

Семинар-практикум

«От проекта до модели: конструируем урок»

Е. В. Студнева,

заместитель директора по учебной работе СШ № 42 г. Могилева

Ж. Л. Емцева,

заместитель директора по учебной работе СШ № 42 г. Могилева

А. Г. Пискунович,

учитель белорусского языка и литературы СШ № 42 г. Могилева

О. А. Горелова,

учитель английского языка СШ № 42 г. Могилева

Профессиональный рост, обобщение и трансляция педагогического опыта, аттестация и сдача квалификационного экзамена вызывают у многих педагогов трудности. Не все учителя достаточно компетентны в осуществлении системной работы по изучению и обобщению именно своего опыта работы. Тем не менее педагогический опыт является важнейшим средством фиксации, хранения и передачи информации.

Предлагаем вашему вниманию **семинар-практикум «От проекта до модели: конструируем урок»**.

Цель семинара-практикума: совершенствование личностных и профессиональных ресурсов педагогов.

Задачи:

- ☐ содействовать обретению педагогами внутренней стабильности и уверенности в своей профессиональной деятельности;
- ☐ создать позитивный психологический климат в педагогическом коллективе путем актуализации установок педагога на профессиональную самореализацию.

Оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, доска, мел, стикеры, раздаточный материал (таблицы для заполнения).

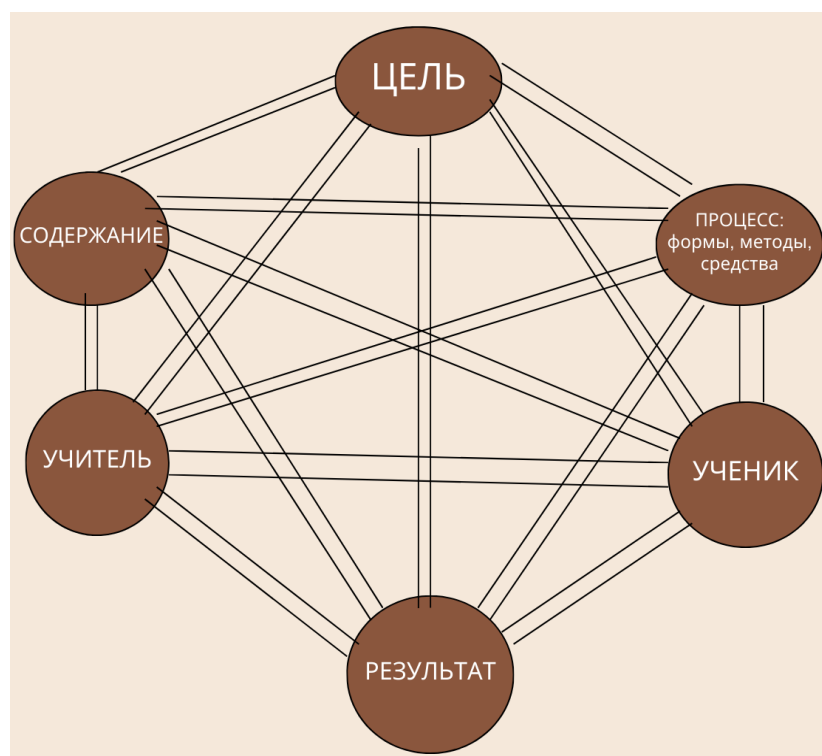
Ход семинара-практикума

I. Организационно-мотивационный этап

Ведущий приветствует участников и предлагает обсудить, какие ассоциации у них вызывает словосочетание *современный урок*. (Примерные ответы педагогов: *урок-познание, урок-открытие, урок-деятельность и др.*)

Ведущий акцентирует внимание на компонентах урока: организационный, целевой, мотивационный, коммуникативный, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, аналитический.

Вопрос: если представить урок как систему, из каких компонентов она должна состоять? (Ответы педагогов: *взаимосвязь цели, содержания, процесса, работы ученика и учителя и результата.*)



II. Информационно-деятельностный этап

Ведущий предлагает вспомнить актуализировать знания по типологии уроков. Педагоги делятся опытом использования типологии уроков, разработанных по Б. И. Канаеву (урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы) и по Ю. А. Конаржевскому (формирование знаний;

закрепление и совершенствование знаний; формирование и совершенствование знаний; формирование умений и навыков; совершенствование знаний, умений и навыков; применение знаний на практике; повторение и систематизация знаний; проверка знаний; комбинированный урок).

Ведущий останавливается на тезисе «Цель – это заведомо определяемый результат!» и предлагает остановиться на архитектонике урока. *Архитектоника – главный (основной) принцип построения и общая система связей между отдельными частями.* Педагоги делятся опытом построения логических мостиков между этапами урока.

Ведущий предлагает перейти к следующему этапу – это знакомству с таким инструментом планирования? как SWOT-анализ:

- ✓ Что вы знаете о SWOT-анализе?
- ✓ Как он может применяться в образовательной деятельности?
- ✓ Как, на ваш взгляд, SWOT-анализ может помочь учителю в профессиональном развитии?

Ведущий подводит итоги и обобщает ответы.

SWOT-анализ педагогу нужен для:

- ✓ **оценки** своей профессиональной деятельности – помогает выявить сильные и слабые стороны в работе, увидеть зоны роста;
- ✓ **планирования** профессионального развития – на основе анализа можно выстроить стратегию самообразования, выбрать нужные курсы, тренинги;
- ✓ **оптимизации** методики преподавания – позволяет понять, какие приемы работают эффективно, а какие требуют доработки;
- ✓ **принятия** управленческих решений – помогает педагогам, особенно руководителям, оценить внешние факторы (возможности и угрозы) и адаптировать образовательные процессы;
- ✓ **повышения** уверенности и мотивации – даёт чёткое понимание своих ресурсов и перспектив, помогает сосредоточиться на возможностях, а не на проблемах.

Таким образом, SWOT-анализ – это мощный инструмент самоанализа и стратегического планирования для любого педагога.

Ведущий предлагает чек-лист «Вопросы для SWOT-анализа для подготовки к проведению урока», который поможет педагогам лучше понять свои сильные и слабые стороны, выявить перспективы роста и определить потенциальные угрозы в работе:

Чек-лист

«Вопросы для SWOT-анализа для подготовки к проведению урока»

I. Определение сильных сторон (Strengths)

1. Какие ваши профессиональные качества и навыки помогают вам эффективно вести уроки?
2. Какие методики и приемы, которые вы используете, дают наилучший результат?
3. В чем, по вашему мнению, ваша ключевая сила как педагога?

II. Анализ слабых сторон (Weaknesses)

1. Какие аспекты вашей работы вам хотелось бы улучшить?
2. Какие трудности вы чаще всего испытываете при подготовке или проведении уроков?
3. Есть ли у вас пробелы в знаниях или навыках, которые мешают достигать лучших результатов?

III. Возможности (Opportunities)

1. Какие внешние ресурсы (курсы, коллеги, технологии) могут помочь вам развиваться профессионально?
2. Какие образовательные тренды и методики вы могли бы интегрировать в свою работу?
3. Какие возможности предоставляет ваша школа или система образования для вашего роста?

IV. Угрозы (Threats)

1. С какими вызовами в образовательной среде вы сталкиваетесь?
2. Какие факторы мешают вам внедрять новые подходы в обучении?

3. Какие изменения в системе образования вызывают у вас тревогу?

Ведущий знакомит участников с трендами в образовании, которые помогают вовлечь учащихся в активную деятельность.

1. Креативный прием вовлекающего урока «ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ» – 3–6 смен видов деятельности за урок.

2. ГЕЙМИФИКАЦИЯ – применение элементов игры, игровых технологий и игрового дизайна в процессе обучения, которое способствует улучшению качества организации учебного процесса и приводит к повышению уровня мотивации, концентрации внимания, вовлеченности обучающихся на занятиях.

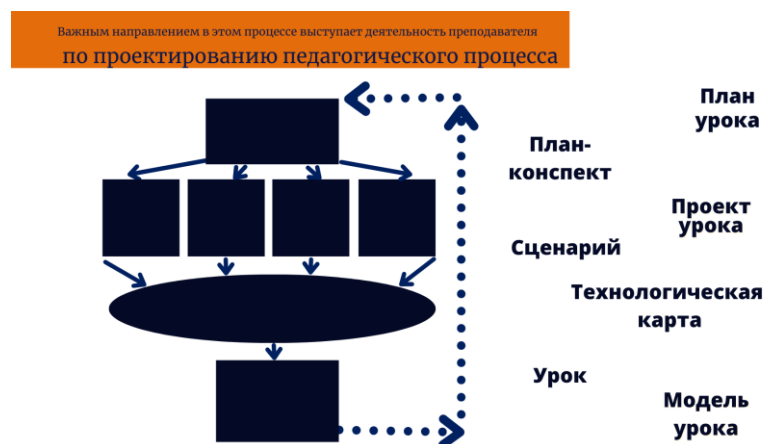
3. СТОРИТЕЛЛИНГ – методика, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов.

4. ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – всегда ориентированы на активную самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную, парную и групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

5. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ – включают способы передачи знаний и умений, при которых ученик не получает новую информацию в готовом виде. Вместо этого педагог предлагает ему добыть нужные сведения в процессе решения конкретной задачи. То есть учащемуся на уроке нужно провести исследование.

6. АМО и ИАМО – активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия «учитель = ученик». То есть дети выступают как равные участники и создатели урока. Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия «учитель = ученик» и «ученик = ученик». То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача – создать условия для инициативы детей.

Ведущий предлагает распределить понятия в соответствующие блоки
схемы:



Анализ схемы: при моделировании урока его автор выделяет в нем существенные характеристики, компоненты, связи между ними. Предварительной фазой моделирования является самоанализ урока, в процессе которого происходит осмысление во взаимосвязи замысла урока, его хода и образовательных результатов. На основе такого анализа уточняется, корректируется разработка урока, в результате чего она приобретает характер модели. Модель представляет собой более качественный продукт, чем первоначальная разработка, поскольку не исключает неудачные моменты, не оправдавшие себя методические приемы и, наоборот, усиливает, дополняет разработку новых недостающих деталей.

Учителя включаются в игру.

Педагогическая игра «Методический аукцион»

Цель: обмен опытом в области проектирования учебных занятий на основе деятельностного подхода, повышение у педагогов уровня профессиональной компетентности в вопросах конструирования эффективного урока.

Задачи: актуализовать знания участников об основных методических подходах к организации учебного занятия; обучить педагогов приемам моделирования учебного занятия в ходе групповой работы; содействовать осознанию учителями образовательной значимости полученного опыта и

перспективы его применения в профессиональной деятельности; создавать психолого-педагогические условия для эффективной коллективной деятельности.

Правила игры

1. ***Формирование команд.*** Все участники делятся на команды (например, по 3–5 человек по преподаваемому предмету или УМО).

2. ***Выдача стартового капитала.*** Каждой команде предоставляются «методические монеты» (фишки, жетоны), которыми они смогут оплачивать лоты.

3. ***Лоты (методы и приемы).*** Лоты представляют собой педагогические приемы и методы, относящиеся к определенному этапу урока. Они выставляются организатором на аукцион.

4. ***Процесс аукциона.*** Ведущий объявляет этап урока и выставляет на торги лоты – приемы и методы. Команды предлагают ставку в монетах за право забрать лот.

5. Если команда не успела купить лот, она должна предложить собственный метод или прием для данного этапа.

I. Организационный этап

Цель: командообразование, создание позитивного настроения.

Задачи: определить готовность аудитории к занятию; создать благоприятную психологическую обстановку.

Содержание деятельности: озвучивание ожиданий и настроения, с которым участники пришли на встречу.

ВОПРОС УЧАСТНИКАМ. Что должно произойти за время нашей встречи, чтобы вы ее посчитали интересной? Важной? Полезной? Плодотворной?

II. Информационно-деятельностный этап

Цель: активизация педагогической практики, познавательная мотивация, самоопределение на результат игры.

Задачи: создать условия для самоопределения на продуктивную деятельность, входной контроль.

Содержание деятельности: 1. Выявление проблемной области (озвучивания критериев оценивания).

Прием «Нарисуй школу» (*педагогам предлагается нарисовать школу, а после мастер оценивает работу*). *Цель:* осознание важности озвучивания учителем критериев оценивания вначале урока)

2. Озвучивание правил игры:

- 1) В ходе игры педагоги будут отбирать лоты (приемы и методы урока).
- 2) Выбор за командой: взять или пропустить лот.
- 3) Даже мастер не знает, сколько будет выставлено на продажу лотов.
- 4) Возможны сюрпризы.

III. Проведение аукциона

Цель: выявление уровня компетентности участников игры в области конструирования учебного занятия.

Задача: создать условия для пропаганды идей эффективной педагогической практики, раскрытия лидерского потенциала игроков.

Содержание деятельности: команды собирают лоты (приемы урока) для конструирования урока, создают технологическую карту (форма предложена мастером).

Основные этапы	Время	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Приемы и методы
Ожидаемый результат:					

Мастер предлагает 5 условных этапов урока.

Целеполагание – лоты-приемы:

Лот 1. Постановка целей, используя прием «Домысливание».

Лот 2. Формулировка темы и цели урока учителем.

Лот 3. Создание ситуации для постановки цели урока учениками.

Лот 4. Постановка целей, используя таксономию Блума.

Лот 5. Прием «Проблемный эксперимент».

Лот 6. Формирование цели при помощи опорных глаголов

Лот 00. «Свой прием» (если команда не успела выбрать предложенный мастером прием, она получает пустую карточку и должна будет использовать свой прием на этом этапе).

Вхождение в тему. Актуализация и мотивация – лоты-приемы:

Лот 7. Прием «Зацепка».

Лот 8. Прием «До-После».

Лот 9. Прием «Проблемный вопрос».

Лот 10. Прием «Кубик Блума».

Лот 11. Прием «Примерь роль».

Лот 12. Прием «Согласен-не согласен».

Лот 00. «Свой прием» (если команда не успела выбрать предложенный мастером прием, она получает пустую карточку и должна будет использовать свой прием на этом этапе).

После этого этапа мастер дарит участникам креативный прием вовлекающего урока «Перевертыши»: учитель на доске пишет тему урока, все слова в которой перевернуты на противоположные. Например, по биологии «Голодание свободы» – «Питание клетки», по обществоведению «Магия и невежество» – «Наука и образование» и т.д.

Изучение нового материала. Первичное закрепление – лоты-приемы:

Лот 13. Прием «Текст с пробелами».

Лот 14. Прием «Обучающее видео».

Лот 15. Прием «Бинго».

Лот 16. Прием «Пушбол».

Лот 17. Прием «Обучающие тесты».

Лот 00. «Свой прием» (если команда не успела выбрать предложенный мастером прием, она получает пустую карточку и должна будет использовать свой прием на этом этапе).

Закрепление и отработка – лоты-приемы:

Лот 18. Прием «Лови ошибку».

Лот 19. Прием «Шаг за шагом».

Лот 20. Прием «Четыре угла».

Лот 21. Прием «Домино информационное».

Лот 22. Прием «Логическая цепочка».

Лот 23. Прием «Таблица с неполными данными».

Лот 24. Прием «Толстый и тонкий вопрос».

Лот 00. «Свой прием» (если команда не успела выбрать предложенный мастером прием, она получает пустую карточку и должна будет использовать свой прием на этом этапе).

Обратная связь. Рефлексия – лоты-приемы:

Лот 25. Прием «Мясорубка».

Лот 26. Прием «ПОПС-формула».

Лот 27. Прием «Дерево успеха».

Лот 28. Прием «Мишень».

Лот 29. Прием «Незаконченное предложение».

Лот 30. Прием «Лимерик».

Лот 00. «Свой прием» (если команда не успела выбрать предложенный мастером прием, она получает пустую карточку и должна будет использовать свой прием на этом этапе).

IV. Проработка содержания

Цель: разработка группового проекта.

Задача: создание условий для обучения педагогов приемам моделирования учебного занятия в ходе групповой работы.

Содержание деятельности: конструирование модели урока: из приобретенных приемов нужно составить технологическую карту урока, не нарушая структуры урока, проследить за последовательностью и логичностью этапов.

Мастер предлагает использовать «Сборник приемов игры «Методический аукцион», в котором дано описание приемов и несколько вариантов их применения на уроках. Сборник мастер раздает каждой группе после 3 этапа.

IV. Подведение итогов

Цель: защита проектов и их оценивание.

Задача: организация работы по защите творческих проектов.

Содержание деятельности: защита моделей-конструкторов урока.

Задание от мастера:

1. Презентуйте составленный проект за 1 минуту.
2. Каким приобретением вы наиболее довольны?
3. Пришлось ли вам пожалеть, что какой-то прием не приобрели или приобрели?

VI. Саморефлексия. Рефлексия групповая

Цель: осознание участниками игры актуальности обсуждаемого вопроса.

Задача: создать условия для формирования осознанной потребности в саморазвитии.

Содержание деятельности: заполнение цветом «Колеса эффективного мастер-класса», «Колеса групповой работы». В качестве критериев используются показатели, предложенные в таблице, озвучивание.

РЕФЛЕКСИЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ:

Заполните цветом свое «Колесо эффективного мастер-класса». В качестве критериев используйте показатели, предложенные в таблице.

Критерии	Показатели
Системность и со- держательность	- выраженность ведущей идеи мастер-класса; - соответствие содержанию мастер-класса заявленной теме; - оперирование предметными знаниями
Технологичность управления	- логичность построения мастер-класса (структура, этапы); - оптимальность использования форм, методов, способов включения в деятельность участников мастер-класса;



деятельностью участников мастер-класса	- наличие приемов мотивации у участников мастер-класса; - использование приемов и средств дифференциации деятельности участников мастер-класса; - умение мобилизовать творческий потенциал участников мастер-класса; - наличие обратной связи в ходе мастер-класса; - оптимальность обеспеченности мастер-класса средствами обучения
Эффективность	- практическая значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; - умение педагога оценить результативность совместной деятельности
Эксклюзивность	- выраженность авторской индивидуальности; - наличие оригинальных приемов, методов, способов, средств организации мастер-класса
Коммуникативность	- владение аудиторией; - стиль общения, культура речи

III. Рефлексивно-оценочный этап семинара

Прием «ПОПС-формула». Для каждого уровня составления высказывания по формуле предлагаются речевые клише, помогающие быстрее сформулировать мысль:

П (позиция)

- Я считаю, что.../ Мне кажется, что.../ Я согласен с .../ На мой взгляд...
- эти формулировки помогают высказать собственное мнение по заданной проблеме.

О (объяснение)

- Потому что.../ Так как... – на этом уровне ПОПС-структуры педагоги приводят всевозможные аргументы, подтверждающие предыдущее суждение.

Основной вопрос, на который отвечают в данном блоке: почему ты так считаешь?

П (пример)

– Например.../ Я могу доказать это на примере... – чтобы подтвердить уверенность в своих словах, педагогам следует привести не менее трёх примеров, основываясь на теоретических знаниях или на собственном опыте. Важно быть убедительным на этой стадии ответа.

С (следствие/суждение)

– Таким образом.../ Поэтому.../ Исходя из вышесказанного... – эти выражения помогают организовать мысли для подведения итога, окончательных выводов.

Литература

1. **Запрудский, Н. И.** Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ: учебно-методическое пособие / Н. И. Запрудский. – Минск: Речь, 2024. – 264 с.
2. **Ермолаева, М. Г.** Современный урок: анализ, тенденции, возможности: учебно-методическое пособие / М. Г. Ермолаева. – М.: КАРО, 2015.
3. **Хэтти, Дж.** Видимое обучение для учителей / Дж. Хэтти. – М.: Национальное образование, 2021. – 320 с.