

## «Своя игра» по творчеству Рэя Брэдбери

**В. В. Ведерчик,**  
заместитель директора по учебной работе  
СШ № 3 г. Пинска

**А. С. Полховская,**  
учитель английского языка  
гимназии № 32 г. Минска

Чтение художественной литературы играет важную роль в формировании личности. В жизни же большинства современных подростков книги занимают незначительное место. Поэтому учителю-словеснику необходимо создать условия, которые способствуют повышению интереса учащихся к литературе, содействуют формированию читательской компетенции и расширению кругозора. Предлагаем вашему вниманию внеклассное мероприятие «Своя игра» по творчеству Рэя Брэдбери, которое приурочено к 102-й годовщине со дня рождения писателя.

### Правила игры:

1. Одновременно играют все команды, в каждой не более 6 человек.
2. Участникам предлагается несколько тем.
3. Перед началом игры командам раздаются бланки для ответов.

Название команды:
Тема:
10.
20.
30.
40.
50.

4. Ведущий объявляет название темы и зачитывает вопросы в строгой последовательности (от 10 до 50 баллов).

5. Озвучив вопрос, ведущий делает паузу на 20–25 секунд для обсуждения командами ответа и внесения его в бланк. После того как зачитаны все вопросы темы, бланки с ответами сдаются жюри, а ведущий объявляет правильные ответы.

6. Правила подсчета очков. Если команда ответила верно, она зарабатывает количество баллов, равное стоимости вопроса. Если ответ неверный или неточный, стоимость вопроса вычитается из общей суммы баллов. Если команда не желает отвечать на вопрос, количество заработанных очков не меняется. Когда все вопросы отыграны, суммируются баллы, полученные командой за игру, и определяется победитель.



### **Ход игры**

**Оборудование:** бланки для ответов; портрет Р. Брэдбери; выставка книг писателя.

### **Сектор 1. Биография**

10. Второе имя Рэя Брэдбери, которое он получил в честь американского актера. (*Дуглас.*)

20. Какое, по мнению самого писателя, он получил образование? («...вместо колледжа я закончил библиотеки».)

30. В какой книге можно найти следующее посвящение: «Отцу с любовью, проснувшейся так поздно и даже удивившей его сына»? (*«Лекарство от меланхолии».*)

40. Чьим правнуком считал себя писатель? (*Колдуньи.*)

50. Кого из русских писателей начал читать Рэй в 20 лет? (*Достоевского.*)

### **Сектор 2. Творчество**

10. Какой подарок, полученный маленьким Рэем на 13-й день рождения, помог сочинить мальчику продолжение любимых комиксов? (*Пишущая машинка.*)

20. Что, по мнению Рэя, продлевает ему жизнь? (*Творчество.*)

30. Однажды в книжном магазине Рэй увидел афишу, сообщавшую об очередном заседании членов некоей лос-анджелесской Лиги. Члены этой загадочной Лиги собирались по четвергам в одном из местных кафетериев. Название ее совпадает с жанром, в котором писал Рэй Брэдбери. Как называлась упомянутая Лига? (*Фантастики; засчитываются ответы: Лига фантастики, Лига научной фантастики.*)

40. Р. Брэдбери интуитивно понимал, что писать надо... О ком? (*О себе; многие его произведения имеют автобиографические черты.*)

50. Кому было посвящено одно из первых стихотворений Рэя Брэдбери, которое появилось в газете «Waukegan News San»? (*Ковбою; засчитывается ответ «Уиллу Роджерсу».*)

### Сектор 3. «451 градус по Фаренгейту»



10. На создание этого романа Рэя Брэдбери вдохновили кадры кинохроники, на которых фашисты швыряли книги в пылающие костры. Как называется роман? («451 градус по Фаренгейту».)

20. Каков жанр произведения «451 градус по Фаренгейту»? (Научно-фантастический роман-антиутопия; засчитываются ответы: роман-антиутопия, антиутопия.)

30. Что означает название романа «451 градус по Фаренгейту»? (Температура, при которой бумага воспламеняется.)

40. Кому принадлежит данный вопрос: «Правда ли, что когда-то давно пожарники тушили пожары, а не разжигали их?» (Клариссе.)

50. Что, по мнению Рэя Брэдбери, похоронит чтение и приведет к уничтожению книг как части человеческой культуры? (Телевидение.)

### Сектор 4. «Вино из одуванчиков»



10. К кому или чему отсылает аллюзия (одна из форм иносказания, употребление какого-либо слова, фразы, цитаты в качестве намека на общеизвестный факт – литературный, бытовой или общественно-политический) на главного персонажа повести «Вино из одуванчиков»? (К автору Рэю Брэдбери.)

20. В каком году происходит действие в повести? (1928.)

30. – Первое, что узнаешь в жизни, – это что ты дурак. Последнее, что узнаешь... Что же последнее узнает человек в жизни, по мнению Лео Ауфмана? («Это что ты все тот же дурак»; засчитываются ответы, где есть слово «дурак».)

40. В книге «Вино из одуванчиков» есть посвящение. Кому оно адресовано? (Уолтеру А. Брэдбери; засчитывается ответ: издателю и другу.)

50. Что создал Лео Ауфман? (Машину счастья.)

Подведение итогов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Главная страница Рэй Брэдбери.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raybradbury.ru/> – Дата доступа: 20.03.2021.
2. Биография Рэя Брэдбери за авторством Геннадия Прашкевича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raybradbury.ru/person/biografia-prashkevich/>. – Дата доступа: 24.04.2021.