

Крулевщинская средняя школа Докшицкого района Витебской области

Мыслители разных стран и эпох об идеях мира и ненасилия
Литературно-музыкальная композиция

*Л. А. Бобровская,
учитель русского языка и литературы
первой категории*

**Нет ничего выше и прекраснее,
чем давать счастье многим людям**
Л. Бетховен

Оборудование: выставка картин и иллюстраций; произведения классиков, современных композиторов; словарь терминов (с толкованием лексического значения слов: мировоззрение, мораль, нравственность, ориентация, интеллект, этика, демократия, гуманный, благоговение); видео-приложение «Интервью с Богом»; афоризмы (Конфуций):

- ✓ «Тот, кто красиво говорит и обладает привлекательной наружностью, редко бывает истинно человечен»;
- ✓ «При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним. Встречаясь с низким человеком, присматривайся к самому себе и сам себя суди»;
- ✓ «Будьте строги к себе и мягки к другим. Так вы оградите себя от людской неприязни»;
- ✓ «Попытайтесь быть хотя бы немного добрее, и вы увидите, что будете не в состоянии совершить дурной поступок»;
- ✓ «Быть человечным или не быть – зависит только от нас самих»;
- ✓ «Посылать людей на войну необученными – значит предавать их».

Вступление

Народы всех времён всегда мечтали о мире и покое, хотя история человечества буквально пронизана бесчисленными войнами, раздорами, междуусобицами и разрушениями духовных и материальных ценностей. Но годами и тысячелетиями вынашивали люди свою мечту о мире, и она приобрела сегодня черты реальности в общей программе, именуемой «Культура мира». Идея культуры мира не рассматривается только как отрицание войны и отсутствие военных сражений. Насущной необходимостью стал образ мира, отражающий заложенную в человеке потребность всеобщего и индивидуального самосовершенствования, отсутствие насилия как физического, так и духовного, политического и экономического, а также диалог. Диалог – это участие каждого во всеобщем согласном мероприятии. Источников конфликтов и ссор великое множество, самый первый принцип – вседозволенность в мыслях, поведении. В то же время пути к согласию, ненасилию и разногласия на мирной основе ограничены «всеобщим законом абсолютного добра». Мечтать о поголовном равенстве – несерьёзно. Но следует серьёзно относиться к вопросам общечеловеческой культуры, где главное – не разногласие, а всеобщность, единое главное мнение и ценность ориентации каждодневного бытия, язык и обычаи, которые

развиваются и постепенно уходят в прошлое, в историю, вновь возрождаются и исчезают иногда. Усилиями многих людей сохранено лучшее в культуре человечества, и среди этого лучшего – мечта о вечном мире и всеобщем благоденствии, когда люди могут спокойно отдавать радости бытия любимому делу, народу, творчеству.

Мы все устали от войн и давно поняли, как дорого они обходятся любой воюющей стороне. Только при объединении всех слоев общества: мыслителей и политиков, педагогов и общественников, сельских жителей и городского рабочего люда, взрослых и детей – возможно реальное достижение идей вечного мира. Каждый должен начать с самого себя.

Просмотр видео-слайдов «Интервью с Богом»

Литературно-музыкальная композиция

Многие мыслители, начиная с Конфуция и Сократа и кончая современными мыслителями, осуждали войны, разрабатывали различные проекты и программы всеобщего мира. На протяжении истории человеческой жизни существовали и просто борцы за мир и счастье, которые опирались на ненасильственные методы противления злу и насилию: Махатма Ганди, Мартин Лютер Кинг, Николай Рерих ...

Но программа «Культура мира» основывается на культуре демократии, на культуре управления конфликтами. Во многих странах мира сегодня широко развёрнуты программы обучения правилам поведения в конфликте, управления конфликтами. Ведь если бы знали люди их правила, сколько служебных конфликтов, семейных трагедий можно было бы избежать.

Пусть же несколько советов, данных нам известными людьми, послужат нам примером и помогут в ситуации конфликта.

Обидеть – ведь это просто,
Сказал – и поблекли дни.
А ты сосчитай до ста,
А уж потом казни.
Скажу тебе не в обиду,
Не в проповедь, не в укор:
Будь медленным на обиду,
А на прощение – скор.

С. Островой

Альберт Швейцер, познавший в раннем детстве основные христианские заповеди, самостоятельно ухивший от всяких возможных драк и ссор со сверстниками, обласканный родителями и другими близкими людьми, уже в юные годы начал вырабатывать в себе стойкое мировоззренческое отношение к жизни – благоговение перед ней и сострадание к тем, кто в нём крайне нуждается, кто угнетён и несчастен.

«Способность человека быть носителем культуры, то есть понимать её и действовать во имя её, зависит от того, в какой мере он является одновременно мыслящим и свободным существом. Мыслящим он должен быть для того, чтобы вообще оказаться в состоянии выработать и выразить разумные идеалы. Свободным он должен быть для того, чтобы оказаться способным

распространить свои разумные идеалы на универсум...» (А. Швейцер. «Благоговение перед жизнью» «Философия культуры»)

Музыкальная композиция. И. Крутой «Посвящение»

Так ли живу, как надо?
Так ли верю, люблю?
Те ли упрёки, награды
Сердцем открытым ловлю?
Задумываюсь часами,
Держа в руке карандаш.
Жизнь ведь – такой экзамен,
Который не пересдашь.

Р. Солнцев

Не жалеите сердца, не таите
Доброты и нежности своей,
Ни своих презрений, ни открытий
Не держите в тайне от людей.
Жизнь – она всегда сплошные траты.
По земле идя одной тропой,
Щедрый на любовь живёт богато,
До могилы бедствует скупой.
Не жалеите сердце, пусть недолго
Бьётся, беспокойное, оно.
Всё ж от своего земного долга
Сердце отступаться не должно:
От тревог, от всех, кто рядом дышит,
И от дум, что отгоняют ночь,
И от страха вдруг да не услышать
Чью-то просьбу тихую помочь.
Торопитесь всё отдать при жизни,
Чтоб, уйдя к небытию во власть,
Тёплым ливнем, снегом ли пушистым
Снова к милой Родине припасть.

Т. Кузовлева

Сострадание – вот самое драгоценное свойство человека, человеческой души. Это прежде всего относится к мужчинам, но верно и для женщин.

Скажешь тому, у кого неприятности: "Сочувствую от души" или "Разделяю ваше горе!" – тому, кого постигла утрата... Много ли значат эти слова? Они не идут из самой глубины сердца, но все же люди в беде рады их услышать.

Лучше, впрочем, передать сочувствие через кого-нибудь, чем выразить непосредственно. Если сторонние свидетели расскажут человеку, поражённому горем, что вы жалели его, он тем сильнее будет тронут, и ваши слова неизгладимо останутся в его памяти.

Разумеется, если вы придёте с сочувствием к тому, кто вправе требовать его от вас, то особой благодарности он не почувствует, а примет вашу заботу как должное. Но человек для вас чужой, не ожидавший от вас сердечного участия, будет рад каждому вашему тёплому слову.

Казалось бы, небольшой труд – сказать несколько добрых слов, а как редко их услышишь!

Не часто встречаются люди, щедро наделённые талантами и доброй душой. Где они? А ведь их должно быть много (Сей-Сёнагон. «Записки у изголовья»)

IX–XII в. в Японии – эпоха, которая характеризуется как эпоха согласия и покоя – Хэйан. Культура этой эпохи вошла в мировоззренческую культуру современного национального характера японца, в стиль его отношений к действительности. Одним из интереснейших литературных памятников этой эпохи считается книга придворной дамы Сей-Сёнагон «Записки у изголовья», которая представляет собой богатейший источник информации о духовной и материальной культуре хэйанской эпохи.

Музыкальная композиция. Шура «Твори добро»

Доброту не купишь на базаре.
Искренность у песни не займёшь.
Не из книг приходит к людям зависть.
И без книг мы постигаем ложь.
Все учились по одним программам,
Но не всем пошло ученье впрок.
Тот, как был так и остался хамом.
Это вот от чванства изнемог.
Видимо, порой образованию
Тронуть душу не хватает сил.
Дед мой без диплома и без званья
Просто добрым человеком был!
Значит, доброта была вначале!
Пусть она приходит в каждый дом,
Что бы мы потом ни изучали,
Кем бы в жизни ни были потом.

А. Дементьев

Сын своего века и своего народа, Аристотель был прирождённым интеллектуалистом. Он сделал человека ответственным за свою судьбу и благополучие.

«Именно дружба есть необходимое условие совместной жизни. Значит, целью государства является благая жизнь, и всё создаётся ради этой цели; само же государство представляет собой общение родов и селений ради достижения совершенного самодовлеющего существования, которое состоит в счастливой и прекрасной жизни». (Аристотель «Политика»)

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену,
Ты судом поспешным не греши.
Гнев на друга может быть мгновенным,
Изливать покуда не спеши.
Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай,

Провинился друг и повинился,
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.
Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его, вини дорогу,
Ты коня не торопись менять.

Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Сколько в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.
И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощённые однажды
Или не простившие меня.

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену,
Ты судом поспешным не греши.
Гнев на друга может быть мгновенным,
Изливать покуда не спеши.
Люди, я прошу вас ради бога,
Не стесняйте доброты своей.
На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей.

Р. Гамзатов

«Цель, даже самая высокая, не оправдывает низких и преступных средств. Недопустимо отвечать несправедливостью и злом на чужую несправедливость и зло. Лучше пережить несправедливость, чем творить её самому. Гораздо разумнее и легче самим стараться быть как можно лучше. С хорошим человеком, как правило, не бывает ничего дурного ни при жизни, ни после, само небо заботится о нём. (Сократ «Апология»).

Это этическая позиция Сократа, человека, который считается одним из немногих людей на земле, близких к человеческому идеалу. «Люди поступают несправедливо по отношению друг к другу не только ради предметов первой необходимости, но также и потому, что они хотят жить в радости и удовлетворять свои желания. Если они будут жаждать большего, чем то, что высказывается насущной необходимостью, то они станут обижать других именно в целях удовлетворения этого своего стремления, да и не только ради этого одного, но также и для того, чтобы жить среди наслаждений, без горестей». (Аристотель. «Политика»)

Музыкальная композиция. «Барокко»

«Человек не фортепьянная клавиша», руководствующаяся только разнообразными воздействиями на неё и «возмущениями» внешней среды. Человек способен различать добро и зло и осуществлять осознанный выбор между ними; способен сам отвечать за свои поступки в любых условиях и совершать те поступки, которые и определяют меру его человечности и любви. Главное, люби других как себя, вот что главное, и это всё больше ровно ничего не надо: тотчас найдёшь, как устроиться». (Достоевский Ф. М. «Сон смешного человека»)

Совесь, благородство и достоинство –
Вот оно, святое наше воинство.

Протяни ему свою ладонь,
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен,
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем,
Но зато умрёшь как человек.

Б. Окуджава

Видный чешский философ и педагог Ян Амос Коменский разработал программу преобразования человеческого общества и изложил её в сочинении «Всеобщий совет человеческому роду, и прежде всего учёным, благочестивым властителям Европы»:

«Необходимо учить людей мудро распоряжаться самим собой и преодолевать дурное, чтобы все обратили свои знания, дарования и волю к единой цели собственного и общего спасения и чтобы все умели, могли и хотели искренне способствовать своими личными деяниями общественному исправлению дел».

«Первоочередной задачей любого государства должно стать наблюдение за жизнью и поведением каждого человека и каждого сословия с тем, чтобы человеческое общество в своих многосторонних связях и отношениях не поступалось законами мудрости. Государства должны стать главными сеятелями справедливости и мира среди всех народов». Э. Роттердамский. «Жалоба мира» («Похвала глупца»)

В центре кантовской теории стоит человек, его достоинство и судьба. Кант стоит за этику, обосновывающую такие поступки, которые в высшем смысле слова моральны. «Поступай так, чтобы твоя свобода могла сосуществовать со свободой других людей. Задача государства – обеспечивать действие этого принципа справедливости для всех граждан». (Кант. «Критика чистого разума»)

Великий художник и пытливый мыслитель, Л. Н. Толстой на своём опыте убедился в ужасах войны и её последствиях для всех людей. Больше его возмущали правители, которые в огромной степени своими умонастроениями воздействовали на судьбы народов.

«Царь и рубашка» (сказка)

Один царь был болен и сказал: «Половину царства отдам тому, кто меня вылечит». Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал: «Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя – царь выздоровеет». Царь и послал искать по своему царству

счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтоб всем был доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто и здоров, и богат, да жена не хороша; а у кого дети не хороши; все на что-нибудь да жалуются. Один раз идёт поздно вечером царский сын мимо избушки и слышно ему – кто-то говорит: «Вот, слава богу, наработался, наелся, спать лягу; чего мне ещё нужно?» Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю. Посланные пришли к счастливому человеку и хотели с него снять рубашку; но счастливый человек был так беден, что у него не было рубашки.

Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться за других людей создают основу человеческого счастья.

«Язык позволяет людям установить дружбу, согласие, взаимную любовь, потому что среди всех людей посеяны семена знаний и добродетелей, все люди наделены разумом, кротким и настроенным делать добро ближним, за исключением тех случаев, когда человек, охваченный преступными мыслями, словно опоенный зельем Цирцеи, превращается в зверя. Именно поэтому в народе принято называть человеческим всё то, что служит признаком благожелательного отношения людей друг к другу; слово «человечный» обозначает нравственные, а не физические свойства человеческой природы». (Э. Роттердамский. «Жалоба мира»)

«Справедливость является лучшим, чем война, хранителем и носителем мира. Когда открыто нарушается справедливость, в королевствах и республиках вспыхивает война между правительством и народом. И какой бы она ни была незаконной со стороны народа, её возникновение неизбежно. (Вильям Пени. «Трактаты о вечном мире»)

«Война порождает войну, и месть влечет за собой месть. Теперь милосердие должно породить милосердие, добрые дела вызывать на добрые дела, и самым царственным будет тот, кто раздарит большую часть своих королевских прав». (Э. Роттердамский. «Жалоба мира»)

«Вопросы войны и мира глубоко волновали европейских гуманистов. Европа в те времена была местом непрерывных военных столкновений, раздоров и междуусобиц. Отсюда понятна значительность этой небольшой работы, не потерявшей своей актуальности и сегодня.

Э. Роттердамский был душой образованного мира европейского Возрождения. Он – приверженец этики, которой свойственны чувство меры, терпимости и согласия. Он был человеком, олицетворявшим глубокие гуманистические идеалы, основателем гуманитарной науки.

В проблеме политики Сократ особо выделял вопросы справедливости, предупреждения преступности, наличие совести и стыда у правителей и граждан.

«Обладание властью дает большие преимущества, поэтому нередко несправедливость в политических отношениях становится гораздо целесообразнее и выгоднее справедливости, а то, что устраивает сильнейших в правлении, как правило, оборачивается чистейшим вредом для исполнителей. Ценность человека не в его силе и способности к насилию во имя власти, но в его разуме, его понимании общего блага, в обладании политической добродетелью, которая тесно связана с нравственностью». (Сократ. «Суды и законы»)

«Труд облагораживает человека», приносит ему счастье, удовлетворение, удовольствие.

«Пусть в государстве не терпят тунеядцев, то есть тех, кто не занимается честным трудом, чтобы кормить себя, свою семью, кто не служит обществу хлебопашеством, ремеслом, торговлей, просвещением. Пусть станет законом: богатые – да посвятят себя наукам, приобретению мудрости, чтоб служить общему благу; бедные – да живут трудом своих рук.

Кто же поступит иначе, подлежит наказанию. Если бы удалось добиться этого, уже одно это устранило бы в мире половину беспорядков и мерзостей: исчезли бы корыстолюбие, воровство, азартные игры и всевозможные надувательства». (Э. Роттердамский. «Похвала глупости»)

Музыкальная композиция. Марчелло. Концерт для гобоя, ч. 2.

Человек, делающий другим добро, умеющий им сопереживать, чувствует себя счастливым, ибо он приносит мир в наши дома и наши души. И такой человек достоин не только похвалы, уважения и подражания.

«Приидите днесь, братие, похвалим своего святителя, глаголющее ему: Радуйся, святителю честный и учителю нашъ, другий Златоуст, иже нам в Руси паче всех воссия, радуйся, святителю, иже пресветлым учением своим конца руския просветив! Радуйся, яко солнце, омрачѣнныя и тѣмныя богоразумием просвеща!» (Мельников А. А. «Кирилл, епископ туровский: жизнь, наследие, световзгляд»)

Кирилл Туровский и княжна, игуменья, выдающаяся просветительница, Евфросинья Полоцкая оставили по себе вечную память в благодарных сердцах белорусской земли и всех людей доброй воли. Она оказывала огромное влияние на политику Полоцкого княжества, проповедуя гуманистические ценности, опираясь в своей просветительской деятельности на добрые старые местные традиции и новое в печатном и устном христианском слове. Жертвенный труд святой Евфросинии, как и труд знаменитых земляков Кирилы Туровского и Климента Смолятича, обусловил высокий уровень культурного развития письменности стародавней Беларуси и благоприятно повлиял на особенности народного нрава. Евфросиния Полоцкая и Кирилл Туровский названы первыми миротворцами земли белорусской.

Музыкальная композиция

«Злых людей надо ненавидеть. Но тех, кто одержим слепой яростью, можно только оплакивать. Ибо больше всех достоин сожаления тот, кто этого не понимает; несчастнее всех тот, кто не замечает своего несчастья. Ведь для того, чтобы исцелиться, нужно знать свою болезнь!»

Поэтому я, Мир, прославленный людьми и богами, говорю: «Я – источник, отец, кормилец, умножитель, защитник всего самого лучшего, что когда-либо существовало в небе и на земле. Без меня никогда и нигде не бывает ничего приятного для людей и нет ничего чистого и святого; без меня нет ничего приятного для людей и нет ничего угодного для богов». (Э. Роттердамский. «Жалоба мира»)

Человеколюбие общества, семьи, отдельного человека определяется «прежде всего, отношением к детям, старикам, к самым беззащитным и нуждающимся в помощи, к «братьям нашим меньшим», к родной природе, стремлении помогать людям в несчастье». «Гуманность побуждает нас в малых и больших делах прислушиваться к голосу сердца и следовать его велениям; отныне задача каждого из нас - достичь совершенной доброты, прийти к согласию со своей сущностью. Доброта должна стать действенной силой истории и провозгласить начало века гуманности». (Альберт Швейцер. «Гуманность»)

Музыкальная композиция. Р. Паулс, музыка из кинофильма «Долгая дорога в дюнах»

Живёшь не вечно человек, –
Умей прожить в мгновенье век!
Дела хорошие верши,
Пускай наступит звёздный час,
Пусть чувство через край души
Переплеснет не раз!..
Живи, о цельности своей
И о духовности радей,
И в напряженье полноты
Широкой жизни — выйдет срок —
Без боли переступишь ты
Забвения порог.

М. Богданович

Проблема культуры мира представляет собой интерес в период вступления в новый век. И поэтому все мы, и взрослые, и дети, должны нести в себе миролюбие и ненасилие, стремление самосовершенствования и улучшения условий жизни. Все последователи этих идей начинали свою деятельность с изучения наследия прошлого, что мы сегодня вам и предложили.

Самая справедливая вещь на свете – любовь созидательная, сильная, верная. Человек – огромная жизненная ценность. Недопустимо любое насилие над ним: и физическое, и духовное, и идеологическое. Но и природа – тоже ценность. Отношения к природе – это отношения человека к самому себе. Не вмешательство в социально - исторические и природно-культурные процессы, а активное взаимодействие с миром природы, людей и явлений, социальных и культурных – вот верное направление усилий человека, проповедующего идеи культуры мира.

Давайте же станем продолжателями традиций культуры. Будем нести в мир красоту и доброту, будем любоваться той красотой, которая досталась нам в наследие. Пусть «Заповедь» Киплинга прозвучит для вас как напутствие и как цель, которую каждый из нас должен постичь, чтобы стать просто человеком, человеком с большой буквы.

Музыкальная композиция. Е. Дога, вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (на фоне музыки звучит стихотворение Р. Киплинга)

ЗАПОВЕДЬ

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя наперекор Вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать – и не кажись прощая
Великодушней и мудрей других.
Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив,
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив.
Останься тих, когда твоё же слово

Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен всё воссоздавать с основ.
Умей поставить в радостной надежде
На карту всё, что накопил с трудом,
Всё проиграть, и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том.
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже всё пусто, всё сгорело
И только воля говорит: «Иди!»
Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой,
Будь прям и твёрд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег –
Тогда весь мир ты примешь во владенье
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!