Прафесія	Асноўныя задачы	Прафесійна-важныя якасці прафесіі
Сцэнарыст	Стварэнне сцэнарыя для тэатральнай пастаноўкі ці кіно: усведамленне ўсіх магчымасцей будучага твора, выпрацоўка ідэі твора, прадумванне сцэнарыя, выклад сюжэтнай лініі, пошук акцёраў, абмеркаванне задумы сюжэта з акцёрамі, апрацоўка сцэн (дыялогі, маналогі, рэмаркі)	Самадастатковасць; імкненне да прафесійнай дасканаласці, працавітасць, увага да дэталяў, канцэнтрацыя ўвагі, вялікі аб’ём увагі, здольнасць да вобразнага прадстаўлення прадметаў, працэсаў, да пераводу вобраза ў слоўнае апісанне, да стварэння вобраза па слоўным апісанні, інтуітыўнае мысленне, гнуткасць мыслення, прасторава-вобразнае мысленне, творчае мысленне, эрудыцыя, уменне імправізаваць, працаваць у камандзе, навыкі пісьмовага выкладу інфармацыі і інш.
Касцюмер	Падбор тэатральных касцюмаў, праерка камплектнасці касцюма, удакладненне дэталяў з мастаком	Акуратнасць, аператыўнасць, цярплівасць, камунікабельнасць.
Акцёр	Вывучэнне сцэнарыя і ўсведамленне задумы сцэнарыста, стварэнне масцтацкага вобраза («пражыванне вобраза»)	Рашучасць, імкненне да прафесійнай дасканаласці, упэўненасць у сабе, здольнасць да стварэння вобраза па слоўным апісанні, абстрактнасць мыслення, гнуткасць мыслення, інтуітыўнае мысленне, вобразнасць мыслення, добрая памяць, пачуццё гармоніі, рытму, эстэтычны і мастацкі густ і інш.