

**Т. Н. Богданович,**  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
СШ № 128 г. Минска

Презентационно-ориентировочный этап		Коллективно-аналитический этап	Рефлексивно-творческий этап
Цели. Задания	Проблемный вопрос	Формы и методы диалога	Продукт деятельности
<i>А. Н. Островский «Гроза». Образ Катерины в драме</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ исследовать историческую эпоху;</li> <li>□ проанализировать поведенческую сторону главной героини;</li> <li>□ составить сценарий эпизода пьесы и инсценировать его</li> </ul>	Что доказывает автор гибелью Катерины?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ метод творческого чтения;</li> <li>✓ составление кадроплана;</li> <li>✓ инсценировка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ таблица «Эпоха крепостного права»;</li> <li>✓ кадроплан;</li> <li>✓ сценическая постановка;</li> <li>✓ дневник героя</li> </ul>
<i>Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ предложить реальное решение проблемы «Кто счастлив на Руси?»;</li> <li>□ исследовать эпоху с политической, экономической, общественной и нравственной позиции</li> </ul>	Смирение или бунтарство спасет крестьянина?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методы ТРКМ;</li> <li>✓ проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проект «Русское счастье»;</li> <li>✓ кластер «Душа народа и дух эпохи в поэме</li> </ul>
<i>Л. Н. Толстой «Война и мир». Духовные искания князя Андрея и Пьера Безухова</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследуя текст, выделить общее и отличное в поведении героев</li> <li>• сформулируйте принцип построения «настоящей жизни человека</li> </ul>	Почему Пьера Безухова, а не Андрея Болконского писатель ведет к декабризму?	Урок-семинар	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проекты по ключевым вопросам семинара</li> <li>-трактат «Современная жизнь человека»</li> </ul>

<i>Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>показать на примере Раскольникова, к чему приводят теории, не подкрепленные нравственными основами</li> <li>сформулировать рецепт «Как сохранить в себе человека?»</li> </ul>	<p>Может ли человек взять на себя роль управлять судьбами мира?</p>	Урок-суд	<p>-протокол судебного заседания «Слушается дело Родиона Раскольникова» -эссе «Спешите делать добро»</p>
<i>И. С. Тургенев «Отцы и дети». Базаров и его судьба</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать жизненные принципы Базарова</li> <li>сформулировать ответ на вопрос: почему автор обрекает героя на смерть?</li> <li>составить галерею «лишних людей эпохи в литературе»</li> </ul>	<p>Почему Писарев утверждал, что «весь интерес, весь смысл романа заключается в смерти Базарова»?</p>	<p>-составление характеристики героя -аллитерация понятия -пирамидная история -сочинение</p>	<p>-словесный портрет Базарова -пирамидная история «Лишние люди в литературе» -контрольное сочинение</p>
<i>М. Горький «На дне». Три правды в пьесе и их трагическое столкновение</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>выделить общее и отличное в «правдах»</li> <li>провести эксперимент «Какая правда устроила бы тебя?»</li> </ul>	<p>Что лучше: истина или сострадание?</p>	<p>-устное выступление -ролевая игра -дискуссия</p>	<p>-вопросно-ответный отчет по материалам игры «Очная ставка» -схема сравнительного анализа</p>

## Приложение 2

**Тема:** Дом, труд, любовь как вечные ценности жизни (урок-размышление по рассказу А. И. Солженицына «Матренин двор» в 11 классе).

### Цели:

- познакомить учащихся с личной и творческой биографией А. И. Солженицына, ставшего символом воли и русской прямоты;
- способствовать формированию аналитического и креативного мышления, интеллектуальных навыков, обобщения, умения выделять главное, ставить перед собой вопросы;

- способствовать нравственному воспитанию учащихся, осмыслению таких нравственных ценностей, как дом, труд, любовь.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Эпиграфы:** *Не стоит село без праведника...*

А. Солженицын

*Солженицын, больше чем какой другой писатель, отвечает на вопрос, кто мы нынешние, через вопрос, что с нами происходит...*

С. Залыгин

## I. Вызов.

**Слово учителя о Солженицыне** (тема урока на доске не записывается). Своеобразие таланта писателя во многом определяется своеобразием его судьбы. Кто же он, Александр Исаевич Солженицын? Наставник, пророк или заступник? Почему в нем видели то спасителя Отечества, то врага народа, то разрушителя литературных традиций, то учителя жизни?

Александр Солженицын посмел сказать правду о страшном сталинском времени, а главное – просто, без прикрас, открыть душу человека с прекрасным лицом и жестокой судьбой. Душа неподвластна времени и политике, если эта душа в ладу с сердцем и совестью.

✓ Что вы знаете о Солженицыне?

(Ученики заполняют первую и вторую колонки таблицы «ЗХУ».)

– Вы немного знаете о Солженицыне, поэтому я предлагаю вам посмотреть презентацию об этом замечательном человеке и заполнить третью колонку таблицы.

(Презентация «А. Солженицын. Личность и судьба»)

Таблица А. И. Солженицын (метод ЗХУ)

<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>

## II. Осмысление

У жизни есть свои правила и законы, которые каждый человек может для себя избрать. Есть вечные истины, которыми можно руководствоваться как девизами. И есть нравственные ценности, по которым нужно сверять свой путь, к которым нужно стремиться.

✓ Давайте попробуем **определить основные ценности человеческой жизни.**

Любовь

Семья

Родина

Честность

Труд

Совесть

Дом

Культура

Память и предки

Гуманность

Ответственность

– Выделите три основные ценности, которые, на ваш взгляд, раскрывают смысл жизни главной героини рассказа «Матренин двор».

(Ученики формулируют и записывают тему урока)

– Одним из эпитафий нашего урока являются слова Солженицына «Не стоит село без праведника...» Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «праведник»? Произведите **аллитерацию понятия «праведник»** (парная работа).

**п** – простой

**р** – равнодушный к богатству, религиозный

**а** – астральный, альтруист

**в** – верующий, великодушный

**е** – естественный

**д** – добросердечный, деятельный, духовный

**н** – незаурядный, необычный, народный

**и** – искренний, ищущий

**к** – кипящий от любви к людям

**Словарь Ожегова так определяет слово «праведник»:**

1) человек, живущий в соответствии с религиозными правилами;

2) человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности.

– Давайте обратимся ко второму эпитафу С. Залыгина. Согласитесь, «кто я таков и что со мной происходит» – вечные вопросы, которые задает себе человек во все времена. И мы сегодня постараемся понять, кто такая Матрена и люди, ее окружающие. Мы постараемся разобраться, что происходит в жизни этих людей, что значат для них **дом, труд, любовь**. Мы будем учиться у Солженицына чувствовать и развивать свои духовные идеалы. В процессе домашнего прочтения рассказа я просила вас составить **вопросы, которые начинаются со слова «почему»**. Именно такие вопросы станут предметом обсуждения на нашем уроке.

**Вопросы для обсуждения**

1. **Почему** Игнатич хочет «стать квартирантом» в доме Матрены?
2. **Почему** Солженицын подробно описывает быт деревни: условия и средства к существованию, жилье, хозяйство, работа и ее оплата, обеспечение продуктами?
3. **Почему** не вызывает негативной реакции у Игнатича то, что Матрена и односельчане воруют торф?
4. **Почему** Матрену не любили и не понимали родные и односельчане?
5. История народа не творится без участия самого народа. **Почему** народ своими руками рушит святыни?
6. **Почему** Матрена не озлобилась на людей?
7. **Почему** часто упоминается в тексте улыбка Матрены?
8. **Почему** в рассказ включен образ Фаддея?
9. **Почему** Солженицын утверждает, что на таких людях, как Матрена, держится вся Россия?
10. **Почему** Матрену мы называем праведником?
11. **Почему** погиб единственный праведник в лице Матрены?
12. **Почему** о смерти Матрены Солженицын говорит: «Убит родной человек»?

### III. Рефлексия. Обращение к теме и эпиграфам

**Проблемный вопрос:** «Почему вечные ценности жизни (дом, труд, любовь) не устояли и не одержали победу в жизни Матрены? Почему такое происходит с людьми?».

Естественный мир жизненных ценностей человека оказывается втянутым в водоворот катастрофических обстоятельств XX века. Но вечные ценности потому и вечны, что не уходят из мира людей бесследно. Именно в Матрене был запас сострадания к людям, доброты и достоинства, которые не исчезают.

✓ Задание: составьте **синквейн** на тему «Матрена» или «Солженицын – писатель и гражданин».

**Солженицын**

*Правдивый, равнодушный*

*Переживает, раскрывает, страдает*

*Человек, чья жизнь – подвиг*

*Патриот*

**Матрена**

*Сердечная, бескорыстная*

*Помогает, верит, жертвует*

*Есть такие прирожденные ангелы*

*Праведник*

– Завершить наши размышления мне хочется рассуждением В. Лакшина, близко знавшего Солженицына, над рассказом «Матренин двор»: «Как велик этот рассказ и как много он вобрал в себя! Он вместил и историю шекспировских страстей, любви и ревности двух братьев к Матрене. И нищенский быт русской обездоленной деревни 50-х годов. И судьбу спасающегося от шума городского мира недавнего лагерника Игнатича... И жадность, зло собственности в чернобородом Фаддее и сестрах Матрены... Но, главное, деятельную, бескорыстную, натерпевшуюся в невзгодах Матрену... Такого доброго, великодушного к людям рассказа, пожалуй, больше не будет... Не будет и столь сильно выраженного в слове и очень русского предпочтения «души» жизненным благам и материальному «добрру».

**IV. Домашнее задание.** Написать сочинение-миниатюру:

1. *Что означает для села и России гибель единственного праведника?*
2. *Женские судьбы в рассказе Солженицына.*
3. *«Есть женщины в русских селеньях...»*