грустнее.	Лиловый, золотой, багряный,	Жёлтые, красные – над головами,
	Стаи птиц улетают Прочь, за синее море.	Весёлой, пёстрою стеной	Листья летящие, Листья хрустящие и
	Все деревья блистают В разноцветном уборе.	Стоит над светлою поляной.	Шелестяще – звеняще – скользящие!
	Солнце реже смеётся, Нет в цветах благовонья.	Берёзы жёлтою резьбой	Бабочки-листья И листья-хлопушки!
	Скоро осень проснётся И заплачет спросонья.	Как вышки, ёлочки темнеют,	Листья летучие И кувыркущие!
	Константин Бальмонт	Листопад Иван Бунин	Листья осенние Елена Липатова

Прием «Фантастическая добавка». Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Участникам предлагается представить себя Золотой рыбкой из произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», и попытаться пересказать эту историю с её позиции.

Приём «Аукцион знаний». Из названия понятно, что этот приём необычный. Применяется на этапе или уроке закрепления знаний. Проводится без денег. По аналогии с настоящим аукционом, «лот» – объект. Идет его продажа – кто больше знает об объекте, тот его и «покупает». Помогает осуществить контроль по изученной теме. Вовлечены все учащиеся. Перед уроком вывешивается объявление.

*На уроке пройдёт АУКЦИОН –
ПОДВЕДЁТ ИТОГИ ТЕМЫ ОН.
ТОТ, КТО БОЛЬШЕ,
ЛУЧШЕ ЗНАЕТ,
ТОТ за знания
Хорошую отметку ПОЛУЧАЕТ.*

Учащиеся покупают лот с помощью знаний. Если ответ полный, лот продан. Если знаний недостаточно, то лот продаётся за большие знания другим учащимся.

Например, на уроке по предмету «Мая Радзіма – Беларусь» можно выставить на аукцион знаний карточки со словами из исторического словаря. Или для аукциона можно воспользоваться разделами «Даты, люди, события».

Эффективно использовать этот приём на уроке русского языка в конце изучения темы «Состав слова». Проводится аукцион знаний с целью спасти дерево, изображённое без корня. Учитель начинает аукцион: «Корень – часть растения и часть слова. Корень слова, как и корень растения. Нет его – нет и слова. Корень – значимая часть, над словами держит власть. Как найти корень и спасти дерево? (Подобрать родственные слова и найти их общую часть). Родственные слова продаются на нашем аукционе за знания. (Они написаны на листьях)». Учащиеся рассказывают, что они знают о частях слова. За знания они получают листья с родственными словами к слову дружба. Когда все слова проданы, учащиеся находят корень слова и возвращают корень дереву. В конце аукциона получают отметки за знания по теме «Состав слова»

Приём «Тетрабочка чудес». Можно применять на уроках литературного чтения. Прекрасная возможность для учителя использовать стимулирующую функцию отметки, а для ребёнка – получить 10 баллов за творческое задание. Например, при изучении сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» в тетрабочке учащиеся пишут письмо одному из героев сказки, при изучении темы «Поэтическая тетрадь» предлагается по опорным словам сочинить стихотворение, после чтения басен И. А. Крылова у учащихся появляется желание попробовать написать свою басню.

V. Подведение итогов

Ведущие. При использовании разнообразных приёмов контрольно-оценочной деятельности на различных этапах урока происходит реальное развитие оценочных умений учащихся, снижается уровень общей и учебной тревожности, осуществляется дифференциация не только по процессу, но и по результату обучения, система оценивания позволяет увидеть достижения учащегося в сравнении с самим собой. В своей работе предлагаем вам использовать правила «**Пяти Не**»:

- ✓ **не** скупитесь на похвалу;
- ✓ **не** критикуйте исполнителя, критикуйте исполнение;
- ✓ **не** жалейте ложки мёда на бочку дёгтя – даже в море неуспеха можно найти островок успешности;
- ✓ **не** ставьте перед учеником непосильных задач;
- ✓ **не** жди от всех мгновенного результата.

VI. Рефлексия

Ведущие предлагают участникам вернуться к их предположениям и сделать вывод, что они к концу семинара-практикума узнали, повторили, чему научились, и что будут применять в своей работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Стэрна, Д.** Ацэнка, непадобная ні да чаго / Д. Стэрна // Актыўная ацэнка: метады дапам / укл. Н. Ільініч. – Мінск, 2011. – С. 11–17.
2. **Запрудский, Н. И.** Контрольно-оценочная деятельность учителя: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2012.
3. **Гин, А. А.** Приёмы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2001.
4. **Запрудскі, М. І.** Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання / М. І. Запрудскі // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 12. – С. 15–20.